微 课 参 赛 指 南

**一、大赛宗旨**

坚持以赛促教、以赛促学、以赛促研，充分发挥比赛的引领示范作用，探索新媒体、新技术与教育教学的多元结合方式，推动教师专业发展和教学能力的提升。

**二、参赛对象：**全区中小学校、幼儿园、中等职业学校教师。

**三、参赛限定**

（一）每位参赛教师限报1件微课作品，每件作品作者限1人。

（二）参赛微课及主要素材须为参赛者原创，不得抄袭他人作品，不得侵犯他人版权，若参赛作品有侵犯他人著作权、有原则性、政治性、科学性、概念性错误等问题，一律取消参赛资格，由此产生的责任自负。

（三）已参加往届或其他微课大赛的获奖作品不能参加本届大赛。

**四、作品内容**

本次大赛分为学前教育组、中小学教育组、中等职业教育组三个组别。

（一）学前教育组。微课应遵循3-6岁幼儿学习与发展的基本规律，关注幼儿学习整体性、尊重幼儿个体差异。

1.五大领域微课。包括健康、语言、社会、科学、艺术5个领域，微课需要具备教育性、趣味性、互动性和创新性，以游戏化教学活动为主。科学领域重在激发幼儿探究兴趣、体验探究过程和发展初步探究能力，教师可围绕自然科学、人体科学、技术科学等主题进行微课制作。

2.幼小衔接微课。可从身心准备、生活准备、社会准备和学习准备几个方面设定主题。要满足大班幼儿即将进入小学的特殊需要，围绕社会交往、自我调控、规则意识、专注坚持等关键素养，提出有效的途径和方法，实施有针对性的入学准备教育。

（二）中小学教育组。围绕中小学新课程标准知识点制作开发微课，要注重课程同步知识点讲解，辅助学生课堂学习，做到学思结合、寓教于乐。

1.知识建构微课。针对教材中的教学重点、难点、疑点、考点或某个教学活动等进行设计的微课。

2.实验教学微课。以理科实验为主进行选题，引导学生将实验原理联系实际问题，促进学生对于知识的深入理解，培养学生的实践能力、创新能力、操作能力和合作能力。

3.课后服务微课。要落实“双减”政策，聚焦学生核心素养，培养学生个性，拓展学生视野，丰富课后服务活动，彰显课后服务品质。

4.其他教育微课。要求从学生德智体美劳各方面知识与技能发展或教育教学发展角度选题并制作。鼓励教师选取思政教育、劳动教育、家庭教育、科学教育、人工智能教育、社会教育等相关内容制作微课。

（三）中等职业教育组。微课要符合职业教育教学规律，符合职业学校学生的认知规律，着眼于培养技能型人才，注重理论与实践相结合。

1.技能训练类微课。突出对学生某项重要职业技能的实践操作、问题解决、创新思维的训练与培养。

2.公共基础类微课。围绕中职公共基础课程的知识点，应用新理念、新技术和新媒体，展示个性化的教学艺术和教学方法。

**五、作品形式**

（一）口播短视频类微课。口播短视频类微课是以教育类专业知识内容输出为基础、融入一些娱乐或趣味性元素制作而成的短视频。一般采取直面镜头的自拍、演说、采访等形式，教师本人需出镜讲解，背景形式和内容不限。

（二）动画类微课。动画类微课主要包括手绘动画微课和 MG动画微课。手绘动画微课通过模拟绘制、推拉的方式将知识内容呈现出来，为学习者提供思考时间，让学习者加深对知识的记忆和理解。这种形式可以让学习者清晰地看到知识的推导过程，适用于公式推演、手绘图形等内容。MG动画即动态图形动画（Motion Graphics），使用动画制作软件虚拟场景制作，通过动画形式呈现知识，表达清晰，生动有趣。本类微课教师本人不出镜，用旁白或设计动画人物代替教师讲解，通常用于解释晦涩难懂的术语、科普知识。

动画类微课均需要提交作品的源文件（主要指时间轴文件或动画工程文件）。例如，使用万彩动画大师制作的微课要提供“.caminfo工程文件”；使用Adobe Animate制作的微课要提供“.fla工程文件”。未按要求提供作品源文件的不符合本类作品范畴。

（三）真人出镜讲解类微课。采用“教师讲解+多媒体大屏”的形式。有两种制作方式，一种是采用抠像技术，将教师讲解画面和 PPT 录屏画面结合成新的微课视频；另一种是使用摄像设备将教师利用交互式电子白板（或一体机）讲解知识点的过程完整录制并剪辑而成的微课视频。要求教师站姿出镜，穿着正装，人像居画面右侧（上半身），且不可遮挡 PPT 内容，人画比例合理，声音清晰。特别注意：画中画形式和课堂实录片段不符合此类微课制作要求。

（四）实训实验演示类微课。针对技能实训或实验过程中某个知识点或环节开展的简短、完整的示范教学、实验指导等教学活动，充分且真实地展示需要掌握的基本实验技术、操作方法等核心内容。教师应出镜讲解并操作。

（五）情景拍摄类微课。把一个问题或一个知识点，通过脚本设计，使用摄像机或者手机拍摄成影视情景剧，拍摄后通过剪辑合成的微课视频。此类微课背景形式和内容不限，剧情能清晰表达知识点，要求横幅拍摄，画面平稳，光线柔和，声音清晰，有字幕。

（六）交互式微课。采用视频交互技术创建的既有微视频讲解又能在关键节点进行交互训练与测试的微课视频。此类微课视频制作工具不限，交互方式不限，通过电脑、平板或智能手机运行互动均可。

**六、技术要求**

（一）微课视频要包含片头，片头使用第十届微课作品片头样例（附件2）；视频确保画质、声音清晰，不允许出现视频剪辑软件水印；视频中文字内容要求正确无误，无科学性、政策性错误；引用地图等资源，需标明出处；使用标准普通话，语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，讲解精炼。教师出镜时衣着得体；微课中的PPT要简洁、美观。微课时长10分钟以内。

（二）微课视频文件格式要求：MP4【分辨率要求为1080p，建议使用1920x1080分辨率。视频编码AVC（H.264），码率768Kb/秒～1024Kb/秒，每秒帧数25帧，二次编码。音频编码AAC，采样率44100赫兹，比特率128Kb/秒】，声音建议采用双声道录音。

**七、作品报送**

（一）本次活动只报送电子版文件，不报送纸质版材料。

（二）每位参赛教师建立一级文件夹，命名为：学段（幼儿园、小学、初中、高中、职业）+学校+教师姓名，建立二级文件夹，命名为微课类型（口播类短视频、动画类、真人出镜讲解类、实训实验演示类、情景拍摄类、交互式,选其中1项），各类型下建立三级文件夹，以微课名称命名，三级文件夹内务必包含微课视频、微课教学设计、教学课件、习题资料等辅助材料、微课作品登记表（附件3）。注意动画类微课还须包含工程文件。

文件夹示例：小学+第一实验小学+张大山（一级文件夹）\动画类（二级文件夹）\鸟的天堂（三级文件夹）\...

（三）将参赛文件夹压缩为RAR文件，压缩文件名不变，上传至城域网FTP服务器。

服务器地址：10.0.4.12

登录用户名/密码：xinxithree/ xinxithree

**八、制作参考要素**

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐指标 | 推荐要素 |
| 教学设计 | 体现新课标的理念，主题明确、重难点突出；教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高；注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强；视频声画质量好；实际教学应用效果明显，具有推广价值。 |