微 课 参 赛 指 南

**一、参赛限定**

1.每位参赛教师只能上报1件微课作品，每件作品作者限1人。

2.参赛微课及主要素材须为参赛者原创，不得抄袭他人作品，不得侵犯他人版权，若参赛作品有侵犯他人著作权、有原则性、政治性错误、有学科概念性错误等问题，一律取消参赛资格，由此产生的责任自负。

**二、作品制作的内容、形式、要求**

**（一）参赛作品内容**：本次大赛分为学前教育组、中小学教育组、中等职业教育组三个组别。

1.学前教育组。微课应以“为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础”为目标，遵循3-6岁幼儿学习与发展的基本规律，关注幼儿学习整体性、尊重幼儿个体差异。

（1）五大领域微课。包括健康、语言、社会、科学、艺术5个领域，微课需要具备教育性、趣味性、互动性和创新性，以游戏化教学活动为主。科学领域重在激发幼儿探究兴趣、体验探究过程和发展初步探究能力，教师可围绕自然科学、人体科学、技术科学等主题进行微课制作。

（2）幼小衔接微课。可从身心准备、生活准备、社会准备和学习准备几个方面设定主题。要满足大班幼儿即将进入小学的特殊需要，围绕社会交往、自我调控、规则意识、专注坚持等关键素养，提出有效的途径和方法，实施有针对性的入学准备教育。

2.中小学教育组。围绕中小学新课程标准知识点制作开发微课，要注重课程同步知识点讲解，辅助学生课堂学习，做到学思结合、寓教于乐。

（1）知识建构微课。针对教材中的教学重点、难点、疑点、考点或某个教学活动等进行设计的微课。

（2）实验教学微课。以理科实验为主进行选题，引导学生将实验原理联系实际问题，促进学生对于知识的深入理解，培养学生的实践能力、创新能力、操作能力和合作能力。

（3）课后服务微课。要落实“双减”政策，聚焦学生核心素养，培养学生个性，拓展学生视野，丰富课后服务活动，彰显课后服务品质。

（4）其他教育微课。要求从学生德智体美劳各方面知识与技能发展或教育教学发展角度选题并制作。鼓励教师选取思政教育、劳动教育、家庭教育、科学教育、人工智能教育、社会教育等相关内容制作微课。

3.中等职业教育组。微课要符合职业教育教学规律，符合职业学校学生的认知规律，着眼于培养技能型人才，注重理论与实践相结合。

（1）技能训练类微课。突出对学生某项重要职业技能的实践操作、问题解决、创新思维的训练与培养。

（2）公共基础类微课。围绕中职公共基础课程的知识点，应用新理念、新技术和新媒体，展示个性化的教学艺术和教学方法。

**（二）参赛作品形式：**为促进教师学习应用新技术，制作学生喜闻乐见的微课，参赛微课限以下六种类型，具体要求如下：

(一）口播短视频类微课。口播短视频类微课是以教育类专业知识内容输出为基础、融入一些娱乐或趣味性元素制作而成的短视频。一般采取直面镜头的自拍、演说、采访等形式，教师本人需出镜讲解，背景形式和内容不限。

(二)动画类微课。动画类微课主要包括手绘动画微课和MG动画微课。手绘动画微课通过模拟绘制、推拉的方式将知识内容呈现出来，为学习者提供思考时间，让学习者加深对知识的记忆和理解。MG动画即动态图形动画（Motion Graphics),使用动画制作软件虚拟场景制作，通过动画形式呈现知识，表达清晰，生动有趣。本类微课教师本人不出镜，用旁白或设计动画人物代替教师讲解。

(三）真人出镜讲解类微课。采用“教师讲解+多媒体大屏”的形式。有两种制作方式，一种是采用抠像技术，将教师讲解画面和PPT录屏画面结合成新的微课视频；另一种是使用摄像设备将教师利用交互式电子白板（或一体机）讲解知识点的过程完整录制并剪辑而成的微课视频。要求教师站姿出镜，穿着正装，人像居画面右侧（上半身），且不可遮挡PPT内容，人画比例合理，声音清晰。特别注意：画中画形式和课堂实录片段不符合此类微课制作要求。

(四）实训实验演示类微课。针对技能实训或实验过程中某个知识点或环节开展的简短、完整的示范教学、实验指导等教学活动，充分且真实地展示需要掌握的基本实验技术、操作方法等核心内容。教师应出镜讲解并操作。

(五）情景拍摄类微课。把一个问题或一个知识点，通过脚本设计，使用摄像机或者手机拍摄成影视情景剧，拍摄后通过剪辑合成的微课视频。此类微课背景形式和内容不限，剧情能清晰表达知识点，要求16:9横幅拍摄，画面平稳，光线柔和，声音清晰，有字幕。

(六）交互式微课。采用视频交互技术创建的既有微视频讲解又能在关键节点进行交互训练与测试的微课视频。此类微课视频制作软件工具不限，交互方式不限，通过电脑、平板或智能手机运行互动均可。

**（三）参赛作品要求**

1.微课视频要包含片头，片头制作请按照样例标准执行（见附件），只需更改文字、字体、字号，视频确保画质、声音清晰，不允许出现任何视频剪辑软件水印；视频中文字内容要求正确无误，无科学性、政策性错误；引用地图等资源，需标明出处；使用标准普通话，语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，讲解精炼。教师出镜时衣着得体；微课中的PPT要简洁、美观。微课时长10分钟以内。

2.微课视频文件格式要求:MP4【分辨率要求为1080p，建议使用1920x1080分辨率。视频编码AVC(H.264),码率768Kb/秒〜1024Kb/秒，每秒帧数25帧，二次编码。音频编码MC,采样率44100赫兹，比特率128Kb/秒】,声音建议采用双声道录音。

**三、作品报送和注意事项**

1.本次微课大赛报送采用省网报名参赛：参赛教师直接登录河北省微课大赛平台（https://wkds.fangyuanpress.com），了解赛事具体规则，注册个人账号，提交微课作品。

2.本次大赛参赛题目分为固定知识点、其他知识点和项目制教学案例三种类型。固定知识点为近年新课程标准范围内的人教版和冀教版教材目录，每条固定知识点限5人报名。其他知识点为无特定教材的开放型科目或未被收录的教材版本的科目，其他知识点自拟参赛题目，不限报名人数。项目制教学案例为新课标倡导的大单元教学和项目制教学，为鼓励参赛教师开发更多跨学科教育的创新教学内容，项目制教学案例可自拟参赛题目，不设人数上限。注：未选到固定知识点的老师不可以将作品提交到其他知识点或项目制教学案例中，一旦提交系统将自动判定为重复知识点，或被淘汰。望老师谨慎填报！

3. 2月20日起可在微课大赛平台确定参赛题目，每个参赛题目限制5人报名，确定参赛题目后，教师即可备课，并于4月30日前上传参赛作品。

届时请各位参赛教师谨慎选择参赛题目，确保选择正确的学段、学科、教材版本等信息，信息一旦提交将无法修改或撤回！

4.参赛教师要提前登录大赛平台，先注册，确定知识点，然后再制作微课，以免造成微课做好了，传不上去的现象。例如：平台上已经有5个微课作品为《鸟的天堂》，再想传就传不上去了。

**四、微课大赛推荐要素**

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐指标 | 推荐要素 |
| 教学设计 | 体现新课标的理念，主题明确、重难点突出； 教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高； 注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强；视频声画质量好；实际教学应用效果明显，有推广价值。 |