

河北省义务教育课程实施办法（2022年版）

为贯彻落实国家《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》，按照教育部要求，结合我省义务教育学校教育教学工作实际，制定本实施办法。

一、指导思想

义务教育课程实施坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。遵循教育规律和学生身心发展规律，发展素质教育，坚持德育为先，提升智育水平，加强体育美育，落实劳动教育。反映时代特征，努力构建具有河北特色的义务教育课程高质量实施体系，为奋力谱写中国式现代化建设河北篇章奠定人才基础。

二、培养目标

义务教育要在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，使学生有理想、有本领、有担当，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（一）有理想

热爱祖国，热爱人民，热爱中国共产党，学习伟大建党精神。努力学习和弘扬社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化

化，理解和践行社会主义核心价值观，逐步领会改革创新的时代精神。懂得坚持走中国特色社会主义道路的道理，初步树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。明确人生发展方向，追求美好生活，能够将个人追求融入国家富强、民族复兴、人民幸福的伟大梦想之中。

（二）有本领

乐学善学，勤于思考，保持好奇心与求知欲，形成良好的学习习惯，初步掌握适应现代化社会所需要的知识与技能，具有学会学习的能力。乐于提问，敢于质疑，学会在真实情境中发现问题、解决问题，具有探究能力和创新精神。自理自立，热爱劳动，掌握基本的生活技能，具有良好的生活习惯。强身健体，健全人格，养成体育运动的习惯，掌握基本的健康知识和适合自身的运动技能，树立生命安全与健康意识，形成积极的心理品质，具有抗挫折能力与自我保护能力。向善尚美，富于想象，具有健康的审美情趣和初步的艺术鉴赏、表现能力。学会交往，善于沟通，具有基本的合作能力、团队精神。

（三）有担当

坚毅勇敢，自信自强，勤劳节俭，保持奋斗进取的精神状态。诚实守信，明辨是非，遵纪守法，具有社会主义民主观念与法治意识。孝亲敬长，团结友爱，热心公益，具有集体主义精神，积极为社会作力所能及的贡献。热爱自然，保护环境，爱护动物，珍爱

生命，树立公共卫生意识与生态文明观念。具有维护民族团结，捍卫国家主权、尊严和利益的意识。关心时事，热爱和平，尊重和了解文化的多样性，初步具有国际视野和人类命运共同体意识。

三、基本原则

（一）坚持育人为本

贯彻新时代党对教育的新要求，深入推进德智体美劳“五育”并举。以发展学生核心素养为主线，面向全体学生，注重因材施教，加强课程综合，突出学生实践，充分发挥课程的育人功能。

（二）坚持统筹规划

一体化设计义务教育阶段国家、地方、校本课程，因地制宜、因校制宜，统筹协调各实施环节，保障学校教育教学活动的整体、一致、协调。全面落实国家课程，积极建设地方课程，严格规范校本课程。加强学段衔接、学科配合、课内外学习有机融合。

（三）坚持创新引领

立足省情，积极探索新技术背景下学习环境和学习方式的变革，以改革创新激发活力，巩固河北省课程改革和“双减”工作成效，增强学校办学活力。探索全员、全学科、全过程育人路径，推进育人方式创新，全面促进提质增效。

四、课程设置

（一）课程类别

义务教育课程包括国家课程、地方课程和校本课程三类。以

国家课程为主体，奠定共同基础；以地方课程和校本课程为拓展补充，兼顾差异。

国家课程由国务院教育行政部门统一组织开发、设置。所有学生必须按规定修习。

地方课程由省教育厅依据义务教育培养目标、本地资源优势、学生发展需求进行统筹规划，充分利用地方特色教育资源，使学生认识家乡，涵养家国情怀，铸牢中华民族共同体意识。丰富课程载体，创新教材形态，积极倡导实践活动手册、学习资源包、活页等方式，建设数字化课程资源库。

校本课程由学校组织开发，原则上不编写出版教材，鼓励开发运用多形态课程资源，采取学生喜闻乐见的形式，服务学生个性化学习需求。校本课程原则上由学生自主选择。

（二）科目设置

义务教育课程九年一贯设置，按“六三”或“五四”学制安排。

国家课程设置道德与法治、语文、数学、外语（英语、日语、俄语）、历史、地理、科学、物理、化学、生物学、信息科技、体育与健康、艺术、劳动、综合实践活动等，有关科目开设要求如下。

道德与法治、语文、数学、体育与健康在一至九年级开设。在三至六年级语文中每周安排1节书法课。

历史、地理在初中阶段开设，实行“五四”学制的地区，地理从六年级开设。

小学阶段开设英语，起始年级为三年级；有条件的地区和学校可在一至二年级开设，使用地方课程课时，以听说为主。初中阶段开设外语，可在英语、日语、俄语等语种中任选一种。

科学在一至九年级开设，初中阶段分科开设物理、化学、生物学。实行“五四”学制的地区，生物学从六年级开设，化学从八年级开设。

信息技术在三至八年级独立开设。

艺术在一至九年级开设，其中一至二年级包括唱游·音乐、造型·美术；三至七年级以音乐、美术为主，融入舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）相关内容；八至九年级包括音乐、美术、舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等，学生至少选择两项学习。

劳动在一至九年级开设。

综合实践活动在一至九年级开设，侧重跨学科研究性学习和社会实践。

班团队活动在一至九年级开展，内容由学校安排。

地方课程由省教育厅规划设置，原则上在部分年级开设，一个年级最多开设一门。

校本课程由学校按规定设置。

专题教育以渗透为主，融合到相关科目，落实到日常教育教学活动中，原则上不独立设课。

课程类别与科目设置见表 1，表格按“六三”学制安排，“五四”学制可参考确定。

表 1 河北省义务教育课程类别与科目设置

类别	科目	年级
国家课程	道德与法治	一至九年级
	语文	一至九年级
	数学	一至九年级
	外语	三至九年级
	历史、地理	七至九年级
	科学	一至六年级
	物理、化学、生物学	七至九年级
	信息科技	三至八年级
	体育与健康	一至九年级
	艺术	一至九年级
	劳动	一至九年级
	综合实践活动	一至九年级
地方课程	由省教育厅规划设置	
校本课程	由学校按规定设置	

（三）教学时间

每学年共 39 周。一至八年级新授课时间 35 周，复习考试时间 2 周，学校机动时间 2 周；九年级新授课时间 33 周，第一学期复习考试时间 1 周，第二学期毕业复习考试时间 3 周，学校机动时间 2 周。学校机动时间可用于集中安排劳动、科技文体活动等。

一至二年级每周 26 课时，三至六年级每周 30 课时，七至九

年级每周 34 课时，九年新授课总课时数为 9522 课时。小学每课时按 40 分钟计算，初中每课时按 45 分钟计算。

各科目安排及占九年总课时比例见表 2，表格按“六三”学制安排，“五四”学制可参考确定。

表 2 河北省义务教育各科目安排及占九年总课时比例

	年 级									九年总课时 (比例)
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	
国家 课程	道德与法治									6%~8%
	语文									20%~22%
	数学									13%~15%
			外语							6%~8%
							历史、地理		3%~4%	
	科学						物理、化学、生物学		8%~10%	
			信息科技						1%~3%	
	体育与健康									10%~11%
	艺术									9%~11%
	劳动									14%~18%
综合实践活动										
地方 课程	由省教育厅规划设置									
校本 课程	由学校按规定设置									
周课时	26	26	30	30	30	30	34	34	34	
新授课 总课时	910	910	1050	1050	1050	1050	1190	1190	1122	9522

学校可以在保证周总时长不变的情况下，根据学科特点和教学需要，探索弹性课时或开展“长短课”。

劳动、综合实践活动、班团队活动、地方课程与校本课程课时可统筹使用，可分散安排，也可集中安排。鼓励将劳动、综合实践活动、班团队活动、地方课程、校本课程等整合实施，相关内容统筹安排，课时打通使用。地方课程九年累计总课时数不超过校本课程。

各地各校要统筹课内外学习安排，有效利用课后服务时间，创造条件开展体育锻炼、艺术活动、科学探究、班团队活动、劳动与社会实践等，发展学生特长。

结合我省实际，制定了“六三”和“五四”学制课程设置及课时安排示例，见表3、4。

表3 河北省义务教育课程设置及课时安排示例（六三制）

课程门类及周课时(节)	一年级	二年级	三年级	四年级	五年级	六年级	七年级	八年级	九年级	学科总课时(节)	占九年总课时的百分比	国家规定的九年总课时(比例)	
	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 3	道德与法治 3	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 2	696	7%	6-8%	
							历史 2	历史 2	历史 2	346	3.6%	3-4%	
							地理 2	地理 2					
	科学 1	科学 1	科学 2	科学 2	科学 3	科学 3	生物学 3	生物学 2		863	9.1%	8-10%	
								物理 2	物理 3				
									化学 3				
	语文 7	语文 7	语文 7	语文 7	语文 6	语文 6	语文 5	语文 5	语文 6	1948	20.5%	20-22%	
	数学 4	数学 4	数学 4	数学 4	数学 4	数学 4	数学 5	数学 5	数学 5	1355	14.2%	13-15%	
			外语 2	外语 2	外语 2	外语 2	外语 4	外语 4	外语 4	692	7.3%	6-8%	
	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	1009(备注:体育与健康每天 1 课时,其中一至二年级含体育活动 1 课时,三至九年级含体育活动 2 课时。活动课时在学校地方和校本课程、综合实践活动、课后服务时间中统筹安排)	10.6%	10-11%	
	唱游·音乐 2	唱游·音乐 2	音乐 2	音乐 2	音乐 1.5	音乐 1.5	音乐 1	艺术(五选二) 2	艺术(五选二) 2	976	10.3%	9-11%	
	造型·美术 2	造型·美术 2	美术 2	美术 2	美术 1.5	美术 1.5	美术 1						
			信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	210	2.2%	1-3%	
	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	1427	15.0%	14-18%
	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1			
地方与校本课程 2	地方与校本课程 2	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 2	地方与校本课程 2				
周总课时(节)	26	26	30	30	30	30	34	34	34	周总课时计算不含体育活动课时	100.0%		
学年总课时(节)	910	910	1050	1050	1050	1050	1190	1190	1122	9522			

表 4 河北省义务教育课程设置及课时安排示例（五四制）

课程门类 及周课时 （节）	一年级	二年级	三年级	四年级	五年级	六年级	七年级	八年级	九年级	学科总课时（节）	占九年 总课时 的百分 比	国家规定的 九年总 课时（比 例）
	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 3	道德与法治 3	道德与法治 2	道德与法治 2	道德与法治 2	696	7%	6-8%
						历史 2	历史 2	历史 2		346	3.6%	3-4%
	科学 1	科学 1	科学 2	科学 2	科学 3	地理 2	地理 2			830	8.7%	8-10%
						生物学 2	生物学 3					
								物理 3	物理 3			
	语文 7	语文 7	语文 7	语文 7	语文 6	语文 6	语文 5	语文 5	语文 6	1948	20.5%	20-22%
	数学 4	数学 4	数学 4	数学 4	数学 4	数学 4	数学 5	数学 5	数学 5	1355	14.2%	13-15%
			外语 2	外语 2	外语 2	外语 2	外语 4	外语 4	外语 4	692	7.3%	6-8%
	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	体育与健康 5	1009(备注:体育与健康每天 1 课时,其中一至二年级含体育活动 1 课时,三至九年级含体育活动 2 课时。活动课时在学校地方和校本课程、综合实践活动、课后服务时间中统筹安排)	10.6%	10-11%
	唱游·音乐 2	唱游·音乐 2	音乐 2	音乐 2	音乐 1.5	音乐 1.5	音乐 1	艺术(五选二) 2	艺术(五选二) 2	976	10.3%	9-11%
	造型·美术 2	造型·美术 2	美术 2	美术 2	美术 1.5	美术 1.5	美术 1					
				信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1	信息科技 1		210	2.2%
劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	劳动 1	1460	15.3%	14-18%
综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1	综合实践活动 1			
地方与校本课程 2	地方与校本课程 2	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 2	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3	地方与校本课程 3			
周总课时（节）	26	26	30	30	30	30	34	34	34	周总课时计算不含体育活动课时	100.0%	
学年总课时（节）	910	910	1050	1050	1050	1050	1190	1190	1122	9522		

五、课程实施

（一）科学规划课程实施

市、县级教育行政部门负责课程实施过程的检查指导，提供课程实施的必要保障条件。指导和督促学校制订学校课程实施方案，开齐开足开好各类课程，不得随意增减课程门类、挤占课时、改变难度、调整进度。做好课程、师资、经费、培训、教学、管理、资源建设等配套工作，确保课程方案稳妥实施。

学校要立足实际，依据本办法，制订学校课程实施方案。注重课程整体规划，有效实施国家课程，规范开设地方课程，合理开发校本课程。学校要有专人负责，建立健全教师、社会专业人士以及家长等多方参与的校本课程开发机制，明确各方责任，合理规划、规范组织课程开发工作。健全课程实施机制，推动各学科、各环节、各方面力量协同育人，将课程理念、原则要求转化为具体的育人实践活动，构建体现学校办学特色的课程育人体系。学校课程实施方案报上一级教育行政主管部门备案。

学校要加强综合课程建设，发挥跨学科教学的育人功能，各门课程应有不少于 10% 的课时进行跨学科主题学习。注重基于学科和跨学科实践活动的开展，提高学生运用知识解决实际问题的能力。加强劳动课程建设，切实发挥学校在劳动教育中的主导作用，科学设计课内外劳动项目，培养学生劳动素养。做好科学教育加法，落实科学及相关学科教学装备配置标准，加强实验室建设，注重实验和探究实践活动，提高学生科学素

质。加强校本课程的建设与管理，引导学生及时了解经济社会和科技等新进展、新成果，丰富课程供给，加强课程实施评估，实现课程的动态调整 and 不断完善。

（二）深化教学改革

坚持素养导向。深刻理解课程育人价值，落实育人为本理念。准确把握课程目标，明确教学内容和教学活动的素养要求，优化教学过程和教学方法，把立德树人根本任务落实到具体教育教学活动中。

强化实践育人。加强课程与生产劳动、社会实践的结合，充分发挥实践的独特育人功能。突出学科思想方法和探究方式的学习，加强知行合一、学思结合。倡导“做中学”“用中学”“创中学”。开齐开足开好科学类课程的规定实验，强化学生动手操作实验。劳动、综合实践活动等课程在实施中应体现开放性、实践性，因地制宜、因校制宜，建立实践基地，开展实践活动。

推进综合学习。加强课程内容与学生经验、社会生活的联系，强化学科内知识整合，统筹设计课程内容和跨学科主题学习。探索大单元教学，积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动，加强知识间的内在关联，促进知识结构化。注重培养学生在真实情境中综合运用知识解决问题的能力。

落实因材施教。创设以学习者为中心的学习环境，凸显学生的学习主体地位，开展差异化教学，加强个别化指导，满足学生多样化学习需求。引导学生明确目标、自主规划与自我监

控，提高自主、合作和探究学习能力，形成良好的思维习惯。发挥新技术的优势，探索线上线下深度融合，服务个性化学习。

利用数字化赋能教学质量提升。积极探索互联网+基础教育新模式，推进信息技术与教育教学深度融合。创新课堂教学方式、拓展课堂教学边界，优化课程内容与教学过程，促进教学更好地适应知识创新、素养形成发展等新要求，构建数字化背景下的新型教与学模式，助力提高教学效率和质量。注重利用先进教育技术弥补薄弱地区、薄弱学校及特殊儿童群体拥有优质教育教学资源不足的状况，实现优质均衡。

（三）推进教育评价改革

更新教育评价观念。强化素养导向，注重对学生核心素养的考查，开展综合素质评价。落实《河北省初中学生综合素质评价指导意见》，注重提高学生自我评价、自我反思的能力，引导学生合理运用评价结果改进学习。严格遵守评价的伦理规范，尊重学生人格，保护学生自尊心。

提高作业设计质量。落实《河北省义务教育阶段作业设计与实施指导意见》，增强针对性，丰富类型，合理安排难度，有效减轻学生过重学业负担。

注重过程性评价。因时因事因人选择评价方式和手段，增强评价的适宜性、有效性。注重对学习过程的观察、记录与分析，倡导基于证据的评价。关注学生真实发生的进步，积极探索增值评价。

提升考试评价质量。全面推进基于核心素养的考试评价，增强考试评价的育人意识，强化考试评价与课程标准、教学的一致性，促进“教—学—评”一致性的实现。推动考试评价与新技术的深度融合。

创新评价方式方法。加强对话交流，增强评价双方自我总结、反思、改进的意识和能力，倡导协商式评价。注重动手操作、作品展示、口头报告等多种方式的综合运用，关注典型行为表现，推进表现性评价。

（四）强化专业支持

加强教师队伍建设。各级教育行政部门要进一步加大教师编制统筹调配力度，配齐配足各学科专业教师及专职教师。加强教师培训，建立健全培训体系，组织开展义务教育课程方案和课程标准的培训，开展教师评价能力、数字化素养、科学教育等方面专项培训，着力加强对课程整体育人、核心素养、综合课程实施、跨学科主题教学、学业质量标准等重难点的培训，积极推进人工智能、大数据、第五代移动通信技术（5G）等新技术与教师队伍建设的融合，加快形成新技术助推教师队伍建设的**新路径和新模式。

强化教科研的专业支撑。充分发挥教研部门的作用，深入研究培养时代新人的要求，落实国家课程理念，推介课程改革优秀经验，帮助教师准确把握课程改革方向，钻研课程标准、教材，改进教学。重视各级教研队伍专业化建设，严格落实准

入标准，建立健全各级教研员培训交流机制，建立一支专兼职结合的高素质专业化创新型教研队伍。增强教研供给的全面性与均衡性，实现学段全覆盖、学科全覆盖、教育教学环节全覆盖，强化薄弱环节，确保各类各项教研活动发挥应有的服务、引领作用。建立区域教研联盟，加强协同教研，推动各地各校建立自下而上选择教研的机制，问需于校、问需于师，常态化有效开展区域教研和校本教研。积极利用多种技术和手段，丰富教研活动的途径和方式。

（五）健全监测、督导机制

开展课程实施监测。监测涵盖国家课程、地方课程和校本课程，主要包括课程开设情况、课程标准落实情况、教材使用情况和课程改革推进情况，重点是党中央、国务院一系列教育要求，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想落实情况，形成反馈改进机制。省教育厅委托有关专业机构实施省级监测，并协助完成国家级监测相关工作。

开展课程实施督导。对各地实施义务教育课程保障情况、学校课程开设和教材使用情况进行督查，重视《学校课程实施方案》落实情况的督导，把义务教育质量监测结果作为评价课程实施质量的参考指标，强化反馈指导，确保课程开齐开足开好。

附件：河北省义务教育学科教学基本要求

河北省义务教育 小学道德与法治学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强小学道德与法治学科教学指导与管理，规范教师教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生课业负担，达成小学道德与法治课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育道德与法治课程标准(2022 年版)》（以下简称《道德与法治课程标准》）要求，结合我省小学道德与法治教育教学实际，特制定小学道德与法治学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 研读课程标准。教师应认真研读《道德与法治课程标准》，准确把握道德与法治课程是义务教育阶段落实立德树人根本任务关键课程的性质定位，知道道德与法治课程旨在提升学生的思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养，增强学生做中国人的志气、骨气、底气，为把学生培养成以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。深入理解课程理念，明确课程建构、课程实施和课程评价的指导思想及课程的价值追求，准确把握课程目标、课程

内容要求与学业质量要求，把握不同学段内容之间的内在联系，运用《道德与法治课程标准》中的新理念并按照课程实施中的建议认真完成教学任务。

第二条 落实课程目标。落实围绕核心素养确定的课程目标，彰显小学思政课程的育人价值。关注政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识五个方面的核心素养的协调发展。在课堂教学中，紧扣核心素养的培育，注重多视角、多层面选择丰富多样的教学内容，突出学科教育政治性、思想性、综合性和实践性特点。

第三条 深入钻研教材。教师首先要通读全套教材，了解各册教材内容，整体把握教材的编写思路、逻辑结构以及目标定位。进而，仔细研读本学期所用教材、教师教学用书，了解本册教材的编写框架、编写理念及呈现方式，厘清各单元主题内容在全套教材纵向上的衔接和分工，把握其内容上的逻辑关系。最后要精读每课教材，了解本课所承担的具体教学任务和核心价值，厘清各栏目之间的内在逻辑关系，合理划分课时，准确把握教材各部分的图文表意及文中关键词所指向的教学目标点。在深入理解教材基础上，创造性使用教材，使教学产生溢出效应。

第四条 做好学情分析。课前依据主题内容，采用问卷、访谈、观察、查看课前预学单等方法，对学生的学习基础、学习需求、生活实际及思想现状进行深入调查与分析，准确把握学生思想认识困惑和矛盾点、兴趣关注点、成长发展需求等信息，以培

育核心素养为导向，确定教学的起点、重点和难点，为差异化教学和个别化指导提供保障，使教学活动有的放矢。

第五条 整体规划学期计划。学期初，通过研读《道德与法治课程标准》、教材和配套教师教学用书，了解本学期主要教学目标和课程内容，结合学生特点和需求，制订学期教学计划。一要整体规划，设计好与教学相关的数据资料搜集、调查、参观、访问等实践活动，安排好教学进度。二要灵活机动，协调好与学校（班队）活动、其他课程的配合，按实际情况适当调整教学进程和教学内容。学期计划要目标明确、简明扼要、突出重点难点。

第六条 准确定位教学目标。教师在深入钻研《道德与法治课程标准》、全面了解学情、准确分析教材结构内容和编写意图的基础上，准确制订教学目标。教学目标的设计要落实立德树人的根本任务、聚焦学科核心素养，以良好的道德品质、行为习惯和法治观念培育为指向。要着眼于《道德与法治课程标准》中的课程目标、课程内容要求和学业质量标准、教材内容以及学情等多个方面，以整体性和系统性的思维制订教学目标。

单元备课要根据教材设计综合交叉、循序渐进、螺旋上升的特点，分析各册教材中相关单元的联系与区别，准确定位单元目标。要认真分析单元内各课之间教学内容的联系与区别，并结合学生实际，精准制订每课及各课时教学目标，确定好各课时的教学重点、难点。

教学目标具有导向性。在表述教学目标时要以学生为主体，

科学、准确、具体、适度，并且做到可测量、可实现。

第七条 整合教学资源。教师要有效利用和开发课程资源，根据教学需要，调动多元主体，对教学资源进行精选、整理、加工，使用优质、可靠的课程资源丰富教学内容，不断优化教学内容。

教师既要合理使用教材中的教学内容，又要不拘泥于教材资源，要依据《道德与法治课程标准》、联系学生生活，在符合教材编写意图的基础上，恰当地对教材中的教学内容进行补充、拓展。

紧跟时代进程，把国内外影响较大的时事、党和国家重大实践和理论创新成果引入课堂，丰富学生的思想意识，提高学生的政治素养，增强课程的时效性、生动性、新颖性。

积极开发学生身边的课程资源。注意整合利用学校教育活动和其他课程的成果。充分利用学校、社会中的环境资源，最大限度地拓展学生的学习空间，将思政小课堂与社会大课堂有效结合起来；要积极争取社会各方面力量的参与和支持，巧妙利用当地的民风民俗、传说故事、文化活动等社会资源，丰富教育教学活动形式，构建有人文温度的道德与法治课堂。

第八条 选择合适的教学方法与策略。坚持素养导向，遵循学科教学规律，根据教学内容特点，科学分析学情，选择恰当的方法，指导学生选取合适的学习方式，整体提高教学质量。

积极探索议题式、体验式、项目式等多种教学方法，并依据

教学目标、教学内容、现有资源、学生特点和能力水平，选择恰当的教学活动方式，多角度激发学生的学习兴趣。在教学实施过程中根据需要优化组合教学方法，兼顾学生个体差异，达成教学目标。

第九条 编写教学设计。教学设计的编写包括单元教学设计、本课教学设计和课时教学设计。单元教学设计重在分析各册教材中相关单元的联系与区别，明确单元定位，确定单元教学目标、教学策略、教学评价、进度安排等。本课教学设计主要包括：教材分析、学情分析、教学目标、课时安排等。课时教学设计主要包括：课时教学目标、教学重点和难点、课前教学准备，教学流程、作业设计、板书设计和教学反思等。

编写教学设计要做到规范、简洁、实用。教学流程设计要围绕本课的核心问题，基于学生道德成长需求预设科学、合理的教学环节，注重学习过程与方法，充分体现道德与法治学科的价值导向。板书设计要简明清晰，突出重点，注重科学性、逻辑性、概括性、灵活性及艺术性。

二、教学组织与实施

第十条 安排前置性学习。教师在课前应充分分析学生情况及课程内容，精心设计前置性活动。教师要根据教学需要，布置、参与和指导学生开展前置性学习活动，提出明确要求，采取多种形式，创新活动方式，及时了解学生完成情况，鼓励学生认真参与，加强方法指导，并给予充足的时间和空间。

第十一条 创设学习情境。课堂教学的实施以深入了解学生为基础，梳理教学内容的内在逻辑，充分考虑学科特点及学情，创设合适的、多样的学习情境，突出教学情境的真实性、趣味性、科学性、逻辑性，在情境体验中培养学生道德情感，进行价值认同。

第十二条 落实“灌启结合”教学原则。教学中发挥教师的主导作用和学生的主体作用，坚持灌输性和启发性相统一的原则。通过讲解让学生了解基本概念、原理和理论，并结合列举实际事例，以具体化的事实说明道理，以真实事例论证道理，启发学生主动学习。“灌中有启”“启中有灌”，在灌启结合中实现学生核心素养的发展。

第十三条 选择合适的教学方法。课堂教学应灵活多样地选用教学活动方式，如阅读、讨论、辩论、参观、调查、访问、游戏、角色扮演、模拟活动、两难问题辨析、撰写报告、制作图表等，并根据不同的教学目标、教学内容、教学对象和教学条件，还可选择对话教学、情景教学、案例教学等方法，注意发挥不同教学方法的优势，提高教学活动的有效性，避免形式化。

第十四条 注重学生的学法指导。尊重学生的主体地位，关注学生生活中存在的真实问题，引导学生展开平等对话，让学生在课堂上有话可说、有话敢说，不说假话、大话、空话、套话，真正参与道德学习。根据学习主题要求和学生特点创设适宜的学习情境，灵活多样地选用体验学习、探究学习、问题解决学习和

小组学习等方式，积极探索议题式、体验式、项目式等多种方法，以道德问题或矛盾冲突为起点，引导学生通过自主探究、合作学习、批判反思等学习方式，形成自己的道德认知，找到解决问题的方法，发展学生的道德思维品质。

第十五条 学科融合丰富教学内容。教学中，要加强小学道德与法治与语文、科学等学科的联系，整合同一主题教学内容，促进学科间的联合学习；重视将本学科的教学内容与学科教学、班队会、学校德育活动、社区活动等紧密结合，捕捉、挖掘鲜活的素材资源，用好学生在课外学习和活动中获得的经验等。

第十六条 调控教学过程与课堂生成。教师是学生学习活动的组织者、引导者与合作者，教学过程要围绕教学目标展开，思路清晰，结构合理，容量适中。同时要重视教学过程中学生的认知焦点，处理好“预设”与“生成”的关系，利用课堂中生成的有价值的问题，因势利导，依学而教，解决学生实际问题，合理调整教学预案。

第十七条 优化课后作业。根据教学内容设计具有针对性的课后实践性作业。作业设置应做到时间合理，紧扣教学目标。作业内容以生活性、实践性、活动性为主。作业形式要多样化，可开展资料查阅、访问交流、实地调研、社区服务等，既不加重学生负担，又体现本课程特点，让课堂的学习与课后的实践相结合，真正做到知行合一。

第十八条 注重社会实践。在教学过程中，要让学生通过亲

身参加与教学主题相对应的实践活动，将所学的知识用于实践，把间接经验转化为直接经验。其形式主要包括：资料搜集、情景模拟、角色扮演、教学游戏、合作探究、问题解决、时政热点分析、社会热点辩论、情境体验，以及走向社会的参观访问、现场调查、现场观摩、社会调查、志愿服务、生产劳动、研学旅行等。推动将学习空间覆盖至社会，社会资源转化为教学资源，可聘请社会人员参与教学。

三、教学检测与评价

第十九条 重视教学评价。本学科教学评价应坚守政治站位，坚持遵循教育教学规律，发挥以评促教、以评促学、以评育人的功能。

小学道德与法治课程评价应根据《道德与法治课程标准》，围绕课程核心素养的培育与发展，对价值观念、必备品格、关键能力、学习态度、学习方法、学习结果等方面进行综合评价。既要重视学科基本知识的再认再现、理解和运用，又要考查学生是否具有成为负责任公民所应有的态度、价值观和行为能力。评价要在真实情境中以整合方式同时考查道德与法治课程核心素养的各个组成部分，不能割裂对待。

第二十条 准确把握教学评价的原则。评价坚持素养导向，强化“教—学—评”三者的一致性，强调育人为本、知行合一，以及评价主体的多元化。注重过程性评价，加强科学研究，做好阶段性评价和终结性评价、即时评价和长效评价相统一，提升道

德与法治学科评价的实效性。

教学评价应从课程性质出发，突出价值引领，客观公正地评价学生学习状况，促进学生发展，了解学生的道德认知、价值判断、行为选择，以及发现和解决问题等方面的能力，从而改进教学，提高教学的实效性，保证课程目标的实现。

第二十一条 实施科学的评价方法。实施多主体评价，充分发挥学校、教师、学生、家长等不同评价主体或角色的作用，将自我评价、教师评价、同伴互评、家长评价、社会评价相结合，形成多方共同激励的机制。重视学生在活动过程中的态度、情感、行为表现以及付出努力的程度。关注学生在活动中是否积极投入、努力探索、认真解决问题，是否主动与同学讨论克服困难的方法等。即使活动最后的结果没有完全达到预期目标，也应从学生体验并获得经验的角度加以珍视并给予评价，而不是仅仅重视最后的结果。

坚持质性评价和量化评价、即时评价和长效评价相统一。评价可以通过观察法、谈话法、描述性评语、项目评价、随堂检测、作品分析、观察记录、主题活动、学习竞赛、情境辨析、问题讨论和成长档案袋的形式来完成。探索和优化纸笔测试、学生成长记录袋、日常行为表现记录卡等多种评价方式。

第二十二条 课堂学习评价。课堂学习评价应通过对学生课堂学习过程的持续观察、提问、交流、记录，了解学生在合作探究、交流展示以及实践反思等过程中的学习进程、行为表现，对

学生的价值观念、学习态度、学习体验、学习效果等做出发展性评价。

第二十三条 行为实践评价。行为实践评价内容应着重评价学生在日常生活与学习实践活动中表现出来的思想政治素养、道德品行、法治观念，以及在真实情境与任务中运用所学知识分析问题、解决问题时所表现出的核心素养发展综合水平。

第二十四条 学业质量评价。学业质量评价应以核心素养为主要维度，以课程目标为基础，结合课程内容，对学生学业成就具体表现特征做整体评价。将学生成长记录袋、日常行为表现记录卡、作品成果展示、活动记录册等记录评价方式与纸笔检测相结合，分数评价要与等级评价相结合。

纸笔测试要严格按照教育部办公厅发布的《关于加强义务教育学校考试管理的通知》精神和河北省教育厅印发的《河北省义务教育学校考试管理规定》要求，规范考试内容与方式。科学设计试题，灵活设计多种题型，注重考查学生应用知识分析和解决实际问题的能力；纸笔测试要注重增加综合性、开放性、应用型、探究性试题比例，不出偏题怪题，减少记忆性试题。

第二十五条 全面、客观呈现评价结果。基于激励每个学生发展的目标，教师应以积极的态度、优化的行为、有效的方法进行评价，多用激励性评价。评价应力求具体、有针对性，夸赞、表扬应恰如其分。发挥评价的激励作用，增强学生的学习效能感，促进学生不断成长和进步。

教师不仅能够比较客观地评判每个学生不同的发展水平和学习状况，更重要的是能够发现每个学生的个性特点、学习特点、发展优势或进步。关注所有学生都要达到的共同目标的同时，还要关注每一个学生在其原有水平上的富有个性的发展，以及不同学生的独特表现和各自不同的优势。评价结果呈现要尊重差异，对评价结果的解释要尽量做到全面深入，避免以偏概全。

第二十六条 及时准确的评价反馈。评价结果要及时反馈给学生，要真实可信，客观公正；必要时，教师应对评价结果做出合理的解释，帮助学生准确了解自己的学习状况。评价结果的反馈应有利于学生自信心的建立和自我反思。通过评价发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需要，激发学生个性化发展，为他们形成积极的生活态度、良好的道德品德和实际的生存能力打下良好的基础。评价结果同时也是教师反思与改进教育教学的重要依据，应利用评价结果进一步发现问题，改善教学，增进教师课堂教学实效，切实提高课程质量。

四、教学反思与提升

第二十七条 重视教学反思。课前基于《道德与法治课程标准》和教材内容，考虑影响教学的诸多因素，对教育对象、教学目标、教学方法等进行精心雕琢，预设课堂学生行为，对教学设计的合理性进行评估。课中时刻关注学生，及时发现课堂情况，合理处理预设和生成的关系，快速抓住有利于教学目标达成的因素进行反思并对教学内容和教学方法做出调整，将教学行为和教

学反思进行融合。课后用批判的眼光审视自己的教学过程，对其进行概括和总结。课后主要反思教育目标是否有效达成、活动设计是否促进情感态度的培养、教学方法是否贴近学生生活、课堂呈现是否达到预期效果等，并在此基础上总结优缺点，进而丰富自身的教学经验、拓展教学思路。

第二十八条 扎实开展校本教研。学科教研组要加强校本课程精品化建设，建立校本课程的内部评价机制，明确教学目标、教学内容、教学活动、教学评价、课程资源开发与利用等方面的具体要求。

校本教研要以问题为导向，聚焦关键问题。要坚持实事求是，深入调研，关注教师教学中遇到的瓶颈问题，基于对问题产生的根源和制约因素的分析设计好教研主题；要发挥主题引领的功能，调动教师集思广益、聚焦研讨，以增强教研的启迪性和获得感，提高教研质量；要通过“问题-反思-改进-实践”的策略，持续提升教学能力。

第二十九条 重视教育科研。教育科研要加强针对性，让研究根植于教学。积极开展科研活动，引导教师关注教学过程中遇到的问题，并将其作为“微课题”深入思考和研究，充分发挥教研组的教研力量，群策群力，探索适合本校实际的方法和策略，通过科研活动提升教研能力，促进科研成果转化为教学资源，构建“以问题为课题-为教学而研究-与成果共成长”的校本教研模式。

第三十条 强化教师专业素养和能力培训。教师要加深对本学科课程的理解和认识，提升学科专业知识和学科教学能力，形成自主的专业发展意识和能力。要加强《道德与法治课程标准》和专业知识、能力方面的学习与培训，如教育学、政治学、法学、心理学等学科知识，以及教学资源整合、课堂调控等教学能力方面的知识、技能，更要加强道德与法治学科教师的理想信念教育，加强习近平新时代中国特色社会主义思想培训，突出“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正”的标准，做到“让有信仰的人讲信仰”。

第三十一条 加强培训的组织管理工作。完善学校教研组织管理机构和管理制度，建立系统的培训体系，结合本地实际，用党的路线方针政策统领学科知识，把《道德与法治课程标准》、统编教材与历史资源、现实案例结合起来，丰富培训资源。学校要鼓励教师积极参与《道德与法治课程标准》、专业知识和能力、教学方法和技能等方面的培训，注重培养本地本校骨干教师、名师、专家，发挥一线专家的课程引领功能。

第三十二条 采用多样化培训方式。培训要关注教师教学实际，多组织一些交流活动，多设计开发一些有价值、有启发性的项目，采取机动灵活的、线上线下结合的、学习者参与度高的培训策略。根据培训目的与内容，通过案例示范、专题研讨、工作坊研修、跟岗研修、现场教学等方式，将教师自主学习与集中培训、集体备课相结合，专题研讨与跟岗研修相结合。倡导参与式、

体验式、研究式培训，充分发挥现代信息技术对教师培训的支持和服务功能，创新开放式的学习环境，积极探索现代信息技术与教师培训有机融合的混合式培训模式，增强培训的实效性。

河北省义务教育 小学语文学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神,进一步深化义务教育课程改革,加强小学语文学科教学指导与管理,规范教师教育教学行为,改进教与学的方式,切实减轻学生课业负担,达成小学语文课程育人目标,全面提高教育教学质量,依据《义务教育语文课程标准(2022 年版)》(以下简称《语文课程标准》)要求,结合我省小学语文教育教学实际,特制定小学语文学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 研读课程标准。准确理解义务教育语文课程的基本理念,正确认识语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程这一根本性质,把握语文课程工具性与人文性统一的基本特点。

第二条 落实课程目标。落实立德树人根本任务,彰显语文课程的育人价值。在语言运用的过程中,促进思维发展,培养审美能力,树立文化自信。

第三条 把握学段要求。以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线,把握不同学段目标

要求，创设真实的语言运用情境，设计富有挑战性的学习任务，促进学生核心素养全面发展。

第四条 熟悉课程内容。要强化语文课程内容“以文化人”的价值取向，深入理解中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的课程主题与载体形式。根据不同学段特点和学生认知层次，在真实的语言运用情境中，引导学生进行积极的语言实践活动。

第五条 了解学业质量要求。了解学业质量标准，明晰不同学段学业质量基本要求。结合课程内容，在语言文字运用情境中，将发展学生核心素养贯穿到教学实践中，实现“教—学—评”一致性。

第六条 把握教材特点。充分了解教材“宽泛的人文主题与语文要素双线统一”的体系结构，关注不同年级、不同单元语文要素螺旋上升的纵向联系，整体把握教材选文系统、助学系统的横向关联，强化单元整体教学。

第七条 全面了解学情。通过观察、谈话、作业分析、适时检测等方法，全面了解学生的学习态度、学习基础、知识结构、认知特点等，有的放矢地制定教学目标，确定教学内容，设计学习任务，选择教学策略，做到因材施教。

第八条 整合教学资源。立足学生实际，坚持育人导向，精心选择符合学生发展需求的课内外教育资源，有效利用纸质资源、数字资源，开发日常生活资源、地域特色文化资源，拓展学习空

间，创设“处处学语文、时时用语文”的教育环境。充分利用课内外中华优秀传统文化教育资源，厚植中华文化底蕴；挖掘革命传统教育资源，引导学生充分领会革命精神；大力弘扬社会主义先进文化，坚定文化自信。

第九条 制定教学计划。依据学情和教材内容，系统规划每学期、每周教学内容，合理安排教学进度。加强学科统筹，落实跨学科教学活动的设计与实施。加强单元整体教学研究，统整目标、内容、情境、学习活动、评价、学习资源、技术支持等相关要素，设计语文学习活动。

第十条 撰写教学设计。教学设计包括教学目标、评价目标、学习过程、作业与检测、教学反思等要素。教师应基于对《语文课程标准》和教材的系统研读，确定课时教学目标和教学重点；设计精准的评价目标，有效评估教学成效；根据学情，设计系统性的问题链或任务活动串接学习过程；选用适当的教学方法，合理分配教学时间。

二、教学组织与实施

第十一条 创设真实的学习情境。以真实的语言文字运用需求为驱动，激发学生探究问题、解决问题的兴趣和热情，安排连贯的语文实践活动，引导学生综合运用语文知识和语文能力解决现实生活中的真实问题，发展学生语文素养。

第十二条 选择适切的教学策略。根据识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与研究等不同语文实践活动的特点，设

计不同内容、不同形式的学习任务。关注学生的差异，合理安排学习内容，把握学习难度，组织学习活动。

第十三条 明确汉语拼音学习要求。充分利用教材情境图、词语、儿歌等教学内容，学习拼音与发展语言、发展思维相结合，激发学生学习拼音的兴趣。把握拼音帮助识字、帮助说好普通话的功能定位，以拼读练习为重点，拼音学习与识字、阅读相结合，循序渐进，逐步达标。

第十四条 挖掘汉字学习的育人功能。在识字与写字中，感受中华文化的魅力。遵循“识写分离，多认少写”的原则，开展识字、写字教学。综合运用随文识字、集中识字等方法，发展学生独立识字、写字能力。第一学段重在激发识字、写字的兴趣。学习归类识字的基本方法，初步感受汉字的形体美。第二学段强化汉字归类，感知常用汉字音、形、义之间的联系，初步领悟识字基本规律。第三学段重在引导学生分析整理，感受汉字构字组词特点，自主独立识字。

第十五条 打好写字基本功。重视学生的写字姿势，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。第一学段指导学生写好汉字的基本笔画，掌握汉字的笔顺规则，注意间架结构，打好写字基础。第二学段用硬笔熟练书写正楷字，养成良好的写字习惯。第三学段重视书写的行款整齐，力求美观，有一定的速度。

第十六条 提高阅读鉴赏能力。熟悉教科书编排结构，利用

单元导语、课文、课后思考题、阅读提示、阅读链接、学习园地等，构建与学生个人体验、社会生活、学科认知等相关的语言实践情境，提高学生阅读与鉴赏能力，养成良好的阅读习惯。单篇阅读教学一般应遵循“整体感知—精读品鉴—回归整体”的文本学习规律有序推进。

第十七条 重视阅读方法指导。在课内外阅读实践中，学习朗读、默读、略读、浏览等基本的阅读方法。用好教科书的阅读策略单元，运用猜读、提问、跳读、寻读、略读、浏览等阅读策略，提高默读的速度，提升主动阅读的能力。加强古诗文、现代经典名篇的诵读，积累语言，培养良好语感。

第十八条 重视语言积累。增强语言积累和梳理意识，学习积累和梳理的方法，背诵《语文课程标准》推荐及教科书要求记诵的优秀诗文。第一学段诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，积累自己喜欢的成语和格言警句，尝试分类整理并与他人分享。第二学段诵读、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料，具有主动积累、分类梳理的意识。第三学段能主动发现并积累富有表现力的词句和段落，能自觉梳理并尝试运用。

第十九条 重视课外阅读。统筹安排课内与课外、个人与集体的阅读活动，倡导整本书阅读，根据学生阅读经验和个体需求，参考《语文课程标准》及教科书，推荐文质兼美的优秀读物，引导学生制定阅读计划，自主选择阅读方法，反思阅读实践。创设

自由阅读、快乐分享的氛围，设计、组织师生共读、同伴共读、朗诵会、故事会、戏剧节等多样的语文实践活动，交流读书心得，分享阅读经验，发现、保护和支持学生阅读中的独到见解。借助信息技术，为学生拓展学习空间，提供写作、展示、研讨和交流的平台。

第二十条 重视口语表达与交流。口语交际教学要基于学情，创设形式多样的交际活动，引导学生养成用普通话与人交流的习惯，乐于表达，自信表达。第一学段鼓励学生在日常交流中注意倾听，礼貌回应；积极参与讨论，把自己的想法说清楚。可以采用朗诵会、故事会、课本剧表演等形式，激发学生表达兴趣。第二学段引导学生主动参与日常生活的文化活动，听人说话能够把握主要内容，简要转述，礼貌请教和商讨。第三学段引导学生根据对象和场合，借助提纲、思维导图等做简单发言，表达有条理，语气、语调适当。可以设计讨论、专题演讲、辩论等活动，用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。

第二十一条 重视书面表达与交流。习作教学重在培养学生的习作兴趣和自信心，要让学生从敢于表达到乐于表达、善于表达。第一学段重在培养学生留心周围事物，对写话有兴趣。第二学段重在引导学生把自己觉得有趣或印象深刻、受到感动的内容写清楚。第三学段能根据表达需要，运用多种媒介表达自己的见闻和感受。

第二十二条 养成良好写作习惯。有效利用教科书习作单元、

单元习作、小练笔等编排，加强课内习作指导。鼓励学生写记实作文和想象作文，写便条、书信、日记、读书笔记、策划书等，帮助学生树立习作的读者意识、资料意识，根据内容需要，运用文字、图画、表格等合理表达。重视写作教学与阅读教学、口语交际教学、语文综合性学习之间的联系，善于将读与写、说与写有机结合，相互促进。

第二十三条 重视习作评价。树立习作全程指导、全程评价意识。围绕写作内容和目标要求，习作指导以激发学生写作欲望，调动学生素材积累，拓展写作思路为主；习作批改以鼓励为主，习作评价要做到目标精准、重点突出，评价之后要安排二次修改写作。创设多种习作展示机会，加强师生间、生生间的分享与交流，在完成习作和修改习作的过程中学习习作方法，掌握标点符号等写作知识和运用技能，提升学生习作自信心。

第二十四条 强化语言文字梳理与探究。借助课堂教学或专题学习引导学生对语言文字进行梳理。第一学段重在引导学生感知汉字和生活的联系，发现汉字结构的主要特点，梳理汉字部件之间的关系，学习分类整理汉字的方法，初步感知汉字的魅力和造字的智慧。第二、三学段注重引导学生在真实的语言文字情境中，掌握独立识字、写字的方法，鼓励尝试梳理常用汉字形、音、义及汉字书写的特点，对学过的字词进行整理分类。各学段均要鼓励学生有意识地梳理在日常生活中学习的汉字、词语、段落，自觉记录和整理，为学生创设与他人分享积累经验的机会，鼓励

学生在表达交流中运用。

第二十五条 强化多种媒介应用。开展丰富多彩的语文实践活动,为学生提供更多的表达机会。第一学段要引导观察大自然,鼓励参加校园、社区活动,鼓励学生采用口头、图文等方式积累活动见闻及体验。第二学段组织有趣味的语文实践活动,尝试用表格、图像、音频等多种媒介,呈现对大自然和社会的观察及探究所得。第三学段引导针对不同主题实践活动,借助多种媒介阅读并收集信息,学会使用多种方法整理信息、呈现信息。在语文实践活动中拓展认识世界的广度和深度,提升认知水平。

第二十六条 强化实际问题解决。第一学段重在引导学生对周围事物有好奇心,敢于提出感兴趣的问题,借助其他学科学习及生活经验交流讨论,尝试提出自己的看法。第二学段引导针对学习、生活中的问题,收集资料,学会沟通、协作,尝试运用多学科知识解决问题。第三学段引导利用图书馆、网络等渠道解决学习与生活的问题,尝试撰写简单的研究报告。鼓励策划、撰写校园及社会活动计划和总结,或是针对大家关注的问题及影视作品中的故事和人物形象开展专题研究。

第二十七条 恰当选用信息技术。充分发挥现代信息技术在语文教学变革中的作用,利用网络资源平台拓展学习空间,丰富学习资源,整合多媒介的学习内容,提供多样态表达、交流机会,积极探索线上线下混合式语文学习。使用信息技术适时、适度,利于丰富学生的想象,开阔学生的视野,增强教学的直观性、趣

味性与有效性，实现信息技术与语文教学的有效融合，提升语文教学质量。

第二十八条 加强课程融合。充分发挥跨学科学习的整体优势，在语文实践活动中，联结课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域；充分利用图书馆、互联网、社区生活场景、文化场馆等，组织策划主题明确、内容适切、形式多样的学习活动，引导学生在观察、记录、参观、体验中，综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题，提高语言文字运用能力。注重对完成方案、海报、调研报告、视频资料等过程性材料的积累，针对主要学习环节设计评价量表，全面评价学生的学习兴趣、参与程度、能力水平等发展水平。

第二十九条 优化作业设计。依据不同学段学生特点，结合不同学段、不同教学目标的要求，设计基础性、拓展性、综合性等不同层次的作业，创新作业内容与形式，调动学生学习的积极性。作业的设计要具有选择性，满足不同层次学生的学习需求。低年级加强课内巩固练习，不留家庭书面作业。鼓励家庭开展亲子共读、家庭故事会、识字游戏等活动，培养学生良好的阅读和学习习惯。中高年级作业设计要在识记、理解和应用的基础上加强综合性、探究性和开放性，为学生发挥创造力提供空间。

第三十条 加强作业批改和反馈。教师要认真批改，及时反馈学生作业。结合学情采取集体讲评、个别讲解、个性化沟通等方式进行反馈。建立作业档案，梳理学生作业发展的变化轨迹，

根据学生不同阶段作业质量的整体变化情况，有针对性地改进教学，充分发挥作业的诊断改进功能。引导学生自主发现、梳理、总结作业中出现的问题，学会自主学习。为学生搭建互相交流、学习的平台，展示优秀作业，分享课后学习的成果，发挥作业的整体育人功能。

三、教学检测与评价

第三十一条 坚持科学的评价导向。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。以《语文课程标准》为准则，精准把握学段要求，树立科学评价观，强化过程性评价和“教—学—评”一体化的意识。根据年级不同、学习内容不同，选择恰当的评价方式和有针对性的评价工具，尊重学生的主体地位，关注学生的个体差异，发挥多元评价主体的积极作用，全面客观评价学生语文核心素养发展情况，促进学生全面而富有个性地发展。

第三十二条 强化过程性评价。过程性评价要贯穿语文学习全过程。课堂教学评价要精准把握学段要求，树立“教—学—评”一体化的意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，妥善运用评价语言，注重鼓励学生，激发学生学习积极性。阶段性评价应秉持素养立意，紧密结合四个学段的课程内容设计评价工具，灵活选择评价手段，可以采取纸笔形式，也可以设计综合的学习任务，还应关注整本书阅读和跨学科学习的阶段性评价。

第三十三条 规范实施终结性评价。严格按照教育部办公厅发布的《关于加强义务教育学校考试管理的通知》精神和河北省

教育厅印发的《河北省义务教育学校考试管理规定》要求，控制考试次数，规范考试内容，优化考试方式，提升命题水平，优化结果应用。1、2 年级不进行纸笔考试，学校可以根据评价需要综合采取趣味游戏、汉字听写、朗读诵读、口语交际、戏剧表演、生活应用等寓考于乐的方式，对学习成果进行评价。其他年级由学校每学期组织一次期末考试。要切实提高命题质量，注重考查基础知识、基本技能等教学目标达成情况，注重增加综合性、开放性、应用型、探究性试题比例，体现素质教育导向。

四、教学反思与提升

第三十四条 加强课后反思。教师应养成主动反思教学的习惯，不断增强探索意识与创新精神。教学反思应聚焦备课、上课、作业、评价等环节出现的各种具体问题，有的放矢，小中见大。要从课堂的过程评价以及课堂检测中，反思教学目标是否明确精当，教学内容选定是否合适恰当，教学流程把控是否合理适当，教学方法手段的运用是否可行高效。教学反思要点面兼顾，更要突出重点，抓住主要问题，做到一课一得，课课提升。

第三十五条 提升专业素养。教师要养成良好的读书习惯，不断丰富语言文学、教育学、心理学等方面的知识，提高自身文化素养尤其是中华优秀传统文化素养，准确把握语文教学规律。增强跨学科学习意识，关注语文学科与其他学科学习的内在关联。深入学习《语文课程标准》，提高课程开发、设计、实施能力，实现与课程同步发展。

第三十六条 加强课程管理制度建设。学校要严格按照国家《义务教育课程方案（2022年版）》和《语文课程标准》，编制课表，安排课时，进行教学管理和课程评价。学校应基于本校语文学科改革发展实际，创造性地制定课程管理制度，形成语文学科课程管理特色。

第三十七条 加强校本研修。学校要加强教研组、备课组建设，建立校本教研工作制度，科学规划教研内容，不断创新教研形式，形成教师学习共同体，促进教学工作高质量开展。学校应建立语文教师发展评价标准，不断激发教师成长动力。各级教研机构要进一步加强教学研究、指导和服务，采取多种方式为教师成长搭建平台。要加强校本教研工作指导，帮助学校拓宽校本教研渠道，逐步形成校际联合、区域联合、教师广泛参与的校本教研格局。

河北省义务教育 小学数学学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强小学数学学科教学指导与管理，规范教师教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生课业负担，达成小学数学课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育数学课程标准(2022 年版)》（以下简称《数学课程标准》）要求，结合我省小学数学教育教学实际，特制定小学数学学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 了解数学课程性质。知道数学是研究数量关系和空间形式的科学。数学不仅是运算和推理的工具，还是表达和交流的语言，承载着思想和文化，是人类文明的重要组成部分，在形成人的理性思维、科学精神和促进个人智力发展中发挥着不可替代的作用。了解义务教育数学课程具有基础性、普及性和发展性，知道小学阶段数学课程承载着落实立德树人根本任务、实施素质教育的功能，对人的发展具有奠基作用。

第二条 理解课程基本理念。明确以核心素养为导向设计教学目标，对课程内容进行结构化的整合，明确单元整体目标，落实学段目标；多样化、层次性呈现教学内容，有效促进教与学的

有机统一。

第三条 准确把握课程目标。理解核心素养的内涵，知道“三会”“四基”“四能”以及核心素养的 11 个主要表现。注重建立具体内容与核心素养主要表现的关联；能将课程总目标、学段目标落实到相关教学内容中。教学目标以学生发展为本，以核心素养为导向，强调学生数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验的获得与发展，培养学生运用数学知识与方法发现、提出、分析和解决问题的能力，形成正确的情感、态度和价值观。

第四条 掌握课程内容。熟读三个学段的课程内容，将课程内容和使用教材对应、结合起来，把“内容要求”“学业要求”和“教学提示”有机融合并落实在课堂教学中，实现“教—学—评”的一致性。

第五条 发挥学业质量评价标准的导向作用。以学习知识为载体，考查学生形成与发展“四基”过程中形成的抽象意识、推理意识、运算能力、几何直观和空间观念等；以熟悉的社会和科技情境为载体，考查学生在经历“用数学眼光发现和提出问题，数学的思维和数学的语言分析和解决问题”过程中形成的模型意识、数据意识、应用意识和创新意识；以学习运用、实践探索为载体，考查学生在问题解决过程中形成的好奇心、求知欲、自信心，以及积累的数学活动经验、形成的探究质疑和自我反思意识。

第六条 整体把握教学内容。通读所用版本的 12 册教科书，注重教学内容的结构化，了解数学知识的产生与发展、结构与关联、价值与意义，知道各学段各领域的主题内容的教材呈现、编

排方式和编写特点；强化对数学知识本质的理解，关注数学概念的现实背景，了解数学概念、原理和法则之间的联系，建立有意义的知识结构；注重内容主线与核心素养发展之间的关联。

第七条 熟读本学期使用的教材。理清教材的基本结构、编排特点和逻辑关系，重视对教学内容的整体分析，把《数学课程标准》的内容要求分解到教材内容中，把学业要求分解到课堂练习和课后作业中，把教学建议落实到各教学环节中。通过合适的主题整合教学内容，帮助学生用整体的、联系的、发展的眼光看问题，形成科学的思维习惯，发展核心素养。

第八条 加强课时教学内容研读。整体把握单元结构内容，注重具体内容与核心素养的关联。结合阅读教师用书，明确本学期教学任务和各单元教学目标，准确把握教学重点、难点，深入分析例题和习题蕴含的知识点，关注例题与习题的匹配和关联，挖掘知识背后所对应的思想方法和承载的核心素养。提倡开展大单元教学探索，可结合实际情况对教材情境进行适当补充或调整，创造性地开展教学活动。

第九条 拓宽教材研读视角。倡导参阅不同的教学材料或不同版本的国家数学课程标准教材，加深对教材的理解。围绕拟定的课时目标，结合教学现实，对教学内容进行有机整合，选择有利于实现教学目标的教学内容和课程资源。

第十条 全面分析学情。通过自然观察、作业分析、调查研究、学生访谈、课前测试等方式精准分析学生已有认知基础和要达成教学目标所需要具备的认知基础，根据“已有的基础”和“需

要的基础”之间的纵向差异确定教学方式和策略；通过学生个体间的横向差异制定分层教学、因材施教的措施；根据学生前概念水平确定思维进阶的教学路径。

第十一条 整合教学资源。在理解教材、分析学情的基础上，有效整合教材、案例、影视、图片、课件、教具、学校和社区基础设施等资源，把学生数学学习和探究的学具、教学器材和课程资源等准备好，保证学生观察、操作、探究等实践操作活动顺利进行。整合的资源要适合学生的学习，要突出数学学习活动的重点和本质。提倡实现信息技术与课堂教学的深度融合；提倡自制教具；提倡布置课前收集材料、阅读资料的作业；提倡学生经历数据收集、整理和分析全过程。

第十二条 编制教学计划。根据本学期的教学任务整体划分单元课时和教学进度，教学计划要简明扼要，保证能够按计划执行，不拖延和赶超进度，不随意增加教学的难度；单元教学要聚焦核心素养，围绕核心概念或数学本质进行整体思考、设计。进行大单元教学时可以根据教学和学生实际情况对教材内容进行重组。

第十三条 做好教学设计。根据教学内容和学情确定教学目标、学习的重点和难点；根据学生学习特点和学习内容特点设计教学环节和教学策略；根据学习内容和学生认知水平设计教学情境和教学问题；根据学习差异预设教学进程中可能出现的生成性问题。

第十四条 制订教学目标。教学目标要体现核心素养的主要

表现，体现基础知识、基本技能、基本数学思想和基本活动经验的获得与发展，体现发现、提出、分析和解决问题的能力培养，使学生形成正确的情感、态度和价值观。根据主题、单元和课时，从整体出发，在通盘考虑总体目标、学段目标以及单元目标的前提下设计课时目标，要善于把课时目标合理地分解为环节目标。

第十五条 确定教学环节。根据教学内容和学生实际情况设计教学环节。一节课中教学环节不宜太多，以学生的学习活动为主线来构建，每一个教学环节都需要蕴涵一个解决问题的过程。教学环节的构建须重视核心问题的设计，核心问题要反映当前学习内容的本质，要在学生思维的最近发展区内；要注重核心问题构成的“问题串”逻辑清晰，使知识的“逻辑链”和学生头脑中的“思维链”产生共鸣。

第十六条 体现问题解决过程。注重创设真实情境，可以从社会生活、科学和学生已有经验等入手，围绕教学任务选择贴近学生生活经验、符合学生年龄特点和认识加工特点的素材；注重情境的育人功能，注重情境的多样化。引导学生理解情境中的数学信息，发现和提出数学问题，必要时教师可以直接提出数学问题，问题提出应引发学生认知冲突，激发学生学习动机，促进学生积极探究，让学生经历数学观察、数学思考、数学表达、概括归纳、迁移运用等学习过程，体会数学是认识、理解、表达真实世界的工具、方法和语言，增强认识真实世界、解决真实问题的能力，树立学好数学的自信心，养成良好的学习习惯。

第十七条 明确学习主线。根据教学内容和学生实际情况，

选择可以激发学生兴趣，充分调动学生学习积极性的方法和措施。如探究活动、主题阅读、动手操作、角色体验、数学游戏、调查数据、调研发布会等有效的活动，让学生经历学习全过程。要为学生们的学习活动留有必要的时间和空间，通过师生互动、学生主动的学习活动，促进学生核心素养的发展。

第十八条 做好随堂练习设计。随堂练习要紧扣数学课标要求和教材内容，在分析、研判学情的基础上设计内容丰富、形式灵活、类型多样的作业，如前置性作业、巩固性作业、综合性作业、拓展性作业等。

第十九条 精心设计板书。板书要用凝练、简洁的文字、符号、图表等呈现数学信息，同时要呈现重要的学习、思考、推导过程和结果，尤其是学生的思维过程，帮助学生回顾课堂所学内容，形成整理和反思意识，建立完整的数学概念。

二、教学组织与实施

第二十条 优化教学流程。根据教学内容选择有效的教学方法，主动优化教学环节，突出重点、突破难点。教师在课堂教学中应力求高效，最佳教学时间应安排重点内容的教学。教学过程围绕问题设置、合作探究、分享过程和结果等指向重点内容的教学环节展开，用准确的语言和加重的语气向学生明确指出教学重点，采用板书、操作等直观方法突出重点，归纳概括、总结环节也要做到突出重点。

第二十一条 营造良好教学氛围。教学氛围的营造要注意体现趣味性、简洁性、思考性和有效性，可以通过情境、谜语、故

事、表演、对话、游戏等多种形式激发学生的学习兴趣。情境要注重实效，力求简洁明快，能启发学生的思维，引发学生深度思考、积极探索，真正经历知识的重构或创造过程。教师要鼓励学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题。

第二十二条 丰富教学方式。引导学生亲自参与或采取真实情境设计，积极开展研究型、项目化、合作式学习，通过动手操作、真实模拟、直观感受等方式学习知识。关注学生的参与性，引导学生主动思考、积极提问、自主探究；关注学生的“学”，让学生经历自主、合作、探究、交流、展示、反思的学习过程；指导学生自主学习，培养自我管理意识，帮助学生养成良好的数学学习习惯。

第二十三条 重视过程调控。营造民主平等的教学氛围，充分调动学生的积极性和主动性。教师要根据教学内容和教学对象恰当地选择多样化的教学方式，促进学生主动学习、深度学习。要善于筛选和有效利用课堂生成资源，合理调控或调整教学目标及进程。课堂反馈要及时、全面，随堂巩固练习要围绕教学目标，注重对基础知识、基本技能、基本思想和核心素养的考查。

第二十四条 运用现代技术，活化教学资源。利用信息技术对文本、图像、声音、动画等进行综合处理，丰富教学场景。通过现代教育技术将抽象的数学知识直观化，展示数学抽象的过程；通过技术辅助，实现静态内容动态化，增强学生的空间想象能力；通过课件及视频播放等直观手段呈现操作及演变过程等，促进学生理解数学本质，突破教学的重、难点。

第二十五条 优化作业设计。提倡探究性、开放性和生活化的有创意的作业设计，以求作业的实效性，减轻学生负担。作业的设计应面向全体学生，与教科书课时内容配套的习题可以直接选用，也可以通过选编、改编、创编等方式，形成能充分、均衡、合理地反映作业目标，兼顾群体特点的作业内容。作业设计还要满足不同学生在数学学习方面发展的需要，构建分层作业体系。要立足于班里学生的差异化需求、个性化发展。在作业难度的设计上应着眼于学生的最近发展区，要体现出弹性，基于学情差异、个体能力差异、基础差异、技能差异、心理发展差异、学习习惯差异等设计可选择性作业，给学生创设协调发展的空间。在作业内容的设计上，要将作业内容的层次性与学生的思维能力相匹配。例如对于基础知识相对薄弱的学生，要侧重于基础知识的巩固与提升；对于学习基础较好的学生，要分别侧重知识结构体系的构建和高阶思维能力的培养。满足不同层次学生的学习需求，充分体现因材施教的教学原则。

第二十六条 加强课堂反思。教师作为组织者和引导者，要通过恰当的任务，以及准确、清晰、富有启发性的讲授，引导学生积极思考，要加强过程性反思，关注师生间的有效互动。对学生提问和解答不到位问题，要做到心中有数，并因势利导、适时调控，努力营造师生互动、生生互动的课堂氛围。

第二十七条 促进多学科融合。在综合实践教学活动中，以解决实际问题为重点，以跨学科主题学习为主，以真实问题为载体，适当采取主题活动或项目学习的方式，通过综合运用数学和

其他学科的知识与方法解决真实问题，着力培养学生的创新意识、实践能力、社会担当等综合品质。

三、教学检测与评价

第二十八条 严格执行相关政策。教学检测和有关考试要严格执行国家和省教育行政部门制定的统一要求。学业水平考试由省级教育行政部门组织实施，依据学业质量标准，对学生学完本课程后课程目标达成度进行终结性评价。考试成绩是学生毕业和高一级学校招生录取的重要依据，为评价区域和学校教学质量、改进教学提供重要参考。

第二十九条 评价方式丰富多样。评价方式应包括书面测验、口头测验、活动报告、课堂观察、课后访谈、课内外作业、成长记录等，可以采用线上线下相结合的方式。每种评价方式各有特点，教师应结合学习内容、学生学习特点，选择适当的评价方式。可以通过课堂观察了解学生的学习过程、学习态度和学习策略；从作业中了解学生基础知识和基本技能的掌握情况；从探究活动中了解学生独立思考的习惯和合作交流的意识；从成长记录中了解学生的发展变化。

第三十条 评价维度多元化。在关注“四基”“四能”达成的同时，特别关注核心素养的相应表现。不仅要关注学生知识技能的掌握，还要关注学生对基本思想的把握，基本活动经验的积累；不仅要关注学生分析问题、解决问题的能力，还要关注学生发现问题、提出问题的能力，全面考核和评价学生核心素养的形成和发展。

第三十一条 评价主体多样化。评价主体应包括教师、学生、家长等。综合运用教师评价、学生自我评价、学生相互评价、家长评价等方式，对学生的学习情况进行全方位的考查。如学习单元结束时，教师可以要求学生设计一个学习小结，对学生的学习情况进行评价，也可以组织学生在班级展示，交流学习小结让学生互评；让学生自评，总结自己的进步，反思自己的不足，汲取他人值得借鉴的经验。

第三十二条 合理呈现和使用评价结果。根据学生的年龄特征，评价结果的呈现应采用定性与定量相结合的方式，关注每一名学生的学习过程。第一学段的评价应以定性的描述性评价方式为主，第二、第三学段可以采用描述性评价和等级评价相结合的方式。评价结果要关注学生的进步，关注学生已有的学业水平与提升空间，为后续的教学提供参考。评价结果的运用应有利于增强学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，使学生养成良好的学习习惯，促进学生核心素养的发展。要注意分析全班学生评价结果的变化，了解教师教学的成绩和问题，分析、反思教学过程中影响学生能力发展和素质提高的原因，寻求改善教学的对策。同时，以适当的方式，将学生一些积极的变化及时反馈给学生。

四、教学反思与提升

第三十三条 认真开展课后反思。要结合教学反馈及时进行教学反思，反思教学设计是否合理、学情分析是否到位、教学目标是否达成、教学方法是否得当、重难点及易错点是否突破。然

后查找梳理问题，总结提炼经验。还要及时总结本节课中的亮点和出乎预料之处。记录本节课中学生创造性的表现和积极参与的程度，分析本节课的设计与执行过程存在的问题，思考产生问题的原因和以后改进的策略。

第三十四条 积极参加校本研修。积极参与学校教研组、备课组以及教研共同体组织研修的活动，及时汇总和解决在教学实践中遇到的问题。形成时间相对固定、主题聚焦、人人参与、研讨交流的教研机制，聚焦教学重点和难点问题，确定教研专题，以教学改进和师生共同发展为研究目的，开展校本教研活动，增强教研的针对性，引导教师持续进行核心素养导向的数学教学改进，实现教师从理念到课堂教学行为的转变。创新教研方式，在集体备课、课堂观摩、交流研讨等教研活动基础上，积极开展“问题-研究-改进-实践”的校本教研，帮助教师解决教学中的问题。充分发挥各级骨干教师的作用，通过名师工作室、教学沙龙、工作坊和微论坛等，开展专题研讨，丰富教研形式，提升教师教学能力。

第三十五条 积极参加学习培训。各县域及以上教研机构每学期初都要开展《数学课程标准》和教材方面的专题培训。精心设计培训内容。培训内容的设计应着眼新理念，强化整体性，突出关键点，注重实践性。包括：课程改革的背景和要求，课程改革的顶层设计意图和数学课程的理念等；数学课程性质、课程理念、核心素养、课程目标、课程内容、学业质量、教学与评价建议等各部分的核心要义及彼此间的关系；整体把握结构化课程内

容体系、单元整体教学、跨学科主题学习、基于核心素养的学业质量标准与考试评价等关键问题专题研修；结合典型案例对数学教学中重点难点解析，教学实施路径和策略示范引领等。培训方式要多样化。注重研究型、参与式培训，采用专家报告与案例研究相结合、线上与线下相结合、集体学习与自我研修相结合等多种方式。探索新技术与教师培训有机融合的培训模式，运用移动互联网、人工智能、大数据等新技术，创新移动学习环境，充分发挥现代信息技术对教师培训的支持和服务功能。

第三十六条 开展同伴互助教研。鼓励教研组内教师互相听公开课、研讨课，共同研讨教学中存在的问题，通过理论学习、同伴互助和专业引领等方式解决存在问题。学校要经常组织优秀教师进行经验介绍、案例分享，实现优秀研究成果分享。教师要在教学中研究、在研究中教学，要及时总结经验、查找并解决问题，不断提升自身的教学水平和专业素养。

第三十七条 促进教师专业发展。教师要做自己专业发展的规划师。学习教学管理规程和教研制度要求，养成良好的读书习惯，不断丰富数学、教育学、心理学等方面的知识，提高自身文化素养尤其是数学文化素养，准确把握数学教学规律。增强跨学科学习意识，关注数学学科与其他学科学习的内在关联。深入学习《数学课程标准》，提高课程开发、设计、实施能力，实现与课程同步发展。主动将新理念、新方法、新技术应用到数学教学中，克服唯分数、唯升学的评价倾向，增加教书育人的积极性、创造性，做教书育人的“大先生”。

河北省义务教育 小学英语学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强小学英语学科教学指导与管理，规范教师教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生课业负担，达成小学英语课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育英语课程标准(2022年版)》（以下简称《英语课程标准》）要求，结合我省小学英语教育教学实际，特制定小学英语学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。教师要以《英语课程标准》作为教学基本纲领和行动指南，一体化思考英语课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业标准和实施建议。教师要遵循小学阶段学生身心发展规律，增强语言活动的实践性、综合性和关联性，发展学生英语语言运用能力；强化思想和价值引领，帮助学生学会学习、理解和鉴赏中外优秀文化，坚定文化自信，促进国际理解，逐步形成跨文化沟通与交流的能力；发展逻辑思维、辩证思维和创新思维，涵养道德情操和审美情趣，充分发挥英语课程的育人功能，落实立德树人的根本任务。

第二条 把握课程内容。英语课程内容由主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等要素构成。教师要围绕课程内容六要素，通过学习理解、应用实践、迁移创新等学习活动，帮助学生将外部的客观知识转化为内在的个人智慧，形成个人的能力、品格和素养，达到内化于心，外化于行。

第三条 领悟教材结构。教师要认真研读教材和教参，领会教材编写理念，熟悉整套教材框架，梳理编写特点，特别是各册之间、各单元之间以及单元内板块和语篇之间的进阶特点和逻辑关系；建构知识、认知和文化体系，加强单元教学的整体性。倡导教师参阅多版本的教材和教参，整合专题内容，树立“用教材教”的教材观，结合教学实际，创造性地使用教材。

第四条 研读语篇内容。教师要分析语篇主题、内容、文体结构、语言特点和观点；把握教学主线，基于学生对于主题的已知和未知，确定教学目标和教学重难点；将教学重心从词汇和语法知识的传授转向对语篇主题意义的探究；充分认识语篇在传递文化意涵，引领价值取向，促进思维发展，服务语言学习、意义理解与表达等方面的重要作用。

第五条 了解分析学情。教师可以通过学生访谈、问卷调研、预习任务单等方式准确把握学生的知识储备，精准分析学生已有认知基础和达成教学目标所需要具备的认知基础，确定两者之间的差异，准确定位学生“最近发展区”；充分考虑学生认知水平、心理状况、环境资源、学习氛围等因素，比较学生存在的个体差

异；深入探究适合不同学生的学习路径，设置一些分层次、多样化、开放性的语言任务，在“已知”“新知”与“未知”之间为学生搭建学习支架，满足学生的个性化学习需求；预设学生在学习过程中可能存在的困难和问题，设计针对性的学法指导，做到因材施教。

第六条 整合教学资源。教师要搜集并合理利用教材外的资源，如与教材单元主题情境相匹配的英语绘本、短句、时文等学习材料；提供学生分级课外英语读物和视听资料，定时向学生开放图书馆、语言实验室、音像设备等教学设施，保证英语课标要求的课外阅读量（3、4 年级累计达到 1500~2000 词，5、6 年级累计达到 4000~5000 词）和课外视听活动时间（每周不少于 30 分钟）；组织学生建立班级图书角（柜），鼓励学生制作班级英语日志、英语墙报，帮助学生创建英语广播站、学校英文报，创设英语学习环境；建议学校开发网络英语课程，建立种类齐全、层次清晰、功能多样的课程资源体系，供学生根据需求自行选择运用。

第七条 细化教学计划。教师要依据教研组制定的学期/学年教学计划安排教学进度，依据学情将一级、一级+、二级、二级+目标按学段进行细化。教师要通读全册教材，分析各单元主题和育人主线，梳理语言知识和文化知识在各单元中的分布，厘清各单元教材内容之间的逻辑关系，结合学情分析确定各单元教学目标，设计学科综合实践活动，补充教学资源，选择实施步骤和方法并制定评价方式。

第八条 设计单元方案。单元教学方案包括单元主题、内容结构、目标体系、学习活动、情境任务、动态评价和课时分配等要素。教师要研读单元各个板块的教学内容，梳理语言逻辑和认知逻辑，引导学生建构单元主题认知；构建由单元教学目标、语篇教学目标和课时教学目标组成的目标体系，各层级目标体现逻辑关联，突出行为表现，做到可操作、可测量；保证目标与学习活动和评价活动设计的一致性，合理分配教学时间。

第九条 撰写课时教案。课时教案包括语篇分析、学情分析、教学目标和教学过程。教学过程包括与教学目标对应的学习活动、效果评价、设计意图、教学方法、时间分配和作业设计等要素。教师应基于对教材的研读和对学情的分析，撰写课时教学目标，引导学生从基于语篇的学习走向深入语篇和超越语篇的学习；围绕学习目标，课时教案应设计“学习活动”“效果评价”和“设计意图”，通过活动链串接学习过程；立足学情选用适当的教学方法，构思板书设计，分配教与学的时间。

二、教学组织与实施

第十条 创设教学氛围。教师要通过教室环境布置、语言交流、情感关爱等举措，营造民主、宽松、和谐、开放的课堂氛围，鼓励学生勤于思考，敢于表达；及时肯定学生在学习过程中取得的成绩和进步；对待学生在表达中出现的语言错误，采取宽容的态度，选择合适的时机和恰当的方法予以纠正；维持师生之间平等顺畅的情感交流，保持学生对英语学习的兴趣，激发其内在的

学习动力。

第十一条 优化教学流程。小学英语课堂主要包括导入、呈现、练习、运用、小结和作业（包含预习）等教学环节。教师导入语境要聚焦话题，简洁有效；导入方式要多样，例如任务引导、情节引导、真实生活事件引导等；在语言呈现、练习和运用环节中，教师要落实英语学习活动观，通过学习理解、应用实践和迁移创新等相互关联、循环递进的活动，引导学生探究主题意义，推进学生从知识建构到能力转化再到素养形成；在小结中要指导学生所学语音、词汇、语法、语篇、语用等知识进行归纳总结，形成语言意识；借助评价量表，鼓励学生反思并及时解决学习中的问题；通过适时安排预习任务，根据预习结果，教师调整教学重点和难点。

第十二条 培养朗读能力。教师通过听说韵文、韵句、听唱歌曲、听读课文录音等活动，强化拼读规则，让学生模仿语音、语调和语气，初步形成语感；采用听录音模仿、朗读语篇、为故事配音、演唱歌曲、韵文等语言实践活动，引导学生感知和体会英语的重音、意群、语调与节奏等，为准确、得体地表达与交流奠定基础。

第十三条 改进词汇教学。词汇教学要采用“音、形、义”和“用”相结合的方法。在语境中，教师可借助图片、实物、表情、手势和动作创设语境，帮助学生理解词汇含义，感知单词发音，学习拼读规则；在语境中反复再现词汇，提示学生有意识地

使用所学词汇表达意义，避免脱离语境的机械记忆与操练。

第十四条 优化语法教学。语法教学应遵循形式、意义和使用统一的原则。3~4 年级学生做到在语境中感知、体会常用简单句的表意功能；5~6 年级学生能够在语篇中理解常用简单句的基本结构和表意功能；教师指导学生能够围绕主题，根据语境选择适当时态，运用语法知识描述、比较人和物，描述具体事件的发生、发展和结局，描述时间、地点和方位等。

第十五条 培养口语能力。对话教学应采用整体教学模式。教师指导学生在对话语篇中体验、内化词汇和句型的语用情境，关注句子层面与话轮之间的逻辑关系，理解和分析对话文本的整体情景，通过真实的生活交际体验来理解、掌握并运用所学核心句型来完成简单的交际任务，培养口头表达能力。

第十六条 培养阅读技能。在阅读教学中，教师要注重培养具体的阅读技能。在读前活动中，教师应鼓励学生根据语篇标题、图片开展预测与推测；在读中活动中，指导学生跳读、寻读，根据上下文猜测词义，分析篇章结构、推断作者意图、评价所读内容等；在读后活动中，引导学生推断文本的隐含意义，对主要观点和立场做出判断，适当补充与教材主题一致、长度适中、难易恰当的学习内容，培养学生课外阅读习惯。

第十七条 开展写作练习。小学英语写作教学以仿写句子、仿写文段、看图写话等活动为主。教师应着重培养 3~4 年级学生仿写简单句能力；对 5~6 年级学生开展段落写作训练，学生能围

绕图片内容，写出几句意思连贯的描述；能模仿范文的结构和内容写几句意思连贯的话，并尝试使用描述性词语添加细节，使内容丰富、生动。

第十八条 运用现代技术。教师应借助互联网、人工智能等技术手段，促进现代信息技术和英语教学的融合应用，增强教学的直观性、趣味性与实效性。教师应合理、适度地利用数字技术和在线教学平台，变革教学模式和学习方式，展示学习成果，交流经验并分享资源；运用现代技术创设语言学习情境，丰富课程资源，满足学生个性化学习需求，探索依托信息技术开展因材施教和精准施教的路径。

第十九条 巧妙设计板书。教师的板书设计要具有整体性、逻辑性、结构性特征，突出教学重难点及知识之间的联系，书写正确、规范、美观；可采用简笔画、提纲、表格、对比等方式布局板书，学生可以借助板书回顾本节课学习的核心内容；避免以PPT等多媒体形式代替课堂板书。

第二十条 优化作业设计。教师应依据学情和教学目标设计作业。把握作业的内容、难度和数量，小学英语作业完成时间要控制在20分钟以内；作业设计要紧扣教学目标，保持学习内容、作业目标、作业内容和作业评价的一致性；分层设计复习巩固类、拓展延伸类和综合实践类作业，减少抄写类、死记硬背类的作业，克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业。

第二十一条 开展综合实践。英语综合实践活动要体现学用结合、学创结合的原则。教师要结合单元主题确定探究主题，通

过持续性学习和探究实践，引领学生将碎片的、去情境的知识点转化为结构化、生活化的知识，融合学科知识、思想、方法和能力，在问题解决过程中，建立对核心知识和学习历程的深刻理解，形成正确的思维方法和价值观念。

三、教学检测与评价

第二十二条 把握评价导向。教学评价应贯穿英语课程教与学的全过程，包括课堂评价、作业评价、单元评价和期末评价等。教师应基于评价目标确定评价内容和选择评价方式，将评价结果应用到进一步改进教学方式和提高学习成效上，落实“教-学-评”一体化要求，达到以评促学、以评促教、以评育人的目标。

第二十三条 发挥主体作用。教学过程中，教师应开展教师评价、学生同伴互评和自我评价，引导学生成为各类评价活动积极的参与者和主动的合作者；指导学生学习使用适当的评价方法和评价工具，客观地认知自我，开展自我调试学习，制定学习规划，增强自我激励，发挥内生动力。

第二十四条 采用多元方式。英语教学评价应将形成性评价和终结性评价相结合，定性评价与定量评价相结合，教师评价与学生评价相结合，综合性评价与单项评价相结合。在课堂评价中，教师可采用回答问题、小组讨论、综述观点、自评互评、随堂检测等方式，综合评价学生课堂活动参与度和任务完成质量；在作业评价中，教师可通过书面作业、视听或口头作业、视频制作、角色扮演或项目展示等方式评价学生的知识理解和应用能力；教

师可要求学生撰写单元学习日志、阅读记录、项目成果，考察学生通过单元学习“理解了什么”“能表达什么”和“会做什么”，通过学生知、情、意、行各方面的表现综合评价学生发展水平。

第二十五条 合理安排考试。小学英语每学期可组织一次期末考试，考试实行等级评价，考试结果不排名、不公布。考试应采用纸笔测试和非纸笔测试相结合的方式，题目要覆盖学期所学的主要内容，素材的选择应体现正确的价值导向，语言真实、鲜活，情境和任务为学生所熟悉。纸笔测试中，客观性试题和主观性试题要合理配置，要优化试题结构，增强试题的探究性、开放性、综合性，提高试题信度与效度。

四、教学反思与提升

第二十六条 加强教学反思。教师要将教学反思行为作为日常工作方式，形成教学反思习惯；定期研读专业著作，提升理论素养，审视既往教学活动中存在的问题，思考问题解决的方法和路径；运用行动研究、叙事研究、案例研究等方法，梳理总结教学得失，建构教学反思框架体系。

第二十七条 参加教研活动。教师要定期参加学校组织的集体备课以及关于课标、教材、教学、学生、作业设计和考试评价等主题的专业学术活动，通过倾听与对话、分享与碰撞，激发学习和研究热情；围绕立德树人根本任务，立足课程，聚焦课堂，分析学情，研读教材，改进评价，优化教与学方式；利用信息技术，拓展教研渠道、资源和方式，促进专业素养的提升。

第二十八条 开展教学研究。教师要整合学科本体性知识、条件性知识和实践性知识，形成自主的专业发展能力；要养成研究习惯，有意识地将自己在教育教学实践中遇到的具体问题转化为课题研究内容，运用适宜的教育科研方法，开展合作研究，使研究与教学实践融为一体，互相促进，提供专业发展动能。

河北省义务教育 小学劳动学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强小学劳动学科教学指导与管理，规范教师教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生课业负担，达成小学劳动课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育劳动课程标准（2022年版）》（以下简称《劳动课程标准》）要求，结合我省小学劳动教育教学实际，特制定小学劳动学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 研读课程标准。劳动课程是国家课程，是实施劳动教育的重要途径。要准确理解劳动课程旨在培养学生劳动素养、促进学生全面发展的综合性课程的定位，认识其鲜明的思想性、突出的社会性和显著的实践性特点，实现其树德、增智、强体、育美等方面的育人价值，准确把握课程目标、课程内容、劳动素养要求，明确劳动课程实施途径、关键环节和评价要求，引导学生成为懂劳动、会劳动、爱劳动的时代新人。

第二条 明确课程目标。培养学生的劳动素养是劳动课程

育人价值的集中体现，要厘清核心素养、课程总目标、学段目标三者之间的层次关系，深入理解劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神的具体内涵及其相互关系；明确指向核心素养四个维度的课程总目标的具体要求；关注不同学段课程目标的阶段性和联系性。完整认识劳动课程以形成素养为纲，横向贯通、纵向有序的课程目标体系。

第三条 把握课程内容。全面把握劳动课程围绕日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，以任务群为基本单元建构的内容结构体系。要根据《劳动课程标准》任务群要求，针对不同年龄学生的经验基础和发展需要，因地因校制宜，考虑学段衔接，有机结合传统劳动和现代劳动，合理选择劳动内容，形成校本化劳动项目清单。1~2 年级要侧重在日常生活劳动、生产劳动内容中选择，服务性劳动不做要求。3~4 年级及以上各学段应涵盖三类劳动内容。5~6 年級的清洁与卫生劳动内容，可与同学段其他任务群融合实施，同时结合日常课外劳动和家庭劳动要求开展。

在日常生活劳动方面，教师可围绕学生的起居、饮食、家务劳动和校园生活选择任务，培养学生最基本的生活技能和适应社会的生存能力与自理能力；在生产劳动方面，教师要让学生运用所学知识，利用一定的工具、材料、技术、体力、脑力，身、心、脑同频共振，经历劳动过程，体悟劳动价值；在服务性劳动方面，教师要注重培养学生的社会责任感和奉献精神

神，提高学生社会的认识。

第四条 整合教学资源。教师要全面了解学校、家庭、社会中可利用的劳动教育资源，加强对各种资源的整合利用。在学校方面，可利用的有学校劳动实践指导手册、画册、技术图纸、劳动课程资源包等纸质资源和数字资源，劳动实践室、食堂、图书馆、科技场馆等场地，消防、安防、校门管理等设施，绿地、阳台、楼顶等环境空间；在家庭和社会方面，可利用的有公共图书馆、博物馆、劳动实践基地、家庭劳动资源等。教师要根据学生劳动特点和劳动项目需求，科学合理选择不同教学资源，加强资源的保障和利用，满足学生学习需求。

第五条 分析了解学情。教师要深入了解和研究所在学校、所教年级、班级学生整体的劳动素养水平和个体学习潜能，将其作为教学实践的出发点和落脚点。灵活运用现场观察、专项测试、访谈调查、问卷调查等方法，了解学生的学习基础和实际劳动素养水平，深入研究不同年龄段学生的成长规律，分析学生在心理、身体层面对劳动课堂教学内容、强度的接受程度。

第六条 确定教学目标。在明确核心素养、课程总目标、学段目标、项目目标、课时教学目标之间层次关系的基础上，教学目标的确定要根据劳动项目所属任务群的课程内容要求，结合学段目标和学段素养表现，进行任务分解，制订切实可行、符合学生身心特点的具体教学目标，目标要明确具体、可

操作、可检测。要注重劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神的有机融合，促进劳动育人价值的实现。

第七条 明确劳动场域。根据不同劳动项目，选择劳动场所、准备工具设备和材料、营造劳动文化氛围。劳动场所可以是固定的，也可以是临时的，可以是室外的，也可以是室内的，可以是共用通用的，也可以是专用独用的，可以是校内的，也可以是校外的；工具的选择要考虑使用的安全性和学生的手部力量，可以是现有的工具，也可以自制工具；材料的选择要注重適切性，投放要有控制性，做到环保节约；劳动场域文化氛围的营造可以通过张贴标语牌、模范人物挂图、操作规程图、劳动任务统计表等来实现。

第八条 过程设计突出学生主体。在项目设计中，要明确学生是实践任务的操作者和完成者，教师是学生实践的启发者、指导者和呵护者。要紧紧围绕目标，设计以学生为主体的劳动实践活动，推动学生“做中学”“学中做”，坚持让学生经历完整的实践过程，体认劳动价值。要指导学生全面了解劳动任务、要求、成果形式、评价标准等，让学生针对具体任务，了解和熟悉劳动工具与材料、劳动场所和所需基本知识和技能，引导学生统筹利用各种资源，形成劳动计划，有步骤地开展劳动活动，促进学生参与劳动过程，指导学生分享劳动成果，交流劳动经验，加强对劳动的内化和反思。要重视学生劳动过程中的体验和感悟，引导学生感受劳动的艰辛和收获的快

乐，增强获得感、成就感、荣誉感。鼓励学生在学习和借鉴他人丰富经验、技艺的基础上，尝试新方法、探索新技术，打破僵化思维方式，推陈出新。

第九条 规划劳动周。要合理安排劳动周时间，与每周至少一课时的劳动课不能相互替代，一般每学年集中时段安排一次，进行以集体劳动为主的、具有一定劳动强度和持续性的课外、校外劳动实践，具体时间要根据劳动周的内容设计和具体任务确定。要精心设计劳动周内容，注重价值引领，从学生的生活实际和社会生产实际出发，设置一些持续性的劳动主题。围绕主题，设计一系列序列化、综合化、科学化的劳动任务，做好目标任务分解，合理安排学生分工合作，让学生在出力流汗和动脑的实践过程中学会分析和解决真问题，获得劳动实践的体验和感悟，促进学生身心全面发展。要统筹利用好各种本地现有资源、活动资源和教师资源，发挥学校的主导作用、家庭的主体作用、社会的协同作用，形成劳动教育资源利用合力。

二、教学组织与实施

第十条 创设劳动情境。劳动情境的创设要注重真实性、凸显教育性、体现开放性。要立足学生真实的生活经历，面向现实生活和真实世界，让学生全面了解劳动任务，引发学生劳动兴趣；要有机融入劳动文化，挖掘与劳动项目相关的儿歌、谚语、警句、人物事迹等，促进学生理解劳动任务价值、激发

劳动热情、解决挑战性问题；要利用好时间和空间资源，结合“五一”国际劳动节、中国农民丰收节等特定节日和实验室、手工教室、工厂等特定劳动场域开展学习和实践活动。

第十一条 培育劳动观念。准确理解劳动观念的内涵和主要表现，聚焦对劳动价值、劳动过程、劳动成果等方面的认知态度和总体看法，在此基础上形成基本态度和情感。教师要将劳动观念的培育贯穿于劳动教育全过程，教学行为要指向学生对劳动本质、劳动价值、劳动规律、劳动成果及劳动人民的认识上，重视将劳动知识的学习提升至劳动观念培育的层面。

第十二条 提升劳动能力。把握劳动能力的内涵和主要表现，深刻理解提升劳动能力对劳动知识、劳动技能、劳动行为方式的要求。劳动知识的积累方面要注重让学生掌握系统化、专业化的劳动知识，包括项目的起源、发展历程、社会作用与意义，所涉及的相关科学知识等内容；劳动技能方面要培养学生独立或合作完成与其年龄及生理特点相适宜的劳动任务，能够使用任务所涉及的各类劳动工具；劳动行为方式方面要让学生在劳动实践中增强体力，提高智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计能力、操作能力及团队合作能力。

第十三条 形成劳动习惯和品质。正确理解劳动习惯和劳动品质的内涵和主要表现。教师要善于发现和肯定学生在劳动实践中表现出的安全劳动、规范劳动、有始有终等良好劳动习惯，激励学生提高劳动热情，督促学生规范劳动行为，及时纠

正不良劳动习惯，提升劳动质量。在形成劳动习惯的基础上，教师要进一步强化，让学生形成劳动品质，养成自觉自愿、认真负责、诚实守信、吃苦耐劳、团结合作、珍惜劳动成果等品质。

第十四条 突出劳动精神。深刻理解劳动精神是学生劳动素养的核心内容，对学生获得价值感和意义感具有重要作用。要结合日常生活劳动、生产劳动以及服务性劳动等具体劳动内容，在不同的阶段逐步引导学生领会“劳动是一切幸福的源泉”“幸福是奋斗出来的”的内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神，感知爱岗敬业、甘于奉献的劳模精神，培育百折不挠、艰苦奋斗的革命精神，以及精益求精、追求卓越的工匠精神。

第十五条 优化教学策略方法。在情境创设阶段，可采用交互对话、问题驱动等方法，让学生通过亲历情境，明确劳动任务；在准备阶段，可采用案例讲解、启发思考、自主探索、现场示范、模拟练习等，让学生掌握具体劳动项目所涉及的劳动观念、劳动纪律、知识技能、法律法规等具体内容，并开展劳动安全学习和必要的劳动技能操作训练；在实施阶段，可采用小组合作、自主探究、交流讨论等，让学生亲身经历劳动过程，获得丰富的劳动体验；在反思阶段，可采用教师指导下的学生成果展示、交流讨论、演讲辩论、劳动故事讲述、劳动微视频制作等方式，深化对劳动价值与意义的理解。

第十六条 关注教学生成利用。教师要善于捕捉和利用教学过程中生成的有价值问题，指导学生持续探究，深入体验，促进项目迭代升级；要善于发现课堂教学中的“生长点”和“闪光点”，对学生具体操作过程和整个劳动过程中体现出来的劳动态度、劳动习惯、劳动精神、劳动品质等进行及时、精准的评价；要通过多种方法指导学生如实记录劳动活动情况、总结劳动经验、物化劳动成果、交流劳动收获、内化反思改进。

第十七条 强化安全保障。在开展劳动项目时，教师要注意加强安全教育，提前做好劳动实践活动风险防范预案和应急与事故处理方案，合理安排劳动任务强度和时长，保障劳动实践安全；在劳动材料和工具的选用、场所设施选择、设备和防护用品的使用、活动流程等方面，要加强学生参与劳动的规范意识和安全意识的培养，通过讲规范、提要求，指导学生充分认识劳动对象，严格按照规范的劳动流程要求使用和操作劳动工具。

第十八条 营造良好劳动氛围。要将劳动教育融入校园文化建设之中，营造“尊重劳动、热爱劳动”的劳动育人氛围。充分发挥学校广播站、宣传栏、校报、新媒体平台等阵地作用，弘扬劳动价值观；利用墙绘、校园雕塑、绿化空间、休闲空间等进行蕴含劳动教育思想的校园文化景观创设；挖掘校史、校歌、校训中的劳动元素，引领学生践行劳动精神；结合

植树节、学雷锋纪念日、志愿者日等，开展多种形式的劳动主题教育活动；举办“劳模大讲堂”“大国工匠进校园”、优秀毕业生报告会等劳动榜样人物进校园活动，广泛宣传劳动榜样人物事迹，特别是身边的普通劳动者事迹，让师生近距离感受并领悟勤勉敬业的劳动精神，争做新时代的奋斗者。

三、教学检测与评价

第十九条 评价依据。教师要以课程内容要求和劳动素养要求为依据，针对不同类型的劳动内容、不同任务群、不同年龄，评价侧重点应有所不同；要将劳动素养评价纳入学生综合素质评价体系，将学生的劳动课程作品、物化成果、行为表现、劳动日志等材料整理成纸质档案袋，作为评价的主要依据；要探索利用大数据、云平台等现代信息技术手段，开展劳动过程监测和记实，通过采集声像、图文信息等，制作电子档案袋，进行基于证据的评价，客观准确地反映学生在真实情境下劳动素养的表现水平。

第二十条 评价导向。要坚持以核心素养为导向，关注核心素养四个方面的发展状况，关注学生在劳动实践过程中的参与度、主动性、积极性，通过评价的积极引导作用，实现劳动的育人功能。要坚持发展性，充分肯定学生在劳动学习与实践中的优点和进步，正确对待学生劳动中的问题，鼓励学生不断改进提高。要坚持系统性，整体、系统地考虑评价，依据学生年龄特征和学习特点，制订循序渐进的评价目标，注重过程性

评价与结果性评价相结合，发挥评价主体多元化的作用，采用多样化评价方式，将评价贯穿劳动教育始终。

第二十一条 评价形式。要强化平时表现评价。平时表现评价要在平时劳动过程中及时进行，关注学生在劳动实践活动中的实际表现，判断学生劳动效果，调整教学实施。针对具体的劳动学习与实践的目标和内容，可采取相应方法进行评价。日常生活劳动可以劳动清单的形式，记录学生劳动项目参与、劳动技能掌握、劳动体会等情况；生产劳动可以劳动任务单的形式，记录某项劳动任务的方案设计、劳动过程、劳动成果、劳动体会等情况；服务性劳动可以劳动档案袋的形式，收集学生劳动方案、劳动过程的照片和视频、劳动成果、劳动日志、自我反思、他人评价等。要规范阶段综合评价。阶段综合评价应采用过程性评价与结果性评价相结合的方式。过程性评价可结合档案袋进行；结果性评价可采用测评形式，通过考查学生在完成测评任务过程中的表现来进行。

第二十二条 重视多元评价。要根据劳动项目实际情况，与家庭、社会建立紧密联系，灵活采用教师（学校教师、社会有关人士、家长）评价、学生自评、同伴互评的多元融合评价方式，鼓励家庭、学校、社会共同参与制定评价标准。在实施家庭、社区主题劳动活动中，可以结合家长评价，全面了解学生劳动任务完成情况；在实施社会职业体验劳动活动中，可以结合社会有关人士评价，准确判断学生劳动效果。要综合利用

各评价主体的评价结果，充分发挥评价的反馈改进功能，帮助学生了解自己的劳动学习与实践状况，提出改进策略。

四、教学反思与提升

第二十三条 及时总结反思。教师要及时对劳动教学整体及具体过程进行全方位思考，总结有益经验，分析问题和不足，提出改进建议，明确努力方向，以促进专业发展。反思时，应重点关注是否对学生的劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神等劳动素养进行全面培养；是否加强了与学生生活和社会实际的联系，引导学生经历完整的劳动实践过程；是否强调和重视学生劳动过程中的多样实践和安全规范；是否对学生劳动过程的关键步骤和技能要领进行及时指导；是否关注学生劳动前后的变化成长，发挥评价的激励和导向作用等。

第二十四条 开展基于反思的校本教研。学校劳动学科教研组要定期开展教研活动，在个体反思基础上，针对劳动课程实施过程中的热点、难点问题，通过专题讲座、主题论坛、集体备课、课例研讨、反思交流、课题研究等方式，及时研究解决劳动教学中的实际问题；通过劳动教学竞赛、优秀案例分享、劳动周观摩、典型经验征集、精品课例评选等活动，搭建学习、展示、交流的平台，及时总结、提炼课程实施的优秀经验和典型案例，促进优质资源共建共享，不断提升劳动教师群体的学科素养和教学智慧。

第二十五条 开展基于反思的自我提升。教师要根据自身专业背景，有侧重地实现自我发展。要努力提升自身劳动素养，做到理论和实践的统一，通过技能培训和劳动项目实践，提高自身劳动技能和劳动课程教学的专业水平；要结合教学反思中发现的痛点、难点、堵点问题，积极参加专业培训，更新教育教学观念，深入理解《劳动课程标准》的理念和要求；认真开展劳动教育课题研究，在教、学、研中不断提升专业素养。

河北省义务教育 小学科学学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强小学科学学科教学指导与管理，规范教师教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生课业负担，达成小学科学课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育科学课程标准(2022 年版)》（以下简称《科学课程标准》）要求，结合我省小学科学教育教学实际，特制定小学科学学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 认真学习课程标准。理解课程的性质、目标、基本理念，了解内容标准、学业质量要求及实施建议。整体把握《科学课程标准》的设计思路。了解《科学课程标准》在科学素养培养上的纵向、横向脉络以及与其他学科的横向关联，

第二条 准确把握课程目标。科学课程的总目标是培养学生的核心素养，为学生的终身发展奠定基础。具体目标包括科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等方面。在研读课标中，科学教师应该清楚各学段的核心素养目标，正确定位核心概念在每一个学段的教学目标，知道核心概念教学目标与学段目标、课程目标的关系，做好不同学段的核心素养目标衔接。系统设计学年

教学目标、单元教学目标和课时教学目标，落实课程总目标和学段目标。不同层次教学目标要围绕核心概念，相互关联、整体考虑；同一核心概念在不同年级的教学目标要体现进阶要求。

第三条 熟悉课程内容。科学课程设置 13 个学科核心概念，是所有学生在义务教育阶段应该掌握的科学课程的核心内容。通过对学科核心概念的学习，理解物质与能量、结构与功能、系统与模型、稳定与变化 4 个跨学科概念，将科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等核心素养的培养有机融入学科核心概念的学习过程中。研读课标可以帮助教师理解 13 个学科核心概念对于学习进阶的划分。13 个学科核心概念在小学的三个学段，分别有不同的学习内容和学习要求，内容和要求层层递进，螺旋上升，体现了学生认识的不断提高和科学概念的形成完善过程。科学教师要熟悉同一核心概念在不同学段的学习内容和学习要求。

第四条 掌握学业要求和学业质量标准。学业质量是学生在完成课程阶段性学习后的学业成就表现，反映课程核心素养的要求，也反映了课程目标的实现程度。课标分两个层面进行描述：

首先分别对每一个核心概念学习后应该达到的学业要求进行描述，并对同一核心概念在不同学段的学业要求进行进阶描述。其次对完成一个学段的学生应该达到的学业质量进行综合描述。科学教师应熟悉各学段学生应该达到的学业要求、学业质量标准。教学实施过程中把学业要求和学业质量标准要求作为个教学评价的重要依据。

第五条 整体把握所用版本教材内容，灵活使用教材。科学合理地处理教材内容，理解教材的编排特点、意图，尤其要注意季节性较强的内容，可按季节、天气等情况适当调整教学进程。阅读教学参考用书和相关的科普书籍，了解前沿科技信息，丰富学科知识。创造性地使用教材，既是教师专业素养的体现，也是发挥创造力的机会，提倡“用教材教”，而不是“教教材”。

第六条 了解学生已有的认知基础和探究水平。分析学生的学习兴趣、学习习惯、年龄特征、心理特点及班级状况等，充分把握学情。在教学开始前，通过简单谈话、口头交流、游戏等方法了解学生的认知水平，特别要了解学生的前概念水平，为实施教学做好准备。教师可以根据学情分析对教材做处理加工，对教学内容、教学方法、教学策略做适切性修改，使之更适合自己的学生。

第七条 编制学期教学计划。整本阅读教材和教师用书，熟悉教材的整体架构，确定本学期教学任务。教学计划要简明扼要，重点突出，教学时能按计划进行，不拖延或赶超进度，不任意增加教学难度。

第八条 制定大单元教学计划。大单元可以是教材自然单元，也可以是以大概念为指引的重组单元。两种单元设计都要从大处着眼，从大处着手，依据《科学课程标准》，聚焦核心素养，围绕某一主题或活动（大概念、大任务、大项目），对教学内容进行整体思考、设计。

对于教材自然单元的教学设计，要整单元阅读教材，把握课与课之间的逻辑关系和内在联系，确定单元教学目标，了解单元整体内容。按照学生的认知规律和科学知识的逻辑关系，科学设计学生学习的顺序。明确本单元教学需要的学具、教具和教学资源，列出不足或缺少的学具、教具和教学资源，以及解决的办法。

对于以大概念为指引的重组单元，可以单领域内重组，即同一学科领域内的多个知识点进行专题性的有效整合；也可以跨领域重组，即用一个大概念把多个领域的、多学科的知识组织在一起。大单元教学设计首先要确定大概念，在了解学情的基础上，叙写大单元目标及学业评价，进而进行教学结构化活动设计和分课时规划表。

第九条 准备学生探究实践所需的材料。按照大单元教学设计，准备学生探究实践的教学器材和课程资源。器材尽量体现结构性、全员性、典型性，避免无准备的低效教学，并注意实验器材的安全性。可以根据实际需要自制教、学具，保证学生观察、实验、种养殖等探究实践活动顺利进行。教、学具要适合学生的学习，要突出探究活动的重点和本质。提倡自制教具，提高教学效率。根据教学的需要，可在课前布置学生收集材料，阅读资料，提前做观察记录等。

第十条 理解每节课指向的核心概念。《科学课程标准》、教材和教学参考书一起读，理解教材每一节课指向哪些核心概念。理解该核心概念在本学段的具体学习内容与要求。理解核心

概念在该学段的进阶程度，以及该学段为核心概念的形成要如何学习，学习哪些具体内容，学到什么程度。

第十一条 准确定位每节课教学目标。确定教学目标要围绕核心素养，依据学业要求和学业质量标准，建立具体学习内容与核心素养表现之间的关联，符合学生的认知水平和已有经验；按照大单元的设计目标、大单元内容展开的层次与顺序，结合学生思维形成的过程与规律，确定每节课的教学目标，表述应具体明确，具有操作性。要从核心素养的四个方面进行描述。

科学观念目标——不但要确定所学习的科学知识，还要关注它的应用。如，通过分类对典型现象的分析，能简单描述一年四季的典型现象与主要特点，初步了解季节变化会对植物生长、动物迁徙和人类生活产生影响。

科学思维目标——要写明运用哪些科学思维方法做什么。如，观察季节礼盒中的物品，通过交流、分析、归纳，概括出季节的特点以及制作季节礼盒的方法。

探究实践目标——要写出具体的探究实践活动及其要求。如，对教师提供的礼盒清单进行交流、辨析，能完成夏季礼盒的制作。

态度责任目标——要写出通过什么活动培养什么态度责任。如，通过观察、交流、制作等活动，培养进一步探究季节变化对动、植物影响的兴趣。

撰写每一个目标，要写清楚通过什么活动达到什么目标，还

要写清楚达到什么程度，要有行为动词去界定。如，“懂得”或“知道”。

第十二条 设计与目标相匹配的教学活动。提倡采用激发学生兴趣，符合学生认识发展规律以及充分调动学生学习积极性的方法和措施。如探究式学习、项目式学习，现场考察、模型制作、科学游戏、成果发布会、科学辩论会等有效的学习活动。教师要为学生的学习活动留有必要的时间和空间，通过师生互动、学生主动的学习活动，启发学生建立科学概念。

第十三条 设计适量、适当的作业。注重作业设计的实践性、探究性、综合性、创新性，积极尝试跨学科、项目式、长周期作业的设计。作业设计要围绕教学目标，依据教学内容，贴近学生生活。严格控制作业总量。小学科学一般不布置书面的课外作业。种植、饲养、制作及课前的材料准备、资料查询、课外观察记录等，均可视作科学课外作业。科学课堂的书面作业，一般在课堂上用 3~5 分钟的时间完成。一些观察、实验记录单均可视作科学课的课堂作业。教师要对课堂上完成的作业及时批改和反馈。

第十四条 精心设计板书。板书要用凝练、简洁的文字、符号、图表等呈现教学信息，同时要呈现学生的学习过程、结果，尤其是学生的思维过程。教学中要精心设计板书的样式，用多种手段帮助学习者梳理思维过程，展现学生的探究过程，帮助学生建立完整的科学概念。

二、教学组织与实施

第十五条 科学核心概念的学习。突出科学探究，强调“做中学”和“学中思”。科学探究课程基本遵循科学探究的过程进行教学，即让学生像科学家一样经历探究的过程：创设情境—提出问题—作出假设—制定研究计划—通过各种方式（观察、实验、阅读、种植、饲养、讨论等）获取研究信息或证据—处理信息证据—得出结论—表达交流—反思评价—应用迁移等。按照小学科学探究活动中学生获取探究信息的主要方式不同，可以把小学科学课程进一步划分为：观察课、实验课、阅读课、种植课、饲养课、讨论课等等。

第十六条 技术内容的学习。以对技术产品、工具、仪器的认识和使用为主。重在使学生体会到“做”的成功和乐趣，养成通过“动手做”解决问题的习惯。此类内容的学习过程一般为：基础知识（认识工具或技术产品）—基本技能（学习工具或技术产品的使用）—综合运用（运用工具或产品解决问题）。

第十七条 工程实践内容的学习。以工程实践活动的完整步骤引导学生亲历研究、设计、建造的全过程。学习过程一般为：明确问题—前期研究—设计方案—实施计划（制作模型）—检验作品—改进完善—成果发布（展示交流）等。以上所涉及教学过程不一定一个课时完成，根据学习内容，有时需要几课时甚至更长。所有过程不要模式化，要根据具体内容，具体情况灵活运用。

第十八条 丰富科学课程资源。教师要精心策划，让学生在更广阔的时间和空间里学习科学。实验室是学生科学学习重要的

资源也是主要的学习场所。科学教师要充分发挥实验室的功能，积极开展实验教学，为学生的科学学习提供良好的环境；校园环境和学校的一些活动场所设施也是实施科学课程的有效资源，气象站、种植园、养殖场、科普宣传区、科学探索实验区等资源可以为学生理解科学概念，进行科学探究活动，解决实际问题提供服务；要充分利用家庭、社区、公园、田野、科技馆、博物馆、青少年科普教育实践基地等空间的学习资源；教师还应利用网络资源、在线学习、微课、资料查找等方法促进学生的科学学习。

三、教学检测与评价

第十九条 评价学生的科学学习。不仅要关注科学知识检测，还要关注学习过程和实践的评价，对学生的科学学习兴趣、态度、思维、习惯等做出相应评价。倡导跨学科融合、校内外结合，体现评价的综合性、增值性以及过程性。强调主体多元、方法多样、内容全面。

第二十条 科学观念的测评。要特别关注把科学知识运用到新的情境中去。建议分学段采用多元评价，倡导等级评定。1、2年级不采用纸笔考试，可以综合采取寓考于乐的方式，对学习成果进行考核。中高年级每学期要有终结性评价，可采用笔试与实践相结合的评价方式。命题内容要依据《科学课程标准》和教材内容，结合学生实际，重点突出对科学概念、科学原理、科学规律的理解与应用的考察，能科学解释身边的自然现象，解决实际生活中的问题。避免出现死记硬背的题目及偏题、怪题。

第二十一条 科学思维方式的测评。主要采用过程性评价方式，观察学生在参与探究实践活动中表现出的，分析与综合、比较与分类、抽象与概括、归纳与演绎、联想与想象、重组思维、发散思维、突破定势等思维能力。教师要深刻理解《科学课程标准》描述的科学思维分阶段水平目标，并对应至学生的表现，有理有据地对学生科学思维水平进行评价。一般采用定性的描述性评价方式。

第二十二条 科学探究能力与技术、工程实践能力的测评。主要采用作业（作品）法、现场操作法和档案袋评价法。低年级主要以活动表现、作品展示等形式进行测评。中高年级可以依据学生的小论文、小制作、小发明、科学学习记录本、科学报告等进行评估；有条件的学校可以组织学生进行现场实践评估。

第二十三条 态度与责任的测评。主要采用行动观察法，观察平时学生参与课堂教学、合作、交流的表现状况，及时了解学生的思维方式、学习兴趣和学习习惯。对学生的突出表现要及时记录，特别要关注对学生的增值性评价。

第二十四条 充分利用评价结果改进和优化教学行为。通过评价结果发现教学过程中存在的问题，调整教学进度，改进教学方法，研究有针对性的改进措施；要寻找教学目标达成度不高的原因，从教学目标的合理性、教学方法的科学性、教学实施的有效性等方面进行全面评价与分析，改进教学方法和教学过程。

四、教学反思与提升

第二十五条 及时进行教学总结。总结科学教学中成功的做法、措施，教学思想方法的渗透，教育学、心理学原理使用的感触，教学方法的改革与创新，不断积累教学智慧；总结不足之处，记录疏漏与失误，思考和剖析失误的原因，吸取教训，找出改进和完善的措施。

第二十六条 养成不断进行教学反思的习惯。教学反思不仅要有对教学过程的回顾、对教学结果的评价，更要善于发现在教学中存在的疑难问题、学生容易出现误解的领域，有针对性地进行课后研究。提出解决问题的策略，并预设跟进教学后的效果。一般总结和反思同步进行，总结时有反思，反思中进行总结。

第二十七条 积极参加各级各类教研活动，不断提升教学能力。通过参加各类教学能力培训、外出交流和学习进修活动，提升自己的科学教学基本技能，拓宽自己的视野；在信息技术背景下，科学学科的教研模式在不断更新，科学教师要积极参加线上、线下的多种教研活动，向同伴学习，向专家学习，解决自己教学中的困惑与问题，不断提高自己的科学教学能力。

河北省义务教育 小学体育与健康学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强小学体育与健康学科教学指导与管理，规范教师教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生课业负担，达成小学体育与健康课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》（以下简称《体育与健康课程标准》）要求，结合我省小学体育与健康教育教学实际，特制定小学体育与健康学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 仔细研读课程标准。教师要认真研读《体育与健康课程标准》，理解义务教育体育与健康课程的基本理念，深入理解和准确把握义务教育体育与健康课程性质、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施建议各个环节；明晰义务教育阶段体育与健康课程的整体框架结构及设计逻辑，把握体育与健康课程培养学生体育与健康核心素养的纵向、横向脉络以及与其他学科的关联，熟知教学的深度与广度；将《体育与健康课程标准》的理

念，转化为可操作的教学行为，努力探索体育与健康课程全面育人功能的有效路径与方法；确保《体育与健康课程标准》各项要求落实、落地。

第二条 深刻领会课程理念。坚持“健康第一”指导思想和“以学生发展为中心”的理念，坚持以核心素养为导向和遵循学生身心发展规律进行课程内容设计，通过落实“教会、勤练、常赛”，让学生将所学的知识与技能运用到实践中，关注学生个体差异，注重教学方式改革和综合性学习评价，解决培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的问题。

第三条 明确课程教学目标。基于核心素养的体育与健康课程总目标指引着课程教与学的方向，教师要将核心素养作为教学的出发点、落脚点，通过不同学段、不同项目的体育与健康课程学习，使学生在运动技能、增强体能的过程中，使教学目标更具体化。通过体育与健康课程的学习，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，在运动能力、健康行为和体育品德上均得到提升。小学体育与健康分三个水平对课程目标进行细化，各水平目标是教师选择教学内容和教学方法的主要依据和指引。

第四条 准确把握课程内容。教师要整体把握以目标为统领、以项目为依托的体育与健康课程的结构体系，注重课程内容

的纵向联系和横向关联，全面系统梳理课程内容，实现课程内容的结构化。根据水平有所不同和侧重，课程内容包括基本运动技能、体能、健康教育、专项运动技能和跨学科主题学习五项内容。这五项内容合理配置，构成完整的小学体育与健康课程内容体系。

基本运动技能是体能和专项运动技能发展的基础，主要发展学生的身体活动能力，提升运动认识与理解能力及空间认知能力；体能是专项运动技能提高的基础，体能练习要注意结合体能发展的敏感期；健康教育是培养学生健康行为的重要载体，对促进学生逐步养成坚持体育锻炼、健康与安全的行为习惯和生活态度具有重要作用；专项运动技能是在基本运动技能和体能基础上进一步习得的；跨学科主题学习以以上内容为载体，融入其他学科的知识与技能。体育文化和体育精神应渗透到整个学段的体育与健康课教学中。

第五条 深入理解研究教材。教材是《体育与健康课程标准》与课堂教学的中介和桥梁，是实现课程目标的主要载体。教师要对教材内容进行深入解析，要以《体育与健康课程标准》为基础，深入研究使用版本教材的编写理念、整体框架及呈现方式，把握其内容与核心素养的逻辑关系，准确把握教材内容的技能特点，梳理教材中的重难点，关注教学提示及关键词等信息、挖掘教材中的育人价值，合理确定教学策略与教学方法。在深入理解教材

基础上，灵活的使用教材，创编教材。

第六条 全面了解学生情况。学生是教学活动的主体，认真分析学情是上好体育与健康课的重要条件。学生的运动能力、生理特点和心理特点对学习有重要影响，是学情分析的主要内容。通过观察、测试等方法全面了解学生认知水平、体质状况、运动基础等基本信息，对学生的运动能力进行评估、分析，准确把握学生的身体发展水平，确定年级、学期、单元及课堂教学的起点，选择针对性的教学方法，为顺利实施课堂教学奠定基础。

第七条 科学制订教学计划。根据课标要求和学校实际，制订学年和学期教学计划，确定学习目标，再根据学习目标确定教学内容和具体学业要求。要全面了解学校的体育传统特色项目、师资力量、场地器材等实际情况，制订出适合本校实际、可操作的体育与健康课程学年教学计划、学期教学计划、大单元教学计划、课时教学计划等实施计划。注重教学计划的整体性，在关注体育与健康知识和技能的同时，更要关注体育与健康课程的育人功能。小学 1~2 年级重点通过游戏发展学生基本运动技能；3~6 年级从六类专项运动技能中各选择至少 1 项运动项目进行教学，原则上每学期学练两个不同项目，重点在发展学生各种体能的基础上发展多项运动技能，满足学生多样化的运动需求。根据教学要求，适时调整教学进度，确保教学计划有效实施。

第八条 精心设计大单元教学计划。要以核心素养为依据，树立“大单元”观念，关注单元计划的整体结构。专项运动技能的大单元教学要遵循运动技能形成的规律和内在逻辑，避免把一个完整的运动项目割裂、分散或碎片化，要开展系统的、结构化的学习。主要包括基础知识和基本技能、技战术应用、体能、展示或比赛、规则与裁判法、观赏和评价六部分。这些内容既可独立安排课时，也可分配到其他课时中。大单元教学计划包括学习目标、教学内容、教学过程、学习评价、教学资源等要素。设计大单元教学计划时，要以学生为中心，以项目为载体，整合目标教学内容，确定单元主题，创设丰富多样的学习情境，注意运动项目学习的渐进性、完整性和体验性，使学生通过大单元运动项目的学习，加深该运动项目完整的体验和理解。大单元是对某个运动项目或项目组合要进行 18 课时及以上相对系统和完整的教学，同时要加强课内外的有机结合，合理安排课时，科学分配学、练、赛时间，要与学业质量合格标准对标。

第九条 做好课时教学设计。单元教学计划是制订课时教学计划的依据。课时教学计划是单元教学计划的进一步细化，是构成单元教学计划的最基本单位。课时教学计划是教师上课的教案或预备案，设计质量的高低直接影响课堂教学效果。教师在设计课时教学计划时，应明确本节课在整个单元教学设计中的地位与作用，进而制订课时学习目标、教学内容、教学重难点、教学策

略、学习评价方式等。以“教会、勤练、常赛”为抓手，注重“学、练、赛”一体化教学，促进学生核心素养的形成与发展。

第十条 科学设置学习目标。针对大单元学习目标与要求，结合运动项目特点、教学内容、学生情况、学校场地器材等，要将运动能力、健康行为、体育品德的培养有机渗透到基本运动技能、体能、健康教育、专项运动技能、跨学科主题学习的学习目标中。课时目标是在单元目标设定的基础上，结合单元教学内容的课次安排而制订，并支撑单元目标的实现，单元目标、课时目标之间要体现梯度、层次和兼容，做到适切、清晰、准确、具体。要注重学习目标的可观察性与表现性，使用体现不同层次的表现性行为动词：不同层次的学习目标应包括条件（在什么情境中）、行为与表现（做什么和怎么做）、结果（做到什么程度）三部分，使学习目标明确、具体、可操作。

第十一条 合理安排教学内容。基于课程的学习目标，按照“目标引领内容”的思想，从学生的实际出发，采用结构化知识和技能，系统设计课堂教学内容，使各个内容之间既相对独立，又紧密联系。依据《体育与健康课程标准》明确的课程内容要求，结合本地实际、气候特点、场地设施、安全环境、民族传统文化等因素，选编和设计适合本校学生的教学内容，如球类运动、田径类运动、体操类运动、水上或冰雪类运动四类专项运动，可以通过简化比赛规则、改造场地和器材、降低难度要求等方式开发

和设计教学内容；也可以结合当地民俗，对民族民间体育项目进行改造和加工、整理后引入体育课堂。

第十二条 精心选用教法学法。教学方法要灵活多样，注重激发学生的学习兴趣。要将教师示范讲解与学生自主学练、合作学练和探究学练有机结合，通过有效多样的教学手段，例如：创设情境、小组学习、游戏教学、问题解决教学、以赛促练、合作学习等，培养学生的创新精神和实践能力，避免采用单一的灌输式教学方法。

第十三条 有效整合教学资源。对各种体育资源进行整合，丰富和完善现有的体育项目，创新教学内容。根据运动项目的可替代性和健康教育的必要性，积极进行体育与健康课程资源开发与利用，包括场地器材、课程内容，自然地理资源、时间资源和信息资源等，注重中华传统体育项目的传承和创新，通过开发形式丰富的中华传统体育教学资源，促进民族文化进课堂的文化渗透，形成学校体育与健康课程特色；充分利用图书馆、阅览室、各种媒体(如广播、电视、互联网)等，多渠道获取体育与健康的有关信息，丰富教师的健康知识以及与体育文化和体育精神有关的知识。积极开发社会体育资源，利用社会体育场馆等设施，适当解决学校体育场地不足的问题，确保体育教学质量稳步提升。

第十四条 理解学业质量标准。学业质量是根据核心素养的要求，结合学习内容而制订的。学业质量为教师的教和学生的学

提供明确的方向，也是评价学生核心素养达成情况的重要指标和依据。认真研读“学业质量描述”，充分发挥评价的诊断、反馈、激励、发展功能，以此促进教学理念、教学方式的变革，将学生核心素养的整体形成与发展落到实处。

二、教学组织与实施

第十五条 设计完整教学过程。明确的教学目标、多样的教学方法、分层个性化的学习、实时的教学反馈、及时的帮助与支持、安全的学习环境、及时的鼓励、团队的合作、有效利用生成性资源等都是优化体育与健康教学过程的切入点，教师要在教学中不断总结和提升。教师在设计学习活动时，要综合考虑各类活动的价值和作用，从活动目的、活动情境、活动过程、活动评价四个方面进行整体设计。体育与健康课程学习活动的类型多样，且功能各异。要优化学练的组织形式，科学设计练习队形和轮换方式，用足用好场地器材，减少等待和拿放器材时间，保证每一位学生都有充足的练习时间；要将教师的动作示范、重点讲解与学生的自主学习、合作学习、探究学习有机结合；将集体学练、小组学练与个人学练有机结合。

第十六条 落实教会、勤练、常赛。“教会”“勤练”“常赛”是遵循运动技能形成规律和促进学生健康的必然要求。要面向全体学生，注重“学、练、赛”一体化教学。教师在课堂上要精讲，多给学生练习的时间，增加课的运动密度和运动强度，多为学生

创设经常性的、规律性的课内外结合的体育活动、比赛和展示的机会，学生能将所学的知识和技能运用于课内外体育实践中，提高学以致用和学以善用的能力。参与各种适宜的比赛或展示也更能激发学生的学习热情以及对运动项目的热爱，培养学生的体育精神。

第十七条 选择合适的方法与策略。体育与健康课程根据运动技能学习的实践性和健康教育的实用性的特点，强调从“以知识与技能为本”向“以学生发展为本”的转变。在教学中，要将教师示范讲解与学生自主学练、合作学练和探究学练有机结合，将集体学练、分组学练和个体学练相结合，创设丰富多彩、生动有趣的教学情境，注重将健康教育教学理论讲授、交流互动与实践应用相结合，改变单一学习知识或某项技术的现状，从综合育人、培养体育核心素养的高度和体育课程一体化的思路，强化“教会、勤练、常赛”过程与结果，有效促进教学目标的达成。

第十八条 创设复杂运动情境。创设复杂运动情境要基于学生年龄特征，符合学生认知规律与能力，契合教学内容特质，能够引领学生充分运用已有的知识经验，调动多种感官参与，合理选择探究方法，进行深度思维的教学情境，主要包括游戏练习、对抗练习、比赛或一套完整动作的展示。运动情境的创设应由简单到复杂，小学阶段多采用生活化、游戏化、竞赛化方式，可通过小组对抗练习、体育展示或比赛、团队协作、任务设置、角色

扮演等多种途径来实现。教师要根据学习目标、学习进度引导学生在复杂的运动情境中获得丰富的运动体验和认知。创设复杂运动情境的方法和策略主要有：模拟真实的比赛或竞赛环境，帮助学生在压力下应用他们的技能和策略；设计多元化的任务，在同一活动中合理安排具有多种技术和战术要求的任务，增加趣味性和复杂性；在活动或游戏中引入一些不确定性的因素和变化来增加游戏或运动学习的复杂性；创建需要团队协作和战术策略的情境，设计需要多名学生密切合作的进攻或防守任务；增加对抗，通过小组对抗比赛，鼓励学生在对抗中协作，适应不同的环境和对手，提高抗压能力；对体育规则进行适度的修改和限制，创建新的挑战，使学生尝试新的策略和技巧，促进创造性思维和适应性的发展提高；将体育活动嵌入真实环境中，如户外运动或复杂地形，以增加情境的复杂性和实用性；在运动情境中加入决策制定、战术分析和对手行为的预测认知任务，提高思维技能；重视反思和讨论，鼓励学生反思他们在复杂情境下的表现，提出解决方案和改进建议，促进学生自我学习和成长。

第十九条 关注学生个体差异。体育与健康课要面向全体学生，在课程学习中，教师要充分认识学生在体能、运动技能、体育兴趣与爱好等方面的个体差异，做到因材施教；要引导学生确立个人的学习目标，选择适宜的学练内容，采用多样的教学方法与评价方式。对于不同体能、运动技能和健康水平的学生给予平

等和恰当的关心、指导，促进每一名学生在学习过程中产生良好的学练体验，为学生创造公平的学习机会。

第二十条 科学设置运动负荷。运动负荷由群体运动密度、个体运动密度和运动强度来衡量。每节体育课群体密度应不低于75%，个体运动密度不低于50%，每节课应达到中高等运动强度，班级学生平均心率原则上在140~160次/分。每节课应有10分钟左右体现多样性、补偿性、趣味性和整合性的体能练习。

第二十一条 实施健康教育内容。健康教育是体育与健康课程重要的组成部分，在教学实施中要注重理论讲授、交流互动与实践应用相结合，创设富有生命力的教育氛围，兼顾知识传授、实际体验和情感培养；要丰富教学手段、拓展学习路径、注重教学的趣味性和知识性相结合。健康教育课在小学低年级可采用儿歌、图画、游戏、故事、表演等较为直观形象、通俗易懂的教学方式；小学高年级可采用课堂讲授、演讲汇报、主题活动、实地考察、角色扮演、场景重现、项目研究、游戏竞赛等较为复杂且兼具挑战的教学方式；注重以问题为导向创设丰富的探究情境，引导学生采用自主探究与合作学习的方式，培养学生搜集、整理和分析信息的能力；引导学生结合已有的生活经验，解决真实问题，提高学习兴趣和动力；结合体育运动实践讲授健康的基本知识和增进健康的方法；充分利用现代信息技术，加深学生对健康知识的理解。

第二十二条 跨学科融合教学实施。跨学科主题活动的设计需基于以体育与健康身体练习为主的学科特征，综合运用其他学科的知识，解决运动实践和健康生活中的实际问题，体现知识的关联性、综合性和应用性，让学生更好地适应个人发展和社会需求。鼓励学生积极参与跨学科的综合项目学习或研究，选择典型事例引导学生进行跨学科主题学习，设置有助于实现体育与德育、智育、美育、劳动教育、中华优秀传统文化教育、安全教育及国防教育相结合，多学科交叉融合的教学内容。教师可以参照《体育与健康课程标准》提供的跨学科主题学习活动和案例进行创造性设计。

第二十三条 优化课后作业设计。作业设计要做到目的明确、内容清晰、操作简单、完成度高等，要将练习目的、方法、内容及要求等几方面详尽告知学生。教师要根据学生课堂学习情况进行层次性、多样化和个性化设计作业，确保每名学生都能得以提高。要针对小学的身心特点，增加趣味性、游戏性的作业，让学生在玩中练，提高对体育锻炼的兴趣，避免枯燥单调的无趣练习。增加亲子性作业设计，有利于加强孩子与父母的情感交流，激发家庭一起参与体育锻炼的热情。可借助相关网络平台，记录学生完成作业的练习过程，并进行积极的评价和反馈。

第二十四条 课内课外有机结合。教师应要考虑核心素养目标体系和学业质量体系的有机联系，目标之间、内容之间、方法

之间、评价之间相互衔接，要立足本校学生特点、场地器材、师资条件、校园文化、校外资源等条件和基础，全面整合资源，创造性开展形式多样、丰富多彩的课内外体育活动，例如大课间体育活动、课外体育活动、体育比赛、体育俱乐部、亲子体育活动、体育文化节、体育家庭作业等，促进学生经常锻炼，逐渐养成体育锻炼的习惯，缓解学生学习压力，丰富学生的课余文化生活。鼓励教师、学生和家长积极参与，充分发挥各自的作用，营造积极向上的体育锻炼氛围。

第二十五条 重视运动过程安全。引导学生做好充分的热身活动，逐步提高运动负荷，运动后要认真做好身体放松活动。体育课堂是室外开放性课堂，容易出现突发事件，突发事件性质各异，处理方法也有不同，及时的急救和专业医疗对于处理紧急事件也至关重要。教师要有明确的应对计划，在处理突发事件时需要迅速、冷静、有效，最大程度减少伤害并确保参与者的安全。此外，教师和学生都应严格遵守安全规则，教师应定期进行模拟演练和培训，提高应对突发事件的能力。

第二十六条 运用现代科学技术。教材辅助资源对于体育与健康课程的学习起到重要的支持作用，教师要善于将信息技术与“互联网+”融入教学，深化信息技术与体育与健康课程的融合。在教学中合理利用各种现代化信息技术，例如动作视频、虚拟现实（VR）、AI 技术、数字教材、在线教育、移动应用程序、在线

体育竞赛或比赛、智能设备等，有助于直观、立体、准确地学习各项运动技能，丰富学生的动作体验，提高教学效率。通过线下线上相结合的方式，打破学习的时空壁垒，融资源、服务、数据为一体，拓宽体育与健康课程的学习视野。

三、教学检测与评价

第二十七条 坚持正确评价导向。学习评价目的是检测与评价学生的核心素养达成情况；诊断学生的学习水平，及时改进教学策略；引导学生进行自我认识、自我教育、自我发展。教师要将评价贯穿整个学习过程，不仅要关注学习结果，更要关注学生成长和发展的过程，记录学生的课内外表现与进步情况，及时向学生提供个人学习情况，帮助学生反思和改进学习方法。教师在教学检测与评价时要围绕核心素养，紧扣学业质量，结合教学内容，从学业质量描述中提炼具体的测试内容，并根据学生的具体表现将其细化成不同的测试指标，有效评价学生核心素养的提升过程和程度，要坚持发展性、整体性、多样性的评价原则。

第二十八条 丰富评价内容。评价内容坚持“教-学-评”一致性原则，所教即所学、所学即所评。教师所教的内容和预设的目标要与学生对学习内容、学习策略的理解与运用保持一致；教师在设计教学内容时要根据教学目标的达成度调整教学决策；所有课堂上的形成性评价与终结性的测试与学生所学的内容保持一致，教师应参照预设的目标对教学做出判断、分析和调整。要

围绕核心素养，紧扣学业质量，结合具体的教学内容，评估学生核心素养的发展水平。包括运动能力的发展、健康行为的形成、体育品德的养成三个方面。倡导开展多元性评价，注重对学生语言表达（是否能说出）、动作表现（是否能做对）、能力体现（是否能会用）等的多方面检验。打破以往只对运动技术、体质健康等某一方面的评价，要更加注重“知识、能力、行为、健康”综合评价指标体系的建立。

第二十九条 评价方法多元多样。体育教师在评价时应强调过程性评价与终结性评价的结合，从多种情境中获得学生体育与健康学习的评价信息，充分了解学生现有的学习水平，及时发现问题、解决问题，保证评价结果的效度和信度，做到及时、公正、准确地评价每一个学生，从而调动学生的学习积极性和主动性。还要充分利用现代信息技术跟踪学生学习过程，采集学生学习和锻炼的数据，及时反馈学习情况，改进学习，优化教学。强调将体育与健康知识、技能和方法运用到体育学习、体育锻炼、运动竞赛和日常生活之中，学生实践能力的提高，需要通过反复的练习和运用才能实现。为了评价的合理性、公平性和全面性，应该将定量评价与定性评价有机结合起来。定量评价适合评价学生的体能和运动技能水平，定性评价适合对学生的体育学习情况给予等级制评定和评语式评价。

第三十条 灵活运用课堂评价。教师可根据学生实际，综合

运用清单式评价、观察评价、等级评价、展示或比赛评价、书面测评、口头测验、成长档案袋等方法，充分发挥不同方法的特点和优势，多角度评定学生的核心素养水平。教学过程中教师对学生及时的口头评价之外，利用评价表记录学生上课学习的表现。在课次结束之前，通过自评、互评等过程性评价，让学生进一步了解自己在课堂上的表现，作为学业质量评价的内容之一。教师课堂使用的评价语言要求准确、丰富、多样，少用笼统的、单一的评价语言。

四、教学反思与提升

第三十一条 及时教学反思总结。教师要养成课后反思的习惯，反思内容包括教学目标，教学内容，活动设计，教学方法，教学效果等是否达到自己的预期。在教学过程中，教师要客观审视自己的教学行为和情景，关注自己教学行为背后的思想观念，把教学实践中的经验、问题和思考记录下来，及时进行探究、思考和改进，通过实践与反思的不断循环，促进自我成长。

第三十二条 发挥校本教研功能。立足学校实际，健全校本教研体系，充分依托体育与健康教研组，协同其他学科教师形成体育与健康课程校本教研共同体，促进教师专业化成长。建立校本教研制度，定期交流和研讨，特别是要共同学习和正确理解《体育与健康课程标准》，并围绕存在的实际问题提出解决办法；倡导专家引领、协同合作、自我反思的校本教研方式，充分发挥兼

职体育与健康教研员、体育与健康名师和骨干教师的作用，教研内容要包含体育管理、课堂教学、课余训练、课外体育活动、体育竞赛、阳光大课间等方面，结合本校实际情况，聚焦关键问题，形成体育与健康校本教育特色。

第三十三条 提升专业素养能力。体育与健康教师要树立终身学习的意识，加强体育与健康课程理论的学习，加强课标的学习和研读，积极参加集体备课、校本研修以及各级培训活动，提高自己的理论素养，积极参加相关培训及各项比赛，如专项技能培训、技能大赛、优质课、观摩课等，不断提升自己的专业素养，增强自己的教学和课余训练能力，加强健康教育知识的学习，提高驾驭课程的能力。

河北省义务教育 小学艺术学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神,进一步深化义务教育课程改革,加强小学艺术学科教学指导与管理,规范教师教育教学行为,改进教与学的方式,切实减轻学生课业负担,达成小学艺术课程育人目标,全面提高教育教学质量,依据《义务教育艺术课程标准(2022年版)》(以下简称《艺术课程标准》)要求,结合我省小学艺术教育教学实际,特制定小学艺术学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 研读课程标准。教师要不断研读学习《艺术课程标准》,坚持用《艺术课程标准》的新理念、新方法、新要求去指导教学。

艺术课程的理念是坚持以美育人、重视艺术体验、突出课程综合。在教学中,要让学生在感受美、欣赏美、表现美、创造美的过程中形成审美和人文素养;艺术体验是学生形成审美素养和人文素养的关键。教学中要加强对学生艺术感悟、艺术实践的重视,要给足学生艺术感悟和实践的机会和时间;要关注以艺术各学科为主体的课程综合。

第二条 落实课程目标。艺术课程围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确立课程目标。核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。艺术课程要培养的核心素养为审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解。在教学中，要紧密围绕培育核心素养，落实艺术课程目标。

第三条 理解课程内容。艺术课程包括音乐、美术、舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）5个学科。以艺术实践为基础，以学习任务为抓手，有机整合学习内容，构建一体化的内容体系。艺术课程各学科的内容虽然不同，但都体现了共同的课程性质、理念等，贯穿对学生进行“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”核心素养的培育。艺术课程5个学科课程内容都被统领在“欣赏、表现、创造、联系/融合”4类艺术实践活动中，嵌入到不同学段的学习任务里。把握某具体教学内容时，教师可通过研读《艺术课程标准》“课程内容”部分对相应学科、学段提出的内容要求、学业要求和教学提示。研究“学科课程内容框架图”，发现具体教学内容与学科课程内容之间的承继关系，以便更好地理解 and 把握教学内容。

第四条 认真分析教材。艺术教材是根据《艺术课程标准》编写的，分析教材要先对教材的编写思路、编写体例、教材特点、呈现方式有一个整体认识 and 了解。艺术教材主要为《唱游·音乐》《造型·美术》（1~2年级）、《艺术·音乐》《艺术·美术》

（3-5/6 年级）。1~2 年级内容和幼儿园衔接，主要是体验、了解、感知、兴趣、使用、积极参与等层面的要求，教学时要注意把握难度和学习重心。3~5/6 年级着重在解决现实问题时嵌入美术/音乐知识和技能，教学时注意问题的创设和知识技能的合理嵌入。

教材呈现方式一般以单元为主，单元内部呈现具有一定逻辑递进关系的内容。知识和技能一般嵌入到具体的活动中。在把握教材内容时要先分析单元核心育人价值、编写思路、内容逻辑和知识技能的定位。

第五条 欣赏（欣赏·评述）内容教学。小学阶段教学内容以音乐和美术为主，舞蹈、戏剧、影视相关内容有机融入到音乐和美术中。其中，舞蹈、戏剧主要融入音乐，影视主要融入美术。

音乐欣赏教学中，主要包含音乐情绪情感、音乐表现要素、音乐体裁形式、音乐风格流派等。在教学中，教师可通过聆听、比较、分段落赏析、情绪情感挖掘和体验、作品背景介绍等方式使学生对赏析内容有较深入的认识。

美术欣赏教学中，主要包含欣赏身边的美术、中国美术赏析、外国美术赏析、中外美术简史等，主要集中在身边的美术和中外美术作品赏析上，可通过观察比较、图像识读、语言要素和构成分析、情绪情感挖掘和体验、作品主题探讨、作品背景介绍等展开教学。

第六条 表现（造型·表现）内容教学。学生在艺术表现中，

可以表达思想情感，丰富艺术活动经验，提升艺术表现素养。音乐表现主要集中在声乐表演、器乐表演、综合性艺术表演、乐谱识读上。美术表现主要集中在平面造型、立体造型、动态造型和多维造型上。在教学中，学生应掌握必要的艺术知识、技能和思维方式，围绕题材，提炼主题，采用多种形式表达思想和感情。

第七条 创造（设计·应用）内容教学。音乐创作内容主要集中在声乐与音乐探索、即兴表演、音乐编创上，教学中，要鼓励学生对声音及音乐进行探索，综合运用所学知识、技能和创造性思维，开展即兴表演和音乐编创活动，表达个人想法和创意，提升创意实践素养。

美术设计·应用主要包括视觉信息传达、生活与设计、工艺传承和环境营造。教学中，鼓励学生结合生活和社会情境，运用设计与工艺的知识、技能和思维方式，开展基于问题或任务的学习，进行传承或创造。

第八条 联系（综合·探索）内容教学。音乐联系主要指音乐与社会生活、音乐与姊妹艺术和音乐与其他学科。在教学中，鼓励学生将音乐与社会生活、姊妹艺术及其他学科加以关联和融合，在欣赏、表现和创造等实践中结合相关文化，理解音乐的人文内涵和社会功能，开阔文化视野，提升文化理解素养。

美术综合·探索是指美术内部综合、美术与姊妹艺术、美术和其他学科、美术与社会四个层次。在教学中，鼓励学生将所掌握的美术知识、技能和思维方式，与自然、社会、科技、人文相

结合，进行综合探索与学习迁移，提升核心素养。

第九条 全面了解学情。了解学情可从学生年龄特点和学生原有知识、能力起点展开，以帮助教师依据学生身心发展规律选用适合的教学策略，制定出符合学生实际的教学方案。如，分析学生在进行本单元或本课的学习之前已经掌握了哪些与之相关的知识和技能；艺术核心素养的发展水平如何；形成素养过程中的学习习惯、学习能力如何；在本单元或本课的学习中可以有哪些提升等等。

在音乐/美术教学中，学生的身心发展也对艺术教学产生影响，如低幼儿童腕部肌肉群的发育不充分，在美术教学中要注意选用中国画、水粉等可以大面积、快速出效果的绘画工具材料。小学生的声带发育情况，在选择演唱歌曲时也应充分考虑。

第十条 目标系统意识。学习目标具有系统性。可以分为课程总目标、学段目标、学年目标、学期目标、单元目标、具体课时目标等。教学中要有目标系统意识，知道具体课时目标是其上位目标的课时具体化。艺术课程以“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”四大核心素养统领课程总目标、不同艺术学科的学段目标、学业质量评价以及单元或单课时的具体学习目标。教师要深刻理解“艺术课程核心素养”对各级目标的统领作用，在设计具体学习目标时，要本着课堂教学如何培养学生的核心素养为出发点，结合具体教学内容，设计出具有指向培养“核心素养”的单元或课时学习目标。

第十一条 形成学习目标。对学习目标的表述应凸显学生“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”艺术核心素养的形成。将学生作为行为主体，运用清晰、准确、具体、尽量可测量的语言描述教学目标，可从四个核心素养视角描述学习目标，也可以采用分段描述，每段描述后面标注指向哪个核心素养。

如 5 年级美术《标识设计》，第一种目标描述方式：

审美感知：欣赏与分析中外优秀标识设计作品，感受标识的简洁、直观等美感。

艺术表现：尝试借鉴各种图形，进行组合和改造，有针对性地创作出简洁的符号化图形，用于标识设计之中。

创意实践：在真实生活需要的情境中，进行适合的标识设计与设置，满足生活需要。

文化理解：知道标识是人类创造的，提供简明、直观信息的形式，方便人们的生活。且不同的标识形式或符号本身背后蕴含着不同文化的影子。

第二种学习目标描述方式：

欣赏与分析中外优秀标识设计作品，感受标识之美。知道其背后蕴含的文化。（审美感知、文化理解）

在真实生活情境中，尝试借鉴各种图形，有针对性地创作出适合的、简洁的符号化图形，设计成标识并放置在合适的位置。（艺术表现、创意实践）

第十二条 整合教学资源。教学资源是为教学的有效开展提

供的素材等各种可被利用的条件。包含教学内容、媒介、教学具、场地、环境等。在教学前，要梳理和整合教学资源。比如教材和教师用书提供了哪些资源，这些资源在教学中能否发挥促进学生形成核心素养的作用；现有的资源能否最有效地说明或者解释问题；如有欠缺，还需要准备哪些资源、从哪里来；从形式上，有没有更新颖，学生喜闻乐见的资源；是否具备教材建议使用的学生学具或者使用的工具材料；若不具备相应学具该如何处理或者寻找何种替代品，促成教学目标实现；是否出现重复的资源，使课堂教学出现资源冗余，浪费学生时间；在教学中，有没有因为资源太多太杂，反而占用了学生宝贵的体验和实践时间等。

第十三条 形成教学设计。教学设计是根据课程标准的要求、教学内容、特定教学对象，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案设想和计划。教学设计应是一个具有最佳逻辑结构、最佳教学方法组合和一定教学策略的教学思路或计划。一般包括教学内容分析、学情分析、教学目标制订、教学重难点、教学方法、教学步骤、作业设计、课堂评价与时间分配等环节。

第十四条 单元基本架构。在单元设计中要落实核心素养内涵，体现学科特点，搭建好课程结构框架。单元式的教学设计模式要体现核心素养在单元结构中的内化。设计单元教学时，要注意创设问题情境，把知识、技能嵌入到学生艺术实践过程中。

可参考的任务式基本流程为：创设问题情境—提出任务—分析和分解任务（各分解任务具有逻辑递进关系）—学生学习和应

用必要的知识技能完成分解任务 1（2、3……）—完成任务—展示与评价—改进与提高。

可参考的主题式基本流程为：分析主题—相关主题作品研究—创作构思（勾画草图）—创作与制作（完成作品）—试唱（奏）试演—表演或展示—交流与评价—改进与提高。

在这个基础上，可以适当灵活处理单元结构。目的是通过单元学习促进学生核心素养的不断提高。

二、教学组织与实施

第十五条 突出艺术育人特点。艺术教育以形象的力量与美的境界促进学生的审美和人文素养提升，具有审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点。其核心在于弘扬真善美，塑造美好心灵。

艺术课程的实施要坚持以艺术作品鲜明的艺术形象、独特的风格意蕴启发、感染学生。艺术教师通过创设各种丰富的审美活动，启发学生感悟艺术作品的艺术语言、情感表达、人文内涵等，提高学生的审美情趣。在教学中严格落实艺术学科的实践性要求，让学生通过各种健康向上的“视、听、画、演、创”等艺术实践活动，经历发现问题、解决问题、建构知识、运用知识的过程，在各种实践活动中，深化对艺术的感知、体验与理解，逐步提高感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力。要鼓励学生作为审美主体参与到审美过程中，要特别注意保护学生独特的审美思考。教学中要为学生提供多样化的创造空间，鼓励学生运用多学科知

识与艺术课程的综合思维，通过各种媒介，用个性化的艺术语言去表现特定的艺术主题，要鼓励学生有感而发。同时注意培养学生在艺术创造活动中与他人合作、交流、分享的能力。

第十六条 注重课程综合。《义务教育课程方案（2022 年版）》提出“原则上各门课程用不少于 10%的课时设计跨学科主题学习”。跨学科主题学习，不是几个学科简单相加或轮番上场，也不是各自学科独立的信息和知识碎片，而是在解决真实问题、任务过程中所需的综合知识，包括综合运用知识技能、思想方法以及团队协作等能力。要设计基于真实问题、任务的驱动性问题，并分解成问题链，引发学生一系列自主学习。鼓励学生调动生活经验和思维能力，激发学生解决问题的意愿。在艺术教学中，要立足艺术学科去主动跨界，还要站在艺术学科育人体系里，要关注思想和方法的整合、综合。

艺术学科在实施跨学科主题教学中，可与自然、生活、社会、科技相关联，创设真实的问题情境，学生在解决问题的过程中，整合各学科的关键知识要素、基本问题或者观念，发展解决问题和综合运用知识技能观念的能力。

第十七条 加强学生艺术实践。艺术学科的实践性决定了学生需要在艺术实践中才能获得发展。建议教师尽量在学生遇到思维、技术等挑战时进行讲解和示范。切勿滔滔不绝，满堂灌。教师要精讲会讲，要想办法用最少的时间让学生跨越挑战，把尽量多的时间，用在学生赏析、思考、评述、练习、表现、创意、展

演等艺术实践中。

第十八条 丰富艺术作业类型。作业是完成既定学习任务而进行的学习活动。教师要重视作业的设计与布置，提高作业设计的质量。

艺术作业设计要以教学目标为依据，要以学生的实际学情为基础，要以促进学生艺术素养发展为着眼点。作业设计中还应坚持“因材施教”原则，作业的设计应具有一定的弹性、可选性和分层次，以满足不同能力层次的学生需求。

作业类型要丰富。艺术课程的作业包括：书面型、活动实践型、巩固练习型与创意实践型等。鉴于艺术课程的特点，杜绝简单、重复、机械的作业。加强实践型和创意型的作业，例如实物作品、视听表演、素材收集、创意构思等。作业类型也包括共性化作业和个性化作业，既可以小组合作完成也可以独立完成。艺术课程的作业以课堂作业为主，课外作业在不增加课业负担的前提下，可设计加强与社会生活密切联系的作业类型，如社会调查、走访艺术家、参观博物馆和观看艺术表演等。

第十九条 合理布置艺术作业。作业的布置要合理安排难度和密度，有效减轻学生过重学业负担。作业完成的时长要考虑到不同学段学生的认知和能力特点。注意创设作业情景，以激发学生对作业的兴趣，从而在作业的实施中获得愉悦的审美和艺术体验。

三、教学检测与评价

第二十条 重视课堂检测反馈。课堂检测的主要目的在于获得学生在课堂学习阶段目标的达成情况，是学生过程性评价的主要依据，也是教师调整和改进教学的重要依据。

课堂检测要依据课程目标，可以适时在课堂进行，如通过纸笔测试、课堂小练习、撰写欣赏评述的文章、作品展示、技艺表演等形式了解学生的真实学习情况。另外，课堂作业也是课堂检测重要的方式之一，它是学生学习结果最直观的反映。教师要重视对课堂作业的分析，既要关注班级学生整体完成的数量和质量，还要关注学生个体的差异。既要关注作业的结果，更要关注学生在艺术表现的过程中所获得的综合素养的发展。课堂作业结果可以通过自评、互评、师评等多元评价进行反馈。评价标准依据当堂课的学习目标。

第二十一条 重视教学评价。关注学生学习过程中的行为表现、学习态度，不同学习阶段目标的达成情况等。要通过观察、提问、谈话、记录等方式，了解学生在欣赏、表现和创意实践、综合探索等过程中的学习能力、学习体验、学习挫折等，并给予必要的引导和指导。要加强对话交流，提倡协商式评价。重视手工、作品、艺术展演、口头报告等多种方式的综合运用，鼓励采用档案袋式评价方式。

第二十二条 综合运用评价。阶段性评价是对学生阶段学习结果做出结论性评价。在艺术教学中，会在关键节点使用，如学期末、学段结束、毕业等。阶段性评价要和过程性评价一起，共

同发挥出促进学生全面成长的作用。过程性评价要强化育人意识，不是给定学生一个学习结果的客观描述，而是要帮助学生查漏补缺，找到自己的弱点或不足，改进学习方式或者学习态度等。

第二十三条 依据评价标准。评价标准的制定要依据课程标准第六章“学业质量”中各学科、各学段的质量描述，利用科学的评价工具，结合学生身心发展的特点，制定评价标准。

评价标准应突出“教—学—评”的一致性，根据“学业质量描述”，把握好教学的“尺”和评价的“度”。评价标准要具有可测性、可述性、可评性特点。将形成性评价与终结性评价相结合，定性述评与定量测评相结合，自评、互评及师评相结合。注意根据不同学段的内容要求、学业要求、学业质量标准，进行课堂评价、阶段评价、终结性评价等。

第二十四条 评价结果呈现。评价结果可采用分项等级制和评语相结合的方式，避免单一定量和定性评价的偏颇，同时将自评与他评相结合，实现评价方法的多样化、评价主体的多元化。评语要简练、明确、有针对性，以便学生准确地认知自己的学习表现和结果。评价结果既充分肯定学生的进步和成绩，又找出学习中的差距、不足及改进方法。教师也可利用评价结果反思日常教学，优化教学内容、教学设计，从而进一步调整教学策略，完善教学过程。

四、反思与提升

第二十五条 加强教学反思。教学反思是教师完成教学活动

后对教学效果以及教学过程进行回顾、反思、修正的过程。通过教学反思能促使教师扬长避短，发现课程实施中的具体问题，结合问题进行研究，促进问题解决，从而不断优化教学，提高课堂教学实效。教学反思一般包括对教学内容、学习目标、教学过程等方面的反思。

教学反思不是简单的“就课论课”，要通过反思优化艺术教学环节，促进学生艺术素养的形成。更要“走出本节课”“透过现象看本质”，理性地认识存在问题的根源所在，找出规律，从而更好地指导今后的教学。

第二十六条 加强教学反思。反思教学内容。是否深刻理解教材编写意图；在教学内容的确定和组织上是否符合大单元的整体架构；是否牢牢抓住“问题、概念”或“基本问题”精心选择内容，促进学生艺术素养的形成。

反思学习目标。是否关注学生核心素养？对照艺术学科的“学段目标”“学业质量描述”，反思学习目标制定是否全面、具体、适度。对照教学过程和学生表现，反思学习目标是否恰当、科学，如何改进。

反思教学过程。反思情境素材的选择是否合理有效，是否能够很好地引导学生在现实生活或特定情境中综合运用所学知识、技能等，完成项目、解决问题。反思教学活动设计是否坚持以美育人的理念；是否重视学生在艺术实践中的艺术感知和情感体验；是否能有效开展“问题驱动”“任务驱动”的教学活动，提高学

生艺术素养和创造能力。

反思教学效果。通过课堂观察，评估学生活动的参与度、思维的活跃度、作业的创新度，来反思相应的教学环节哪些有效，哪些需要进一步改进。

在完成以上内容反思的基础上，还应结合四类艺术实践活动的特点进行反思。例如美术中的“设计·应用”教学是否能够结合学生的生活和社会情境展开教学，是否能够运用设计与工艺的知识、技能和思维方式，引导学生开展基于问题的学习等。例如音乐中的“表现”教学是否有助于学生掌握声乐、器乐、综合性艺术表演所需的基础知识和基本技能，是否能够启发学生在艺术表现中表达思想情感、丰富音乐活动的经验等。

第二十七条 促进自我提升。除运用常态教学反思不断促进自我提升外，还要积极参加学习培训、参与校本教研、区域艺术活动等，不断通过阅读学习、校内互助、“走出去请进来”等途径进行自我提升。

第二十八条 学校做好保障。学校要加强艺术学科教师的专业发展和团队建设，强化艺术教师培训项目化建设。从经费和时间上给予充分的保障，提升艺术教师的专业水平。学校要加大艺术学科骨干教师、名师培养选拔力度，加强艺术学科名师工作室建设，发挥辐射带动作用。要关注青年教师的成长，形成高效、专业的教师团队，做好人才培养和队伍建设工作。

学校要不断优化资源配置，持续增加艺术课程基础设施建设

投入，建好满足艺术课程教学和实践活动需求的场地设施、专用教室、计算机、多媒体、图书和美育器材，为艺术课程的实施提供必要的教学条件。在保证学校美育器材设备全面达标的基础上，进一步完善设施、增添设备，为学校艺术教学奠定物质基础。

学校要进一步强化信息化教学资源的保障，加强信息化设备配备，并鼓励教师主动学习，提高实际应用能力。

河北省义务教育 小学信息科技学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强小学信息科技学科教学指导与管理，规范教师教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生课业负担，达成小学信息科技课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育信息科技课程标准(2022年版)》（以下简称《信息科技课程标准》）要求，结合我省小学信息科技教育教学实际，特制定小学信息科技学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。反映数字时代正确育人方向。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。发挥课程育人功能，帮助全体学生学会数字时代的知识积累与创新方法，引导学生在运用信息科技解决问题的过程中遵守道德规范和科技伦理，培育学生正确的世界观、人生观、价值观，促进学生在数字世界与现实世界中健康成长。

构建逻辑关联的课程结构。以数据、算法、网络、信息处理、信息安全、人工智能为课程逻辑主线，按照义务教育阶段学生的认知发展规律，统筹安排各学段学习内容。小学

低年级注重生活体验；小学中高年级初步学习基本概念和基本原理，并体验其应用。

遴选科学原理和实践应用并重的课程内容。面向数字时代经济、社会和文化发展要求，吸纳国内外信息科技的前沿成果，基于数字素养与技能培育要求，遴选课程内容。从信息科技实践应用出发，注重帮助学生理解基本概念和基本原理，引导学生认识信息科技对人类社会的贡献与挑战，提升学生知识迁移能力和学科思维水平，体现“科”与“技”并重。

倡导真实性学习，创新教学方式。以真实问题或项目驱动，引导学生经历原理运用过程、计算思维过程和数字化工具应用过程，建构知识，提升问题解决能力。注重创设真实情境，引入多元化数字资源，提高学生的学习参与度。支持学生在数字化学习环境下进行自我规划、自我管理和自我评价，鼓励“做中学”“用中学”“创中学”，凸显学生的主体性。

强化素养导向的多元评价。注重评价育人，强化素养立意。坚持过程性评价与终结性评价相结合，加强学习结果的评估和应用，服务教育教学质量管理。坚持基本知识考核与实践应用考核相结合，综合运用纸笔测试、上机实践、作品创作等方法，全面考查学生学习状况。坚持自评和他评相结合，增强学生自主学习能力。

第二条 明确课程目标。信息科技课程目标要围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念。

信息技术是现代科学技术领域的重要部分，主要研究以数字形式表达的信息及其应用中的科学原理、思维方法、处理过程和工程实现。义务教育信息技术课程具有基础性、实践性和综合性，为高中阶段信息技术课程的学习奠定基础。信息技术课程旨在培养科学精神和科技伦理，提升自主可控意识，培育社会主义核心价值观，树立总体国家安全观，提升数字素养与技能。

核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。信息技术课程要培养的核心素养主要包括信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任。这四个方面互相支持，互相渗透，共同促进学生数字素养与技能的提升。

通过课程学习，达成以下目标：

树立正确价值观，形成信息意识。认识到数据对社会发展的作用和价值，自觉辨别数据真伪，判断和评估所获取信息的价值，增强信息交流的主动性和友善性，树立正确的信息价值观。根据解决问题的需要，有意识地寻求恰当方式检索、选择所需信息。掌握和运用信息技术手段表达、交流与支持自己的观点，根据信息价值合理分配注意力，提高学习信息科技的兴趣；增强数据安全意识，认识到原始创新对国家可持续发展的重要性。

初步具备解决问题的能力，发展计算思维。知道数据编码的作用与意义，掌握信息处理的基本过程与方法，体验过程与控制的场景，验证解决问题的过程，初步具备应用信息

科技解决问题的能力。了解算法在解决问题过程中的作用，领会算法的价值。能采用计算机科学领域的思想方法界定问题、分析问题、组织数据、制订问题解决方案，并对其进行反思和优化，使用简单算法，利用计算机实现问题的自动化求解。能有意识地总结解决问题的方法，并将其迁移到其他问题求解中。

提高数字化合作与探究的能力，发扬创新精神。围绕学习任务，利用数字设备与团队成员合作解决学习问题，协同完成学习任务，逐步形成应用信息科技进行合作的意识。适应数字化学习环境，针对问题设计探究路径，通过网络检索、数据分析、模拟验证、可视化呈现等方式开展探究活动，得出探究结果。利用信息科技平台，开展协同创新，在数字化学习环境中发挥自主学习能力，主动探索新知识与新技能，采用新颖的视角思考和分析问题，设计和创作具有个性化的作品。

遵守信息社会法律法规，践行信息社会责任。领悟网络空间命运共同体对信息社会发展的重要意义，具备自觉维护国家信息安全、网络安全的意识，认识到自主可控技术对国家安全的重要性。采用一定的策略与方法保护个人隐私，尊重他人知识产权，安全使用数字设备，认识信息科技应用的影响。正确应对人工智能对社会的影响，认识到人工智能对伦理与安全的挑战。能遵循信息科技领域的伦理道德规范，明确科技活动中应遵循的价值观念、道德责任和行为准则。按照法律法规与信息伦理道德进行自我约束，积极维护信息

社会秩序，养成在信息社会中学习、生活的良好习惯，能安全、自信、积极主动地融入信息社会。

第三条 把握课程内容。信息科技课程依据核心素养和学段目标，按照学生的认知特征和信息科技课程的知识体系，围绕数据、算法、网络、信息处理、信息安全、人工智能六条逻辑主线，设计义务教育全学段内容模块，组织课程内容，体现循序渐进和螺旋式发展。

数据——数据来源的可靠性—数据的组织与呈现—数据对现代社会的重要意义。

算法——问题的步骤分解—算法的描述、执行与效率—解决问题的策略或方法。

网络——网络搜索与辅助协作学习—数字化成果分享—万物互联的途径、原理和意义。

信息处理——文字、图片、音频和视频等信息处理—使用编码建立数据间内在联系的原则与方法—基于物联网生成、处理数据的流程和特点。

信息安全——文明礼仪、行为规范、依法依规、个人隐私保护—规避风险原则、安全观—防范措施、风险评估。

人工智能——应用系统体验—机器计算与人工计算的异同—伦理与安全挑战。

小学阶段学习内容主要包括“信息交流与分享”“信息意识与安全”“在线学习与生活”“数据与编码”“身边的算法”“过程与控制”。具体学习内容由内容模块和跨学科主题两部分组成。教师需要高度重视原理教学，重视基于原理的

问题解决，探索基于原理的创新创造，这是达成“科”与“技”并重的课程目标的关键所在。

第四条 整合教学资源。教材是教师开展教学活动最重要的教学资源之一，教师要深入钻研教材，理解教材的开发理念、编排特点、各内容板块设计意图，科学合理地处理教材内容。教材中的每一课并不一定对应一课时的教学内容，教师需综合考量、合理规划每课时教学容量。对于一些与学生基础水平相关度较高的学习内容，可根据学情适当调整教学进程。针对信息科技发展迅速的特点，教师应具备及时跟进的意识和知识迭代更新的能力，并能够主动、及时地将最新的前沿科技以适当的方式融合到日常课堂教学中。倡导在深入研究、挖掘教材的基础上创造性地使用教材。

学习资源是教师在课程实施过程中用于支撑学生个性化学习的重要资源。教师要重视学习资源建设，不仅要建设文本、数据、图片、音频、视频(动画)等通用的数字资源，还要为每个项目活动准备充分的资源，用以支撑学生的各种学习需求。如，在问题解决过程中可能碰到的相关扩展知识、可能用到的相关工具和素材等。还要能结合学生认知水平对已有案例或素材等进行二次开发与迭代。

第五条 科学制订学期教学计划。信息科技的课程形态大多是一个个基于真实问题的项目。学期教学活动开始前，教师要通过研究《信息科技课程标准》、教材和配套教学资源，明确本学期项目的数量、目标和教学内容，把握项目所

承载的促进核心素养发展的功能和价值，理解项目设计意图、内容排布定位与指向，结合学情分析数据和相关要求，制订学期教学计划。

第六条 分析了解学情。鉴于信息科技课程中普遍存在的学生基础水平差距较大的特点，教师应当在学期课程开始前通过设计问卷、谈话等方式了解授课班级学生的认知水平，特别是前概念水平，分析学生学习兴趣、学习习惯、年龄特征、心理特点及班级状况等整体情况，为实施教学做好准备。之后通过课堂观察、口头交流、作业分析、适时检测等方法，对学生个体学习态度、学习基础、知识结构、认知特点等进行更全面的了解。教师根据学情分析结果，结合课标和教材，对教学内容、教学方法、教学策略做适切性修改，使之更适合自己的学生。

第七条 确定教学目标。教学目标是课程目标在教学过程中的具体体现。教师要根据课程总目标、学段目标、教学内容、学生实际、社会需求来确定适切的教学目标，教学目标要反映数字素养与技能的形成过程。教师在制订学期教学目标、单元教学目标、项目式教学目标以及跨学科主题实践活动目标时，要关注目标的整体性，根据概念体系间的逻辑关系，对教学内容进行有效整合。教师要围绕本课时原理的解构过程来确定课时目标，目标阐述要主体明确、要求适切、实际可行，明确核心素养的达成。

第八条 教学设计突出学生主体性。教师要深刻理解信息科技课程形态是以学生的“学”为中心，其内核是要让学生由浅入深不断经历用计算思维解决问题的全过程。教师头脑中要清晰地勾画出信息科技课程的整体轮廓：在教师的支持和引领下，学生基于学科知识原理，运用计算思维解决一个个真实情境中的问题，每个问题的解决过程都是一个学习活动的闭环。

第九条 设计结构化板书。教师要根据教学目标及教材内容，对板书进行精心设计。传统形式的板书应与数字化内容呈现相得益彰，共同为有效达成课程目标服务。书写要求科学规范，具有示范性；逻辑清晰，具有启发性；布局合理，具有结构性等。

第十条 创新作业设计。作业设计要以学业质量标准为导向，以课堂学习内容的掌握为基本要求，以课时目标作为评价标准，尊重学生身心发展规律，重视对学生知识理解和应用能力的评价；作业设计要符合学生认知规律、体现素质教育导向，鼓励设计分层、弹性和个性化作业，既考虑学生的个体化差异又兼顾学生的全面发展。倡导大部分作业在课内完成，部分综合性较强的作业延伸至课外进行。作业一般以数字化的形式为主。建议建立学程记录袋、学习平台记录表等，用于展示学生的学习进步或最佳作品的样本，持续关注学生的成长和进步。

二、教学组织与实施

第十一条 坚持“科”与“技”并重。在《信息科技课程标准》的规定与指引下，信息科技教师需要重新审视信息科技课程对于学生现在及未来发展的价值以及自己的可为空间。明确信息科技课程的理念，从关注学生操作的“技术”导向转向“以学生为中心”与“问题解决”的“科技”导向，帮助学生理解信息科技背后的科学原理、技术突破以及应用创新。引领学生思考如何认识、理解、参与世界，关注学生面对问题的分析能力、解决能力、创造能力，助力学生成长为熟悉、适应现实世界和虚拟世界的伦理规范的合格公民。

第十二条 创设适切学习情境。基于真实问题的项目式学习情境的创设，对提高学生数字化合作与探究能力、培育学生创新精神非常有效。在基于真实问题的学习情境中，学生将利用数字设备与团队成员合作解决学习问题，协同完成学习任务，逐步形成应用信息技术进行合作的意识，适应数字化学习环境；学生将针对真实问题设计探究路径，通过网络检索、数据分析、模拟验证、可视化呈现等方式开展探究活动，得出探究结果；学生还需要利用信息技术平台，开展协同创新，在数字化学习环境中发挥自主学习能力，主动探索新知识与新技能，采用新颖的视角思考和分析问题，设计和创作具有个性化的作品。

第十三条 推进学习方式创新。在教学实践中，教师要

注重把握数字化学习的特点，合理利用数字化平台、工具和资源，运用线上实验、模拟、仿真等方式，引导学生自主学习、合作学习；注重发挥数字化学习所拥有的跨时间跨地域、随时随地等优势，适应个性化培养需要，指导学生结合自身实际合理规划、管理学习，帮助学生学会学习；充分发挥信息科技教师的专业优势，借助学科组集体力量建设信息科技线上课程，开发满足场景分析、原理探索、应用迁移等教学需要的文本、数据、图片、音频、视频(动画)等多种媒体类型的数字资源，支持学生个性化学习。

第十四条 注重以科学原理指导实践应用。在问题解决过程中，要注重以科学原理指导实践应用。强化信息科技学习的认知基础，注重基本概念和基本原理的学习。探索“场景分析-原理认知-应用迁移”的教学，从生活中的信息科技场景入手，引导学生发现问题、提出问题，在已有知识基础上分析、探究现象的机理，学习、理解相应科学原理，尝试用所掌握的原理解释相关现象，解决相关问题。

第十五条 探索信息科技的实验教学。信息科技的实验主要有两种方式：一是利用计算机仿真技术构建虚拟仿真实验平台，开展虚拟实验；二是建设包括大数据实验室、互联网实验室、物联网实验室、人工智能实验室、计算思维实验室、创客实验室等一系列支撑信息科技教学的实验环境，开展实体操作实验。无论采用哪种实验方式，教师都要为学生

提供记录、搜集、分享、协作与创造的学习机会，让学生将信息科技中的基本原理当作探究内容，按照学科专家进行科学探究的方式，解决诸如数据编码、信息传输、信息处理、过程控制、物物互联等基本问题，获取信息科技的基础知识。在此过程中，学生掌握信息科技的方法和技能，可促进计算思维的形成。在学生实验探究的过程中，教师应重点关注学生的数字化学习能力、实验能力、表达能力等方面的提升，可以设计实验学习过程评价表，用以考查学生的学习情况。

第十六条 关注生成利用。在基于问题解决的课堂中，特别是开放性的跨学科主题学习活动中，学生要提出问题、分析问题，把问题抽象、建模；组织数据，制订问题解决方案；设计算法，利用计算机实现问题的自动化求解等，其中会有大量动态生成。教师需要认识到课堂动态生成是一种宝贵的教学资源，恰当处理并充分利用课堂动态生成，不断完善课堂教学。

第十七条 体现快速更迭的信息科技成果。信息科技更活跃更主动地与其他领域融合，成为信息科技发展的主要特征。教师要通过网站、公众号、杂志、图书等途径及时关注信息科技发展的最新动态，提升主动适应技术变革的能力。在把握育人要求和学科原理的基础上，注重体现最新成果，优化教学内容。在各学科融合的情境中发展学生的计算思维，为学生适应未来社会的发展奠定思维基础。

三、教学检测与评价

第十八条 评价依据。深入学习和理解课程的评价目标、评价原则，树立正确的评价观念。注重素养立意，以核心素养的学段特征和学业质量标准为依据，重视价值观、必备品格和关键能力的考查，引导学生积极主动地进行学习反思。知识和技能的学习并不是最终目的，学会在特定的问题情境下合理地选择相应技能解决实际问题所倡导的关键能力。

第十九条 评价导向。促进学生全面发展是现代教育评价应有的价值取向。在评价过程中，要尊重学生的水平差异和个体差异。评价的方式要具有可操作性，贯穿教学活动，遵循教学活动的安排。充分发挥信息科技在评价中的优势，结合数据思维和数据分析方法对学生的日常表现进行多维度分析，客观评估学生的学习过程和学习态度。评价的内容要结合学生的实际学习内容，评价指标要与学习活动密切相关。

第二十条 评价形式。在信息科技教学过程中，应通过灵活多样的评价方式激励和引导学生学习，培养学生的数字素养与技能。教师应注意观察学生实际的技术操作过程及活动过程，分析学生典型的信息技术作品，全面考查学生信息技术操作的熟练程度和利用信息技术解决问题的能力。教学评价应从课程性质出发，突出价值引领，客观公正地评价学生学习状况，促进学生发展，了解学生的道德认知、价值判

断、行为选择，以及发现和解决问题等方面的能力，从而改进教学，提高教学的实效性，保证课程目标的实现。评价要以信息科技核心素养的测评为导向，引导教学方式、方法朝着培养学生信息科技课程核心素养的方向转变。坚持过程性评价与终结性评价相结合，加强学习结果的评估和应用，坚持基本知识考核与实践应用考核相结合，创新评价方法，坚持自评和他评相结合，增强学生自主学习能力，鼓励学生进行同伴间的合作交流及经验分享。

第二十一条 重视多元评价。评价应以核心素养为依据，贯穿在学生学习、生活的各个方面，融入教学及学生实际生活的过程。应建立开放、宽松的评价氛围，鼓励学生、教师、家长共同参与评价，让他们充分了解评价的方案和内容，充分发挥评价主体的多元性。要尊重学生在学习过程中的主体地位，帮助学生在自我评价、同伴互评和师长评价中不断反思、认识自我，从而实现学习的优化和个人的发展。要注重校内评价和校外评价的充分结合，积极发挥社会对于学生成长的作用，引导家庭、社区、校外实践基地等多方共同评价学生的学习。

第二十二条 教学评一致。教师要提前做好评价设计，将评价贯穿于教学的全过程，以评价优化教学过程，使教、学、评有机融合，实现以评促学、以评促教。教师的“教”要紧密围绕学生的认知展开，学生的“学”是课堂的聚焦点，

教学评价要始终立足于学科素养和立德树人根本目标，以实现教学评的一致性。

四、教学反思与提升

第二十三条 及时总结反思。教师应分析课堂动态生成及课后反馈数据，反思教学设计中需要改进的部分，使其更符合学生的认知特征；将教学实践中的经验或好的做法随时记录下来，有计划地进行梳理、提炼，进而形成有价值的课例分析报告和教学经验总结；聚焦课堂教学中的核心问题，进行专项研究，将反思所得转化为教学研究成果；有针对性地开展小课题研究，探索教学问题的解决方案，撰写论文，提升专业素养，促进教学良性发展。

第二十四条 基于反思的知识更新长效机制。信息科技教师应正确认识职业生涯与个人成长的关系，自觉夯实学科本体知识。不仅如此，还能够依据《信息科技课程标准》及学科发展趋势，主动制订、落实个人本体知识和跨学科知识更新的长效机制。积极开展教育教学实践创新，不断提升自身教育教学水平。

第二十五条 基于反思的校本教研。鼓励教师针对课程实施中的问题开展校本教研，发挥团队教研优势；鼓励教师积极参加学习培训，加强跨学校、跨区域的观摩、交流、学习。注重线上学习和线下学习的结合，通过专家引领、名师示范、团队互助等多样化学习方式，不断提升专业水平。

河北省义务教育 初中道德与法治学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育初中道德与法治课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育初中道德与法治课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》（以下简称《道德与法治课程标准》）要求，结合我省义务教育初中道德与法治教育教学实际，特制定初中道德与法治学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。课程理念是对课程设计的顶层思考，是统领课程实施的指导思想。教师应通过精读《道德与法治》课程标准原文、深学权威解读、感悟内涵原理等方式，认真学习领悟课程理念，做到融会贯通、知行合一。要理解道德与法治课程的根本在于铸魂育人，对落实立德树人具有关键作用。要遵循育人规律和学生成长规律，以学生“成长中的我”为原点，

按照大中小学德育一体化的思路，强化课程设计的整体性。要树立“三全育人”（全员育人、全程育人、全方位育人）的教育理念，建立校内与校外相结合的育人机制。

第二条 明确课程目标。课程目标围绕核心素养确立、基于核心素养描述，是核心素养在课程中的转化和落实，是对学生学习本课程之后应达到的正确价值观、必备品格和关键能力的综合性表述。科学把握课程目标，要从核心素养视角出发，继承和超越 2011 年版《道德与法治课程标准》中的三维目标，有机整合知识与技能、过程与方法、情感态度价值观，突显三者之间密不可分的关系，体现课程实施更加注重三维目标整体推进的取向。

第三条 把握课程内容。初中道德与法治课程内容以道德与法治教育为框架，有机融入国家安全教育、生命安全教育、健康教育、劳动教育，以及信息素养教育、金融素养教育等相关主题，同时强化了中华传统美德、革命传统和法治教育。在教学过程中，应重点关注以下几个方面：一是要准确把握各主题之间的相互关系，注重课程内容的整合，加强相互之间的有机联系和渗透。二是要以正确的价值观引导学生生活的建构，鼓励学生在实践活动中积极探究、交流、体验、理解，引导学生正确认识自己，以及他人、社会、国家和人类文明的关系，将学科知识内化于心、外化于行，促进核心素养的形成。三是要通过教学内容结构上的优化和重组，将教学内容适当地转化为生活中的实践课程，并用一个个主题实践活动的形式安排在教学环节中，在主题教学中培养

学科核心素养。

第四条 整合教学资源。选用教学资源时，要聚焦教学目标达成，全力服务于学生的核心素养提升。要结合教学内容和学情基础，找准学生的兴趣点、关切点、疑惑点和成长点，对教学资源进行精心选择、深入挖掘和有效整合。激发学生的学习积极性并促使学生迅速投入学习和思考过程。要选用真实鲜活的、典型而富有教育意义的教学资源，帮助学生在生动、愉悦和富有创造性的学习环境中水到渠成地获得心灵启迪、成长感悟和行为指引，从而提高学生的核心素养。要在用好用足教材的基础上，发挥自身优势特长，主动寻找、开发和利用爱国主义教育地、研学教育基地、综合实践基地、文化场馆、科技场馆、博物馆、新闻网站等校外教育资源，共享共建各具特色的教学内容和课程资源。

第五条 分析了解学情。道德与法治学科教师应充分认识到初中年级段是培育道德品格，形成世界观、人生观、价值观的重要时期，本学段学生正处于青春期，独立思考能力和判断能力进一步增强，理性思维有待提升、情绪波动性大，可塑性强。要坚持“以学定教”的原则，让学情分析成为教学设计的基本和必备环节，围绕学生认知能力、已有知识基础、学习风格以及影响教学效果的其他因素进行全面分析，同时更加关注学生的区域差异和个性差异，选取不同的教学策略和方法，引用不同的教学素材和事例，切实增强道德与法治课程的思想性、理论性和亲和力、

针对性。

第六条 确定教学目标。制订教学目标时，必须把培养核心素养作为出发点和落脚点，必须把握政治立场鲜明、价值导向清晰、知行要求明确等原则，必须落实好政治性与学理性、知识性与价值性相统一。设计的教学目标应可观察、可操作、可评价，用准确细致的语言刻画出学生应达到的学业水平及实施路径，在“整体性”思维统领下，深挖核心素养的内在精神，同时厘清课程总目标、学段教学目标、学年教学目标、单元教学目标、课时教学目标的逻辑层次关系。

第七条 设计板书、板图和板画。好的板书、板图和板画能够提纲挈领，揭示课堂学习的框架，对课堂教学起到画龙点睛的作用。信息时代的多媒体教学，板书、板图和板画依然不可或缺。优秀的板书、板图和板画设计要逻辑结构清晰，体现道德与法治学科的思维过程与方法，既简约又能说明问题；要体现科学性、整体性、逻辑性和条理性。科学性要求内容正确、布局合理、具有美感；整体性要求内容有高度的概括性，内容完整简明、凝练，是教学设计的缩影；逻辑性要求展示各知识点之间的内在关联，让学生理解知识分布的联动关系；条理性要求层次分明，要点醒目，重点突出，便于学生观看。板书、板图和板画设计还要不拘一格、直观形象、勇于创新，根据教学内容的需要采用不同的形式呈现，比如罗列式、结构式、特殊图形等。

第八条 创新作业设计。设计作业时要落实“双减”要求，

形式多样、难度适宜、数量适当，便于全面掌握学业达成情况，进而评价、反馈、指导学生学习。一是开展适时、适度的课堂检测。通过观察、提问、交流、记录等方式，及时了解学生在自主思考、合作探究、交流展示以及实践反思等过程中的学习进程和行为表现，以此分析、把握学生的价值观念、学习态度、学习体验。二是布置适量、适宜的课后作业。依据教学目标，结合学生在课程中的学习表现，以不加重学生学业负担为原则，精心选择和编制高质量的分层式、自选式作业，满足不同学生的差异化需求。三是在不同的时间节点布置个性化实践性作业，让学生在感知社会生活中提升核心素养。

二、教学组织与实施

第九条 坚持主体性和主导性相统一。道德与法治教学要把教师主导作用和学生主体作用紧密结合起来，发挥主导与主体同频共振的作用，将单向性、一维式的教学方法转向双向性、多维式的教学方法，将教师的个人独白变成教师与学生的双向对话，逐步实现从形式上的参与到思想上的交流。一方面，教师应根据学生实际情况设计合理的教学目标和教学环节，引导学生积极参与教学的各个环节，使学生带着真实体验和感受进入课堂，让学生尝试通过各种方式来解决自身困惑，从而增强学生对学习内容的认同感和获得感，同时还要将学生思想活动和行为方式的多样性、可塑性与教师的主导作用结合起来，既强调开放民主的教学氛围，又重视教师对学生的正确引导。另一方面，教师要根据教

学规律和学生成长规律,整合优化教学内容,科学选取教学情境,灵活采用多种教学方式,贴近学生、贴近生活、贴近时代,通过小组讨论交流、辩论会、主题演讲等活动,引导学生在实践中收获成长、检验真知,促进学生对教学内容的教育价值的认同与内化。

第十条 坚持灌输性和启发性相统一。道德与法治教师要善于把握灌输和启发的方法、时机与艺术,对于不同的主题和内容,充分发挥“灌输”与“启发”两种教学方法各自的优势,“当灌则灌”“当启则启”,引导学生发现问题、分析问题、思考问题、解决问题,做到“灌中有启”“启中有灌”。坚持灌输性和启发性相统一,应从以下两个方面着力:一是提高政治站位,压实理论功底。讲好习近平新时代中国特色社会主义思想,引导学生深刻感悟马克思主义基本理论和党的最新理论创新成果。善用新视角、新方法、新观点来分析和解决学习、工作、生活中的问题,将“灌的内容”由教材体系创造性地转化为教学体系,注重理论话语向感性话语的转变。二是突出学生主体地位,注重启发教育。选择符合学生生活实际、认知水平和探究兴趣的教学素材和教学方法,通过启发和引导,使知识、理论“入脑入心”。

第十一条 坚持显性教育和隐性教育相统一。落实显性教育和隐性教育相统一要求,教师应创设富有思辨性的教学情境,选择学生熟悉的现实素材,让学生在具体的问题情境中进行分析、判断、选择和感悟。要注重学生的亲历和体验,引导学生自觉地、

自发地、自动地、自主地参与到学习活动中，帮助学生认识 and 解决问题。要选择灵活的课堂教学活动，营造活跃、宽松、民主的学习氛围，激发学生的学习积极性和主动性。

第十二条 教学内容突显时代特征。教师在道德与法治课程教学中要关注时事，帮助学生从认识“时代微故事”走向规划“自我人生的时代叙事”，落实“及时跟进社会发展进程”的相关要求。围绕课程内容体系，积极挖掘时事中的思政教育元素，并据此设计和实施适合学生核心素养发展要求的时事教育活动，努力将道德与法治课堂打造为“说好时代故事”的舞台。积极将党和国家重大实践和理论创新成果引入课堂，充分体现马克思主义中国化最新成果，引导学生感受思想伟力。在此过程中，教师应注重“讲故事”与“讲道理”相结合，帮助学生在理论学习成果的过程中逐步实现从具体到抽象、从感性到理性、从学习到实践的转变。

第十三条 创新课堂教学方法。《道德与法治课程标准》强调，要积极探索议题式、体验式、项目式等多种教学方法，引导学生参与体验，促进感悟与建构。项目式教学要以学生的现实生活为基础进行问题设计，让学生产生认同感，激发学生对问题的兴趣，从而提高学生的自主学习意识。体验式教学是指在教师的引导下，让学生在亲身体验的过程中获得感悟，理解知识，增强责任意识和担当意识，避免让学生被动地接受知识。议题式教学作为一种全新的教学方法，逆向促使教师不断提高自身学科素养

和专业能力，以适应新变化、融合关联学科的知识，使传统的教师主导的课堂转向师生互动、开放民主的课堂。

第十四条 注重社会实践。教师要用丰富的理论知识给学生打下坚实的理论基础，还要系统指导学生掌握社会实践活动技能和方法，为社会实践活动的有效开展提供保障。要调动自身生活经验，在课堂中为学生创造认识社会现实、分析和解决实际问题的教育情境，在课堂之外也要组织开展多样的社会实践活动，主动引导学生在社会现实和自我成长中发现并解决问题。要积极拓展社会实践活动形式，以大思政格局引领和带动实践教学体系化、实效化、生动化、有趣化。

三、教学检测与评价

第十五条 完善评价体系。改进结果性评价，关注知识、情感和行为的全面发展，关注学生在学校、家庭和社会生活中的日常行为表现，合理运用评价结果，促进核心素养的达成，发挥以评促教、以评促学、以评育人的功能。增强过程性评价，通过收集和分析学生在课堂学习、课后作业、项目化学习、跨学科实践活动、阶段性检测、学期评价等学习活动中的表现，客观分析学生思想道德和品行的变化，了解学生核心素养的发展情况，建立基于数据驱动的分层次、分阶段的动态评价，贯穿于教与学的全过程，使评价从重结果转向重过程，发挥评价的诊断、激励和改进等功能。探索增值评价，关注学生在一定时期内思想品德发展的真实情况，基于学生自身素养发展表现的纵向比较，侧重于学

生一定阶段性的“核心素养增长幅度”，以促进每个学生进步为重心，注重对学生的激励，调动学生学习的积极性，增强自信心。健全综合评价，积极拓展和实施日常评价、综合素质评价、同行评价、质性评价和长周期评价等，既对教育评价对象进行全面性和系统性把握，又发挥多元评价主体作用，从而促进学生的全面健康发展。

第十六条 用好学业质量指标。《道德与法治课程标准》新增了学业质量部分，为做好教学检测与评价工作提供了重要参考。学业质量是学生在完成课程阶段学习后的学业成就表现，反映了发展学生核心素养的要求。学业质量以核心素养及其学段表现水平为主要维度，结合课程内容，对学生学业成就具体表现进行刻画，实现了核心素养、课程内容与评价的融合，是对学生学业进行过程性评价、终结性评价与考试命题的主要依据。

第十七条 科学设定评价内容。道德与法治学业评价要聚焦学生核心素养的综合发展状况，同时兼顾学生学习态度、参与学习活动的程度以及对课程内容的理解应用水平。核心素养的评价应基于整体原则，将学生的正确价值观、关键能力和必备品格等方面构成一个有机整体。对学习态度的评价，可以从学生对待学习的注意状况、情绪状况和意志状态等方面加以判定和说明。对理解应用水平评价时，可从把握内在逻辑联系，与已有知识建立联系，进行解释、预测、推断、区分、扩展，提供证据，收集、提取、整理信息等视点设置理解性评价指标。

第十八条 丰富评价方法。道德与法治课程评价应做到形成性评价和终结性评价、质性评价和量化评价的有机结合，评价学生时不仅关注结果，更要注重学生成长与发展的过程，综合运用观察、访谈、作业、纸笔测试等评价方法。观察应着重关注学生课堂学习、小组合作、劳动和社会实践中的表现，多视角、全面地获取真实信息，为客观地对学生进行评价提供参考。访谈要增强针对性，重视学生道德修养、法治观念、规则意识、行为习惯等方面的进步。作业是学习评价的重要手段，教师要在确保课堂教学提质增效的基础上，创新作业方式，认真批改和反馈，不断提高作业在评价中的作用。纸笔测试要根据学业水平要求科学设计试题，灵活设计多种题型，注重考查学生运用知识分析和解决实际问题的能力，发挥其在诊断学情教情、改进教学、评价教学质量等方面的功能；纸笔测试要注重增加综合性、开放性、应用型、探究性试题比例，不出偏题怪题，减少记忆性试题，防止试题难度过大。

四、教学反思与提升

第十九条 及时总结反思。每节课及单元教学结束后，教师要注意随时回顾、总结，通过自我反思、师生交流、作业反馈等多种渠道，对教学设计、教学过程、教学效果进行有效反思，及时总结经验、发现问题，调整教学策略，以期在后续的教学活动中提升教学效果，真正落实学科素养的培养和发展。

第二十条 基于反思的校本教研。教学反思中发现的问题，

教师无法自我解决的，应积极寻求校内教师帮助，开展有针对性的校本教研活动，充分发挥团队优势，群策群力解决难题。校本教研应坚持问题导向，着眼于课堂教学，从学生的学反观教师的教，从教学设计理念、目标站位、环节优化、问题设计、课程内容呈现方式等方面思考和质疑。提倡教师基于反思教学实践中的问题，有针对性的开展小课题研究，总结教学实践中的经验教训，研究教学问题的解决方案，并加以总结提升，促进教学良性发展。

第二十一条 基于反思的自我提升。对于经过深度反思发现在专业知识、教育理念、教学技能及现代教育技术运用等方面的问题，教师要通过积极参加专业进修，加强现代教育理论学习，随时更新教育观念，不断提高专业教学技能，灵活掌握现代教育技术，积极参与社会实践，在实践中提升自我的综合素养，开发更多的课程资源，以达到提高自身教育教学能力的目的。

河北省义务教育 初中地理学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育地理课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育地理课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育地理课程标准（2022年版）》（以下简称《地理课程标准》）要求，结合我省义务教育地理教育教学实际，特制定初中地理学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。初中地理课程继续倡导“学习对生活有用的地理、学习对终身发展有用的地理”的教育理念，以提升学生核心素养为宗旨，为培养具有生态文明理念的时代新人筑牢根基。地理教师应从课程目标、课程结构、课程内容、教学方式和教学评价等五个维度领会地理课程理念。坚持育人为本，深刻理解地理课程核心素养的内涵，精准锚定课程目标；解构课程内容体系，立足不同空间尺度，构建主题式内容框架，强化地理

课程的综合性和实践性；创新教学方式，与时俱进，精选教学素材，引导学生在做中学，在学中思，在思中用，在用中悟；重视信息技术与地理教学的融合，依据地理学科特点，设计多层次的学习任务，帮助学生深度参与地理学习活动；完善教学评价体系，以考查学生地理核心素养发展为核心目标，体现“教—学—评”的一致性，注重评价的多元化和多样性，将评价贯穿教学全过程。

第二条 明确课程目标。初中地理课程目标围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念。地理教师要深入理解地理课程人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力四大核心素养的内涵及目标要求，并明晰其内在逻辑。人地协调观是地理课程的核心价值观，强调人类与环境的和谐共生；综合思维和区域认知是学生确立人地协调观的重要思维方式和能力；地理实践力则是学生秉持人地协调观，运用综合思维和区域认知方法，在分析和解决现实生活问题时所体现出的行动力和意志品质。地理课程的四大核心素养是一个相互联系的有机整体，不能人为割裂。

第三条 把握课程内容。初中地理课程内容突出主题建构，由“太空—地球—地表—世界—中国”，由远及近，从宏观到微观，空间尺度由大到小，展现对人类地球家园的认知逻辑。地理工具和地理实践作为两条主线贯穿始终，实现了学科知识与学科活动的深度融合。教师要从整体上理解课程结构体系，了解每个主题的课程内容，厘清各主题内容之间、每个主题内学科知识和学科活动之间的逻辑关系，明确每一内容要求在主题及地理课程中的

地位和作用。教师要熟悉《地理课程标准》中的内容要求和学业要求，了解内容要求与学业要求的联系与区别，认识“内容要求”是对地理课程目标的具体表达，“学业要求”是对内容要求的落实，具有统领作用，从而明确内容要求与地理核心素养之间的关系，以及主题学习要达到的目标。内容要求和学业要求中的行为动词分为较易、中等、较难三类，教师要根据行为动词，准确把握地理教学难度。

第四条 整合教学资源。教师要善于积累课内外、校内外、自然和人文等丰富的地理课程资源，善于选择和整合地理课程资源。地理教材是对《地理课程标准》的具体解读和直观表达，也是学校地理教学最重要的教学资源；要重视系统化建设学校地理课程资源库，注重地图集、地理模型、地理标本、地理实验器材的收集与整理，打造功能完备的地理专用教室，引进与开发适配的地理教学软件，充分利用来自各方面的地理课程资源，开展丰富多彩的地理观测和地理考察活动；适时开发课外、校外多种地理课程资源，组织学生走进自然，走入社会，开展地理考察、社会调查等地理实践活动；利用信息技术挖掘网络课程资源，丰富学生的学习体验；增加实践性教学资源，帮助学生在做中学、学中用，学习对生活有用的地理，学习对终身发展有用的地理；充分利用乡土地理资源，引导学生学以致用，培养学生家国情怀。

第五条 分析了解学情。教师要善于了解并深入分析学生认知水平，主要包括年龄特征、心理需求和学习基础，全面掌握学

情。初中学生处于青春期，较为活泼好动，好奇心强且富于想象，希望得到同伴和老师的认可，形象思维强而逻辑思维尚未成熟，学生的空间观念、空间想象和空间推理能力不足，且叛逆心较强。经过小学阶段的学习，学生对部分地理现象、概念和规律有初步的认识。教师要注意了解学生的生活环境、成长经历，善于分析并处理学生认知基础、学习心理、学习风格倾向的差异。鉴于初中地理的学习跨七、八两个年级，教师要关注不同学习阶段的学生差异，注重学习进阶，重视分层教学，多层次、多角度施教，让每一位学生都能在原有基础上得到最大程度地发展，使地理教学真正面向全体学生。

第六条 确定教学目标。地理教研组应在学期初，根据不同学段课程内容、学生认知特点及学生素养发展目标，制定学期教学计划。通过专家引领、教师研讨、学习反思等方式，厘清课程内容各主题间的逻辑关系，明确各主题的核心素养发展目标，结合各主题内容的重点、难点及关键问题，整体规划教学进度，提前设计、安排以地理课程内容为主干的跨学科主题学习的内容及时间，明确学期教学目标。

地理学科兼文兼理，跨学科领域多、范围广，教师在制定教学目标时，应遵循“关注整体，宏观谋划”的原则，指向地理学科核心素养，认真落实地理学科课程核心素养的培养要求。制定“单元教学”目标和“课时教学”目标，要体现教学目标的整体性和阶段性，突出前后主题、章节之间的逻辑联系，渗透项目式

学习与单元教学理念，关注项目式学习目标和单元教学目标的设计，整体把握教学内容，统筹设计和优化处理教材，通过设计具体课时教学目标，落实单元整体教学构想。

教学目标是教学内容、教学方法、教学过程、教学评价等内容的概要表达，具有统领教学的作用。确定教学目标，要着力避免“重基础知识，轻核心素养”“重课时目标，轻单元目标”“重个别掌握，轻整体把握”的现象，摒弃“知识碎片化”的做法。教学设计的各项内容，应紧紧围绕教学目标展开。

第七条 教学设计突出学生主体性。教师教学设计时，要创造条件引导学生开展形式多样的地理活动。教学设计要围绕教学重点，合理安排每个单元、每节课的活动数量，精心设计活动间的递进关系，突出学生主动学习和主体性活动过程的设计，避免过多或过于零散的活动。教学任务或活动的设计，要为学生提供自主探究与合作交流的机会，要给学生预留足够的时间去理解、行动、试错、交流和发现问题，要让教学过程成为师生互动、生生互动，实现教学目标的过程，要鼓励学生大胆质疑、敢于发表观点、主动探索地理问题，并在学生遇到学习困难时及时提供帮助。教师要善于创设教学情境，用符合学生年龄特点的素材和表达方式，以及引发学生思考的问题，激发学生的学习兴趣；要善于组织学生运用地理工具完成地理活动。

第八条 板书、板图与板画的设计。教师要提高自身的板书、板图、板画能力，注重教学中板书、板图与板画的设计与运用。

板书设计采用条目式与结构式相结合的方式，鼓励使用地理结构式板书，鼓励使用思维导图、概念图、关联图等，体现地理学科的逻辑性和综合性，突出地理学科思维过程与方法，避免地理知识过度零散及机械记忆。注重板图和板画的设计和应用，倡导板图与板画的结合，形象直观地展示地理事物和地理现象，突出区域认知的培养，突出学生形象思维和抽象思维的发展，突出学生对地理环境的整体认识，突出人地协调观和综合思维的形成。

第九条 创新作业设计。地理作业设计的具体要求，参照《初中地理作业设计与实施指导意见》执行。作业设计要严格控制作业时间，合理调控作业结构，切实提高作业质量。地理作业设计要体现地理学科特点，突出地理工具使用；要围绕人地关系主线，突出地理事物和现象的本质特点，强化空间差异和空间联系；要体现地理实践力的培养。作业的设计和实施，要面向全体学生，尊重学生的个体差异，适应学生个性发展的需要；要遵循学生身心发展规律，依循学生不同学习阶段的认知特点，兼顾不同层次学生具体情况，使作业具有分层、弹性和个性化特点。作业类型主要包括巩固性作业、拓展性作业、实践性作业和单元作业等。课后作业要针对学生特点，提供多样化作业形式和要求。

二、教学组织与实施

第十条 创设适切的学习情境。地理学习情境对于培育学生的人地协调观、家国情怀、全球视野，以及批判性思维、创新精神和实践能力等具有重要作用。地理学习情境主要包括生活情

境、生产情境和学术情境，教师创设地理情境要遵循真实性、趣味性和有效性三个原则。

教师选择的教学情境，要贴近生活，关注自然与社会，体现地理学特点；要让学生在感受真实的地理环境过程中，提高学习的理解能力；要契合学生的认知发展水平，用符合学生年龄特点的素材和表达方式，突出趣味性特征；要吸引学生，激发学生地理学习的兴趣，提高学生探究地理问题的热情，提升地理学习的效果。教师创设学习情境时，要把教学内容蕴含在情境中，引导学生在情境中发现地理问题，并将这些地理问题转化成课堂任务，通过完成课程任务，构建地理知识网络。

第十一条 培育人地协调观念。教师通过设置系列课堂问题、师生活动，通过地理现象和社会热点，引导学生充分理解自然环境是人类生存、发展的基础，辩证看待自然环境对人类活动产生的影响；帮助学生认识人类活动对自然环境的影响，理解尊重自然规律、保护生态环境的重要性；引导学生探索人与自然和谐共生的途径和方法，推动社会、经济可持续发展。

第十二条 发展综合思维能力。地理环境是由多要素组成的，对要素的综合分析，是认识地理环境特点、地理现象成因的最基本的方法。两个要素的相互联系是低层次的综合性研究，多个要素的相互关系是中层次的综合性研究，地球表面全要素之间相互关系则是高层次的综合性研究。教师要重点关注地理要素综合性和地理现象时空综合性等问题，引导学生对区域诸多地理要

素之间的相互联系、地理环境的整体性等进行综合分析与评价，对区域发展条件、过程及效果等进行综合分析与评价，提高学生把握区域地理特征的能力，培养学生的区域综合思维。

地理环境是一个时空整体，对地理要素时空特征的分析是解析地理规律的重要方法。教学过程中，教师要引导学生突破时间尺度的局限，将短期地理事件置于长期演变规律中进行综合考量，通过追溯地理事物和现象的演化轨迹和历程，帮助学生把握其本质特征；通过梳理发展脉络与现状格局，引导学生运用地理思维预测自然环境变迁与人类社会发展趋势，强化对地理现象的纵深理解与前瞻性认知。

第十三条 提升区域认知水平。地球上不同空间尺度、不同类型的区域，每一个区域都有各自的特征，不同区域之间又相互联系。地理教师要引导学生树立区域特征、区域间差异的地理观点，培养学生从区域的视角运用多种地理工具获取信息的能力，帮助学生学会依据地理位置认识区域特征、比较区域差异，把握区域联系，初步形成从空间—区域的视角看待和分析问题的意识和能力，增强热爱家乡、热爱祖国的情感，形成人类命运共同体意识。

第十四条 突出地理实践力培养。地理实验、社会调查、野外考察等，是地理课程重要的学习方式。教学中，教师要结合教学内容，引导学生初步掌握地理实践活动的基本方法，组织学生在课内外、校内外的真实环境中，运用所学知识和地理工具，通

过地理实践活动，观察和理解地理环境及人们生产生活的状态，提高解决实际地理问题的能力，增强信息运用、实践操作的行动力，养成乐于合作、勇于克服困难等品质。

开展跨学科主题学习，教师要善于设计跨学科的地理项目和研究任务，引导学生围绕主题开展综合学习和研究，并形成研究报告；要组织多样化的实地考察和实地调研活动，引导学生亲身经历实践研究过程，获取第一手资源；要鼓励学生利用地理工具和技术进行实践性学习，引导学生将地理知识应用到实际生活中，发展学生的实践能力和创新思维。

第十五条 重视地理语言与工具的使用。地理语言与工具是地理学科思维的重要载体。在地理教学中，教师要规范地理语言表达，以科学、严谨的语言阐释地理概念和原理，为学生做好表述示范；要善于利用地理工具辅助教学，借助地图、地球仪、测量工具等实物教具，将抽象的地理知识形象化、直观化，帮助学生提高空间思维和解决问题能力；发挥图表工具的可视化功能，通过地理信息图、数据统计图等形式，将复杂的地理现象和数据转化为直观的图像，帮助学生深化对地理规律和原理的理解。

第十六条 优化策略方法。地理教师在使用讲授法时，应结合地图、图片、实物模型等教具，生动形象地展示地理概念、现象、原理和过程；积极开展探究式学习，布置探究性任务，以小组合作、互动交流等形式，引导学生主动探索，培养学生的团队意识和合作精神；设计丰富多样的实践活动，如小组项目研究、

角色扮演等，让学生在活动中学习和成长；引入竞赛、游戏等多样化的教学形式，激发学生学习趣味性，提升课堂互动性，营造积极活跃的学习氛围；充分利用多媒体技术优势，借助地图软件、互联网资源等，动态展示地理图像、视频和数据，增强学生视觉和听觉体验，强化学生对地理知识的感知和理解；精心设计开放性问题，鼓励学生突破思维定式，开展深入研究，培养批判性思维和创新能力。

第十七条 关注生成利用。教师要善于抓住课堂生成中的闪光点，及时补充教学素材；利用课堂生成的评价和反馈，及时发现不足并纠正错误。根据学生在课堂中的生成情况，开展差异化教学。对于掌握较好的学生，可提供更高层次的拓展任务；对理解能力较弱的学生，可提供更具体的辅导。学生的课堂生成，可作为复习和总结的依据和基础，帮助他们有针对性地巩固所学知识。教师要充分利用课堂生成问题，及时调整教学策略，提高教学质量。

第十八条 营造良好氛围。教室内的布置，可展示与地理相关的地图、图片和实物，激发学生的地理学习兴趣。要注意提供充足的学习资源，如地图、教材、参考书籍、网络资源等，让学生能够自主学习和主动探究；充分利用校园内的文化资源，举办各类地理主题活动，营造浓厚的地理学习氛围。教师要发挥各类评价的作用，关注地理教学的研究和发展，不断更新教育观念和教学方法；关注学生的学习进步，鼓励学生勇于尝试和表达，提

高学生的自主学习能力。

三、教学检测与评价

第十九条 评价依据。教学评价以课程目标、内容要求、学业要求、学业质量标准为依据。在日常检测和评价中，要全面理解地理课程在培育学生核心素养方面的重要作用，引导学生理解人类活动与地理环境的关系。教学实践中，要从学业质量标准出发，精准把握教学内容对学生素养发展的促进作用；从学业要求出发，明确学生素养表现应达成的具体水平。要结合具体教学内容，灵活选择适配的评价方式，研制科学的评价工具，定性评价与定量评价相结合，纸笔测试与地理实践活动相结合，全面检测学生的学业表现，切实发挥诊断地理教学、激励学生学习，帮助教师改进地理教学的作用。

第二十条 评价导向。地理课程评价要以落实立德树人根本任务为目标，秉持德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上的价值导向，树立科学的质量观，充分发挥评价对教学实践的正面导向作用。构建核心素养评价体系：要以地理课程核心素养培育为核心，搭建科学系统的评价框架，准确把握核心素养的内涵和关键表现，制定可观测、可量化的评价指标，确保评价内容的精准、有效。

参照课程目标和学业要求，系统划分评价目标层次，把握各阶段教与学的评价目标，构建螺旋上升的评价目标序列；依托学业质量标准，确立评价标准，准确把握各阶段学业成就表现，制

定学生课程素养达成目标；依据地理课程“内容要求”，确定具体的评价目标，把握各主题学习中知识、能力和情意要求，确定科学的考试与评价任务具体指向。通过构建科学完备的评价体系，有效推动学校地理课程建设，提高地理教师教学水平，实现学生地理核心素养的全面提升。

第二十一条 评价形式。综合运用过程性评价和终结性评价，多途径全面收集学生地理学习过程中的表现，对学生地理学习进行全过程动态追踪和综合评价。

日常教学中的过程性评价，定位在对地理核心素养形成状况与发展水平的诊断上，应贯穿教学全过程。教师需重点关注学生的地理学习进步情况，注重将评价渗透到地理教学过程各环节，包括对学生的答问、演示、绘图、读图与分析、观察与观测、实验、调查、考察、制作等各种活动的评价，也包括课堂小测、单元测试、期中和期末测试等纸笔测验。坚持目标与过程并重，强调评价的连贯性和进阶性，充分发挥评价的诊断、引导、改进、激励等多种功能。

课堂检测习题提倡少而精，紧扣教学目标，紧密结合教学内容；单元测试要围绕单元教学目标，依据“教学计划”，突出基础性和发展性，用多种题型全方位检验阶段性学习目标的达成情况；期中测试要依据《地理课程标准》和教学进度，着重考查学生对教材内容的掌握情况，考题以课内为主，兼顾课外，难易程度要符合学生的实际学习水平；期末测试要依据《地理课程标

准》，兼顾试题的基础性、综合性、应用性、层次性和诊断性，在保证内容覆盖度的前提下，注重地理基础知识和基本技能的考查，注重地理基本活动经验和基本思想方法的考查，注重分析问题和解决问题能力的考查。

终结性评价要发挥体现学生地理课程学业成就水平的作用，强调综合性，是评价和改进地理教学的重要依据。要科学运用各类测试结果，深度挖掘评价反馈信息，为优化课程设计、改进教学策略提供实证依据。

第二十二条 重视多元评价。构建多元评价系统，通过设计科学规范的评价方案和标准，激活学生主体评价动能，构建由教师、学生、家长共同参与的多维评价网络。结合学生在实际学习任务中的真实表现，动态评估其学习参与状态、地理知识和技能的掌握程度，以及情感、态度和价值观的发展状况；采用纸笔测评方式，通过具有典型性、针对性的地理问题、检测训练等，获得学生学习成效的反馈。注重学生自我评价能力培养，创设情境引导学生进行自我反思和总结；营造开放、宽松、民主、和谐的评价氛围，组织多样化的小组互评活动，鼓励学生在互评中发现同伴优点，深化自我认知。在互评中，应淡化等级和分数，淡化学生之间的比较，重点关注学生的学习过程和成长与进步。教学评价要充分激发学生潜能，切实保护学生的自尊心和自信心，更好地促进学生主动、全面的发展。

第二十三条 “教—学—评”一致。地理学科评价体系设计

需紧扣地理课程目标，体现“教—学—评”一致性。瞄准教学目标，观察学生的学习行为，设计“表现性任务”，制定科学的评价标准。

在教学实践中，教师的教、学生的学、教与学的评价，均需以教学目标为起点和归宿，在深度解读地理课程目标、内容要求、学业要求和学业质量标准的基础上，以学生学习的视角，围绕地理课程核心素养，科学制定评价目标和评价标准；教学中要围绕学生“要达到什么水平”“离目标有多远”等问题，创设地理教学情境，设计真实的兼具实践性与探究性的评价任务，采用多种方式和手段收集学生达成学习目标的信息，全面诊断教与学的效果，为后续优化教学策略提供事实依据和数据支撑；运用结构化的地理学习活动和评价机制，引导学生在达成学习目标的过程中，实现地理知识的深度理解、系统掌握和有效迁移，使地理学科核心素养培育落到实处。

四、教学反思与提升

第二十四条 及时总结反思。课时及单元教学结束后，教师应及时回顾和总结，通过教学过程回溯、师生互动分析、作业反馈梳理等多种途径，对教学设计、教学过程、教学效果进行全方位反思，及时总结经验，发现问题，动态调整、优化教学策略，切实提升教学效果，扎实落实地理学科核心素养的培育。

教学设计反思，要关注教学目标是否根据《地理课程标准》、教材和学情制定，是否体现学科核心素养；教学目标是否可操作、

可检测、可达成；预设的教学过程是否达成了教学目标；教学重点、难点是否处理得当；选取的教学内容是否合理；讲授的地理知识和技能是否科学准确，以及是否注重结构化知识建构等。

教学过程反思，要关注学生主体作用是否体现充分；活动探究是否有层次、有梯度，是否设置具有高阶思维水平的问题；是否按照教学预设合理地组织教学活动，根据课堂生成情况及时调整教学计划；是否鼓励学生大胆提出地理问题，表达不同的观点；是否给学生充分的反思时间和空间，体现结构化评价学生的学习成果。

教师自我反思，要关注教学资源的动态转化与学科特色的体现。是否把握知识的生成过程，将学生的质疑和创意转化为了教学资源；地理学科工具的使用是否充分和恰当；教学过程中是否突出地理思想和方法的培养。

教学效果反思，要评估教学效果是否与教学预设契合；教学思想与行为是否有机统一；育人目标和核心素养是否有效落实。

第二十五条 基于反思的校本教研。教师个人反思过程中发现的问题，既可独立开展深入研究，寻找解决方案，又可寻求同学科教师的帮助，或通过线上途径加以解决。

地理学科组集体反思过程中发现的共性问题，可组织开展有针对性的校本教研活动，群策群力，发挥团队优势解决。校本教研可针对教学重难点突破、教学策略优化、教学评价体系完善、作业创新设计、学生学习质量提升等教学核心问题开展深入研

讨，也可以针对地理学科课内外、校内外学习资源的整合利用、信息化课程资源的开发、地理实践活动的策划与实施进行深入交流。

提倡教师基于教学反思，有针对性地开展小微课题研究，通过系统总结教学中的经验教训，深入探索教学问题解决方案，形成可推广的教学成果，推动课堂教学的持续改进和良性发展。

第二十六条 基于反思的自我提升。教师应将深度教学反思作为专业成长的阶梯，针对反思中暴露出的专业知识储备、教育理念更新、教学技能提高及现代教育技术应用等方面的不足，积极面对，主动寻求系统提升路径。

通过研读前沿教育理论著作、追踪学术动态，持续更新教育观念，夯实理论基础；积极参加地理学科专业进修、工作坊及学术研讨活动，提高课堂教学技能；积极投身社会实践，在实践中拓宽视野、丰富经验、提升能力；积极学习和更新现代教育技术，线上与线下学习相结合；积极开发地理特色课程资源，不断提高自身的教育教学能力。

河北省义务教育 初中化学学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育化学课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育化学课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育化学课程标准（2022年版）》（以下简称《化学课程标准》）要求，结合我省义务教育化学教育教学实际，特制定初中化学学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。化学课程坚持立德树人，凸显具有中国特色的价值取向，厚植爱国主义情怀，渗透五育并举，充分体现化学学科全面育人的价值和功能。化学课程倡导基于大概念整体设计和合理实施单元教学，发挥大概念对实现知识结构化和素养化的功能价值，学生能从宏观、微观、符号相结合的视角探究物质及其变化的规律。化学课程重视创设真实问题情境，引导学生自主学习，倡导“做中学”“用中学”“创中学”，通过化

学实验探究、化学学科实践和跨学科实践等经历，促使学生形成分析和解决真实情境下的问题和完成综合实践活动所必备的能力与品格。教师要以考查学生化学核心素养的发展成就为目标，体现“教—学—评”一致性，注重评价多元化和多样性，将促进发展的评价贯穿始终。

第二条 明确课程目标。化学课程目标坚持围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念。化学教师要深入理解核心素养内涵，理解化学课程要培育的核心素养，即化学观念、科学思维、科学探究与实践、科学态度与责任四个方面。化学课程的核心素养是一个相互联系的有机整体，不能人为割裂，其中化学观念反映了核心素养的学科特质，科学思维、科学探究与实践体现了作为科学课程重要组成部分的核心素养的领域特质，科学态度与责任彰显了化学课程在义务教育阶段不可或缺的作用及核心素养的跨领域特质。

第三条 把握课程内容。义务教育化学课程以促进学生核心素养发展为导向设置了五大学习主题，教师要总体把握课程内容结构框架，深刻理解各部分发挥的作用，准确把握新变化。五个学习主题对义务教育化学课程需要建构的大概念进行了显性化呈现，并在大概念统领下，以化学核心知识和学科特点为载体，建构了解决化学问题的基本思路与方法及正确的学科价值观，促进学生核心素养的发展。“物质的性质与应用”“物质的组成与结构”“物质的化学变化”三个主题都是化学科学的客观研究对

象及基本认识领域，在自然界和生产生活中广泛、真实存在，具有结构化的知识、特定的活动经验及基本的态度价值，承载着化学学科独特的素养发展功能；“科学探究与化学实验”和“化学与社会·跨学科实践”两个主题，侧重科学的方法论和价值观，体现学科内的融合及学科间的联系，凸显育人价值。五个学习主题之间既具独立性又有实质性联系。具体的课程内容通过大概念的统领进行结构化、功能化和价值化；每个主题下的多维课程内容（简称 BCMAP）是动态发展的，不能将其固化为孤立静止的大概念结论和具体性知识技能。

第四条 整合教学资源。教师要树立素养导向的课程资源观，充分发挥课程资源开发和利用的重要作用。一是研读《化学课程标准》及其解读书籍、不同版本的教科书、教师参考用书、化学教育教学类期刊及课外读物，有效整合不同版本教材及教师用书等资源，开发各类文本资源。二是注重化学实验器材、模型、教具、教学软件及校本课程的开发，为开展丰富多彩的化学学习活动提供支持。三是结合实际，利用好校外资源。合理利用科技馆、博物馆、科研院所、高等院校、相关企业、消防环保部门等社会资源，组织学生开展参观、访问、调查、考察、实习等实践活动；将自然与生活环境中的化学资源引入教学之中，让学生切身感受化学与自然、生活、社会的密切联系，全面认识学习化学的意义和价值；邀请相关专家来校演讲、座谈，以丰富学生的视野。四是充分利用云空间、校园网等资源平台进行交流、反馈和

分享，以优化教学行为；主动利用搜索引擎和网站、教学平台、公共数据库、专用数据库等获取、收集优质课、精品课、说播课、微课等各种音视频资源，自觉将信息技术与化学教学进行深度融合；关注以移动智能网络终端、大数据分析技术和虚拟现实技术为代表的个性化学习与评价系统的发展与运用。

第五条 分析了解学情。教师要深入分析学生的认知水平，包括年龄特征、心理需求和学习基础，全面了解学情。九年级学生好奇心强且富于想象，形象思维强而逻辑思维正在逐渐形成，由于正处于青春期，叛逆心较强，更希望得到同伴和老师的认可。九年级学生经历小学科学和初中物理、生物学的学习，对初中化学中的部分现象、概念和规律有了一定认识，教师要关注学生已有的化学认知水平、化学观念、化学思维方式和科学探究能力，还要注意分析不同学生的成长背景、地域、性别、学习心理、学习风格倾向等的差异，研判其在化学新课程的学习过程中可能出现的困难，找准教学起点，确定教学重点和难点，设计突出重点、突破难点的教学方法和策略，使每一位学生都能在原有基础上得到最大程度的发展，使化学教学真正面向全体学生。

第六条 确定教学目标。首先要统筹安排，整体规划。化学教研组要在学期初，根据课程内容、学生认知特点及学生素养发展目标，制定学期教学计划。要厘清课程内容各主题间的逻辑关系，明确各主题的核心素养发展目标，结合各主题内容的重点、难点及关键问题，整体规划教学进度，提前设计、安排以化学课

程内容为主干的跨学科主题学习的内容及时间,明确学期教学目标。教师在制定教学目标时,要结合内容要求、学业要求、学业质量标准和学生的已有经验及认知特点,落实对学生化学学科核心素养的发展要求,要明确前后单元的逻辑联系,在“单元教学”目标和“课时教学”目标中应整体把握教学内容、统筹设计和优化处理教材,体现教学目标的整体性和进阶性;突出项目活动,注重大单元教学目标、项目式学习目标的设计。二是要坚持素养导向,清晰表达。教学目标是教学内容、教学方法、教学过程、教学评价等内容的概要表达。制定教学目标要全面、具体、科学,可操作、可评价、可测量,教学目标要切实体现化学学科核心素养的落实和发展,要用可以观察和测量的行为术语清晰地陈述教学目标。教学目标要包括行为的主体(学生)、获得知识的方法、行为表现的内容、预期的学习结果等。表述时应避免表面化、形式化地照搬核心素养的四个方面。

第七条 过程设计突出学生主体性。牢固树立“以学定教”的教学理念,充分发挥学生的主体作用。依据《化学课程标准》要求与学生基础,设计多样化有层次的学习任务,让不同基础的学生都有获得感。依据化学学科特点,创设真实有趣的学习情境,引导学生积极思考,促进学生自主学习和深度学习,避免表面学习和虚假学习。营造民主、平等、互动、开放的学习环境,为学生搭建充分展示的平台,预留足够的时间让学生去理解、行动、试错、交流和发现问题。把教学过程设计成师生互动共同达成目

标的过程，通过师生之间的对话，有针对性、启发性地引导学生，鼓励他们大胆质疑并提出自己的看法，主动探索自己感兴趣的化学问题；耐心倾听学生的观点，还可以复述、板书、讨论学生的观点。即时评价学生的进步，并在他们遇到学习困难时提供帮助，以此调动学生学习的积极性。

第八条 板书设计呈现思维过程。课堂板书应简单明了地反映学习的核心内容，准确生动地突出重点难点，层次清晰地呈现思维链条。板书内容可辅之化学符号、微观示意图、实验装置图、数据表格、数据图像、化学工业流程图等图示图表，做到图文并茂，突出学科思维的过程与方法。板书书写要工整、规范，起到示范作用；可采用提纲式、思维导图式、证据推理式、表格式等形式，将教学内容按照一定的逻辑合理地可视化、结构化呈现。

第九条 创新作业设计。加强作业设计，作业内容的设计与选择应符合教育发展的要求，增强作业的有效性，减轻学生过重作业负担。作业设计要面向全体学生，严格控制作业总量和时间，精选作业内容，要体现作业的基础性、典型性、实践性、递进性和综合性。题目的选择与设计要与教学内容、教学重难点有机组合，相互衔接，由易到难，循序渐进，方法灵活，注重思维训练，具有时代特色。充分发挥单元作业的复习巩固、拓展延伸和素养提升等功能，保证基础性作业，增加实践性作业、弹性作业和跨学科作业。科学设计单元作业，体现整体性、多样性、选择性和进阶性，作业的内容、类型、难度、数量和完成时间要符合单元

学习目标的总体要求，符合学生的实际情况。合理规划课时作业和单元练习的任务水平及比例，适当增加迁移创新水平的任务，避免机械记忆和重复训练。除了常规的纸笔练习外，结合与生产生活相关的实际问题，以及跨学科问题、社会热点等，增加科普阅读、动手实践、实验探究等综合实践型作业。

二、教学组织与实施

第十条 创设适切的学习情境。创设真实、生动、直观且富有启迪性、挑战性的学习情境，能够激发学生的化学学习兴趣，引发学生的思考，帮助学生建构大概念和核心概念，促进学生核心素养的发展。在教学中，教师根据教学目标、教学内容、学生的已有经验，以及学校的实际条件，有针对性地选择学习情境素材，引导学生从真实的学习情境中发现问题，展开讨论，在解决化学问题的同时，形成和发展认识化学知识的思路与方法，以及科学态度和价值观。高水平的学习情境引发的问题不是单一的，而是多个问题形成的问题链，再将这些问题转化为课堂学习任务，通过解决任务建构化学知识网络，发展化学学科核心素养。教师除选择《化学课程标准》教学提示中的学习情境素材以外，还可利用化学实验、科学史实、新闻报道等多种素材，以及实物、图片、模型、影像资料等多种形式创造性地设计和开发学习情境。

第十一条 科学组织教学活动。从课堂教学实际出发，科学组织教学活动，包括创设情境、提出问题、分析问题、收集证据（实验操作或文献查阅等）、研究讨论、解决问题、归纳概括、

巩固应用、布置作业等。灵活掌控课堂教学节奏，保证学生学习的有效性。围绕教学目标和目标解析、教学重难点、学生活动及化学实验活动预设、教学问题预判分析、课堂教学流程、板书设计和目标评价等内容撰写教学方案。教学方案应具体描述教学的整个过程，列举并创新课堂教学的各个基本环节，体现具体的教学内容和评价内容。

第十二条 关注课堂提问的思维价值。课堂中的提问要关注学生的思维活动状态，能引导学生认真倾听、积极思考、高度参与，激发学生内在的思维潜能，拓展学生思维的深度和广度。培养学生在解决化学问题中运用比较、分类、综合、归纳等科学方法，准确地将概念、判断、推理等思维形式与归纳和演绎、分析和综合、抽象和具体等辩证思维方法结合；適切地将唯物辩证法与化学问题融合。开展分类与概括、证据与推理、模型与解释、符号与表征等具有化学学科特质的高阶思维活动，能基于事实进行证据推理、建构模型并推测物质及其变化，在解决与化学相关的真实问题中形成质疑、批判能力和创新精神。

第十三条 选择多样适切的教学方法和手段。坚持教学相长，根据实际情况选用启发讲解、实验探究、自主学习等多种教学方式，熟练地把握各类教学方法的特性及要素，科学、合理地选择适宜的教学方法并进行优化组合。强化实验教学在化学教学中的核心地位。主动探索“素养为本”的有效课堂教学模式和教学策略。教学方法的选择要以教学目标、教学内容特点、学生实

际、教师自身素质和教学条件为依据，避免盲目追求教学方式的新奇与多样。

第十四条 关注并有效利用课堂生成。结合教学目标，根据学生课堂即时生成资源的实际情况，适当灵活调整教学方案，对有价值的生成资源加以及时利用，以促进课堂教学收到更好的效果。做好教学反思，提高利用生成性资源的意识和能力。及时捕捉与思考资源的利用是否合理有效，选取有利于促进教学目标达成的资源、创造性资源和有思维价值的典型错误等，引导学生开展讨论分析，从而体现科学的本质，提升学生思维水平，提升教学质量。

第十五条 突出学科语言的使用。化学用语是学习化学的专用工具，也是进行国际交流的科学而准确的书面语言。教学时，教师板书要正确、清楚、规范，如元素符号、化学式、化学方程式等化学用语的书写，为学生做出良好地示范，更要关注化学用语在各单元（章、节）之间的内在联系，有意识地引导学生总结归纳，加强联想和意义识记。

第十六条 充分认识化学实验的价值。以实验为基础是化学学科的重要特征之一，化学实验对全面发展学生的核心素养有着极为重要的作用。教师在教学中要高度重视和加强实验教学，充分发挥实验的教育功能，通过化学实验激发学生学习化学的兴趣。教师演示实验时，应操作规范、娴熟，具有示范性，引导学生认真观察、如实记录、积极思考；认真组织学生完成《化学课

程标准》要求的学生必做实验，帮助学生理解和掌握化学知识和技能，引导学生学习科学方法，发展学生的科学思维和创新意识，培养学生的科学态度与责任。根据学校实际，合理选择实验教学形式，有条件的学校应尽可能多地为学生提供动手做实验的机会，条件有限的学校可采取演示实验或利用替代品进行实验，鼓励实验的绿色化设计，开展微型实验。在保证安全的前提下，指导学生开展更多的家庭小实验。注重发挥现代信息技术的作用，积极探索现代信息技术与化学实验的深度融合，合理运用计算机模拟实验，但不能用来完全替代真实的化学实验。

第十七条 积极开展科学探究。科学探究是一种重要的科学实践活动，是化学课程要培养的核心素养中不可或缺的组成部分。教师应充分认识科学探究对促进学生核心素养发展的独特价值，根据学生认知发展水平精心设计探究活动，有效组织和实施探究教学。在教学中，教师可以采用多种探究活动形式，提倡以小组为单位合作开展探究活动。探究教学要讲究实效，不能为了探究而探究，避免探究活动泛化和探究过程程式化、表面化；把握好探究的程度和水平，避免浅尝辄止或随意提高知识难度的做法；处理好教师引导探究和学生自主探究之间的关系，避免出现探究过程中教师包办、代替或对学生“放任自流”的现象。

第十八条 统筹规划跨学科实践活动。教师应统筹规划教学时间，从学习主题 5 或针对教材、生活中与化学相关的问题，选取、开发合适的跨学科实践活动，保证不少于化学学科 10% 的课

时用于跨学科实践活动。引导学生能从化学视角针对常见的生活现象、简单的跨学科议题进行探讨，运用简单的工程技术方法初步解决与化学有关的实际问题，完成社会实践活动。在学生亲身经历创意设计、动手制作、解决问题、创造价值的过程中，增强学生认识真实世界、解决真实问题的能力。

第十九条 营造良好的学习氛围。从心理学视角分析，要建立民主、平等、尊重、信任、互动、合作的课堂师生关系，张扬学生个性，让学生敢想、敢做、敢于发表自己的观点。积极肯定学生在化学学习、实验探究过程中的表现，不轻易否定学生的学习成果。尊重学生的个体差异，小组合作时将表达能力强、观察能力强、思维深刻等不同能力优势的学生组合在一起，提高小组探究的效率，形成真正的“学习共同体”，让学生成为多向交流、合作互动、共同发展的课堂主人，兼顾知识与能力、方法与素养。从化学教学视角分析，要挖掘生活中的化学问题、化学史实、化工生产、化学与科学技术等信息，营造调动学生释放化学情感意愿的平台，铺设发挥学生探究化学问题欲望的阶梯。主客观因素的双向加持，能更好地营造乐学善学的课堂氛围。

三、教学检测与评价

第二十条 评价依据。教学评价要以《化学课程标准》中课程目标、内容要求、学业要求、学业质量标准等为基本依据。在日常检测和评价中要全面理解化学课程所要培育的核心素养。要从学业质量出发，理解教学内容对学生的素养要求，从学业要求

出发,理解学生素养表现应该达到的程度。要结合具体教学内容,设置不同维度、不同难度、多样化的评价方案,并兼顾教育部、河北省“双减”政策的具体要求,合理设置测试方式与测试题目,选择适宜的评价方式,积极研制评价工具,定性评价与定量评价相结合,纸笔测试与化学实践活动相结合,检测学生的学业表现,从而起到诊断和激励学生化学学习,帮助教师改进化学教学的作用,达到以评促教、以评促学、以评促管的目的。

第二十一条 评价导向。评价目标的制订应坚持正确的政治方向,以核心素养为导向,落实立德树人根本任务,充分发挥评价的正面引导作用。要以化学课程核心素养及其培育为核心建立评价框架,准确把握各核心素养的内涵和关键表现,科学建构评价指标体系。要以课程目标、学业要求为参照划分评价目标层次,准确把握各阶段教与学的评价目标,科学建构评价目标序列。要以学业质量标准为准绳确立评价标准,准确把握各阶段的学业表现,科学刻画学生课程素养达成水平。要以化学课程内容要求为依据确立具体评价目标,准确把握各主题学习的知识、能力和情意要求,科学确定考试与评价任务的具体指向。推动学校化学课程建设,提高化学教师教学水平。

第二十二条 加强过程性评价,优化阶段性评价。日常的过程性评价主要通过收集和分析学生在课堂学习、实验探究、跨学科实践活动、课后作业、单元测验、阶段性检测等学习活动中的表现,诊断学生核心素养的发展情况,为教学改进提供依据。重

视作业评价的科学性和多样性，鼓励面批和讲解，并及时做好反馈，引导学生自我反思和总结，促进学生身心健康发展。

注重活动表现评价。要选择有价值的学习活动进行表现性评价，制订具体的评价目标和要求，通过多种形式收集学生的表现证据，作出诊断和评价，并进行针对性的教学指导。指导学生建立学习档案，记录、收集学习过程中的关键事件和典型资料；引导学生养成良好习惯，做好学习档案分类、各时段积累和整理工作；经常查阅学生的学习档案，了解学生的学习态度、核心内容的学习情况，对学生获得的进步及时给予肯定和鼓励；了解学生存在的困难和问题，指导学生根据档案反思自己的成长情况。

优化阶段性学业质量评价。以半个学期或一个学期为节点，以纸笔测试为主，兼顾实验活动表现性评价和档案袋评价，对核心素养发展情况进行阶段性检测和诊断。科学论证纸笔测试、实验活动表现性评价和档案袋评价等不同类型的评价在结果中的权重。纸笔测试严格遵照学生在本阶段的素养发展目标进行整体规划，试题的类型、数量、难度与学生在本阶段的能力进阶要求保持一致。

第二十三条 深化综合评价，探索增值评价。深化综合评价，对化学学习的全过程进行多层次、多维度评价。根据学生的发展现状，选择合适的评价载体，构建彰显化学特色的综合评价体系。根据重要程度对不同指标进行加权处理，对评价内容赋值，整体评价以等级形式呈现。将量化评价与质性评价有机结合，合理开

展自评、互评和教师评价，及时反馈学生的学习状态，帮助学生反思、调整学习方法。自评、互评重在自我审视与交流学习，可选择等级形式评价；教师评价可用分数的形式呈现，便于综合指标的汇总合成；提倡用评语的形式对学生的突出表现或学习感悟进行补充。

逐步探索增值评价，关注学生学习的“增加值”。重视学生的学习起点和学习过程，关注学生核心素养发展的增值情况。使用适切的统计分析方法计算增值，真实反映学生在学业总体成绩及核心素养上的“增长点”，评价学生的努力情况及进步程度。发挥增值评价对学生发展、教师成长和学校变革的激励和助推作用，为结果评价提供重要的证据支撑，以“如何实现增值”为目标做好工作。

第二十四条 体现“教—学—评”一致性。课堂教学中教师的教、学生的学、教与学的评价，都要与教学目标保持一致，在正确理解化学课程目标、内容要求、学业要求和学业质量标准基础上，从学生立场出发，围绕化学课程核心素养的培育，科学制定评价目标和评价标准，创设与素养水平一致的学习活动，精心设计“表现性任务”，收集学生的表现证据，分析和评价教学效果，诊断学生化学学科核心素养水平，实施动态调控，提高教学实效，体现“教—学—评”一致性。

四、教学反思与提升

第二十五条 及时总结反思。每节课及单元教学结束后，教

师要注意随时回顾、总结，通过教学过程、师生交流、作业反馈等多种渠道，对教学设计、教学过程、教学效果进行有效反思，及时总结经验、发现问题，调整教学策略，以期在后续的教学活动中提升教学效果，促进师生共同发展。

教学设计反思，一要关注教学目标是否吻合《化学课程标准》、教材和学情，是否可操作、可检测、可达成；预设教学过程是否能达成所有教学目标；二要分析教学内容选取是否合理，教学重点、难点处理是否得当；三要梳理是否有利于知识建构结构化、功能化、价值化。

教学过程反思，一要关注教学过程是否充分体现学生主体地位，是否设置有一定思维水平的问题，活动探究是否有层次、有梯度，是否按照教学预设合理地组织教学活动，并根据课堂生成情况及时调整教学计划，是否鼓励学生大胆质疑、提出不同观点，是否能留给学生充分的反思时间和空间；二要反思教师在课堂中有没有很好的把握课堂生成，将学生的质疑和想法变成教学资源；三要反思是否充分使用化学学科工具、是否关注学生解决化学问题的一般思路和方法地形成。

教学效果反思，一要关注是否与教学预设相符；二要关注教学思想与行为是否有机统一；三要关注学生核心素养发展水平。

第二十六条 基于反思的校本教研。对教学反思发现的问题，教师可以自行深入研究，寻找解决方案；也可寻求组内老师帮助，或通过线上途径解决。提倡教师基于反思教学实践中的问

题，有针对性的开展小课题研究，总结教学实践中的经验教训，研究教学问题的解决方案，并加以总结提升，促进教学良性发展。

发挥校本教研的优势。对于化学学科组内教学反思发现的共性问题，可以有针对性地收集资料，开展有针对性的校本教研活动，充分发挥团队优势，群策群力解决问题。校本教研还可针对教学重难点、教学策略、教学评价、作业设计、学生学习质量，以及化学学科校内外学习资源利用、信息化课程资源开发、化学与跨学科实践活动等的开展，形成专题教研，并持续跟进，以有效促进教师课堂教学行为的转变和优化。

创新校本教研形式。集体备课、课堂观摩、交流研讨和学生访谈等，是校本教研的基本活动形式。化学教研组要建立组内观课评课机制，结合微课题和微项目研究，基于反思形成“问题—研究—改进—实践”的化学学科校本教研模式。聚焦教师专业发展需求，充分发挥学科骨干教师的引领作用，通过名师工作室、教学沙龙、微论坛等方式，及时帮助教师解决教学中的困惑和问题。

第二十七条 基于反思的自我提升。对于深度反思后发现的专业知识、教育理念、教学技能及现代教育技术运用等方面的问题，教师要通过积极参加专业进修，加强现代教育理论学习，随时更新教育观念，不断提高化学教学专业技能，灵活掌握现代教育技术手段，积极参与社会实践，在实践中提升自己的专业素养，开发更多的化学课程资源，以达到提高自身教育教学能力的目的。

河北省义务教育 初中劳动学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育劳动课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育劳动课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育劳动课程标准（2022年版）》（以下简称《劳动课程标准》）《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》要求，结合我省义务教育初中劳动教育教学实际，特制定初中劳动学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。劳动课程是国家课程，是实施劳动教育的重要途径。要准确理解劳动课程旨在培养学生劳动素养、促进学生全面发展的综合性课程的定位，认识其鲜明的思想性、突出的社会性和显著的实践性特点，实现其树德、增智、强体、育美等方面的育人价值，准确把握课程目标、课程

内容、劳动素养要求，明确劳动课程实施途径、关键环节和评价要求，引导学生成为懂劳动、会劳动、爱劳动的时代新人。

第二条 明确课程目标。培养学生的劳动素养是劳动课程育人价值的集中体现。要厘清核心素养、课程总目标、学段目标三者之间的层次关系，深入理解劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神的具体内涵及其相互关系；明确指向核心素养四个维度的课程总目标的具体要求；关注不同学段课程目标的阶段性和联系性。完整认识劳动课程以形成素养为纲，横向贯通、纵向有序的课程目标体系。

第三条 把握课程内容。全面把握劳动课程围绕日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，以任务群为基本单元建构的内容结构体系。要根据《劳动课程标准》任务群要求，针对不同年龄学生的经验基础和发展需要，因地因校制宜，考虑学段衔接，有机结合传统劳动和现代劳动，合理选择劳动内容，形成校本化劳动项目清单。在日常生活劳动方面，教师可围绕学生的起居、饮食、家务劳动和校园生活确定任务内容，培养学生基本的生活技能和适应社会的生存能力与自理能力；在生产劳动方面，教师要让学生运用所学知识，利用一定的工具、材料、技术、体力、脑力，经历劳动过程，体悟劳动价值；在服务性劳动方面，教师要注重培养学生的社会责任感和奉献精神，提高学生对社会的认识。

第四条 整合教学资源。教师要全面了解学校、家庭、社

会中可利用的劳动教育资源，加强对各种资源的整合利用。在学校方面，可利用学校劳动实践指导手册、画册、技术图纸、劳动课程资源包等纸质资源和数字资源，劳动实践室、食堂、图书馆、科技场馆等场地，消防、安防、校门管理等设施，绿地、空隙地带、阳台或楼顶平台等安全空间；在家庭和社会方面，可利用公共图书馆、博物馆、劳动实践基地、家庭劳动资源等。教师要根据学生劳动特点和劳动项目需求，科学规划、合理选择不同教学资源，充分利用大数据、云平台、物联网等现代技术手段，加强资源的保障和利用，满足学生学习需求。

第五条 分析了解学情。教师要深入了解和研究所在学校、所教年级、班级学生整体的劳动素养水平和个体学习潜能，将其作为教学实践的出发点和落脚点。灵活运用现场观察、专项测试、访谈调查、问卷调查等方法，了解学生的学习基础和实际劳动素养水平，深入研究不同年龄段学生的成长规律，分析学生在心理、身体层面对劳动课堂教学内容、强度的接受程度。

第六条 确定教学目标。在明确核心素养、课程总目标、学段目标、项目目标、课时教学目标之间层次关系的基础上，教学目标的确定要根据劳动项目所属任务群的课程内容要求，结合学段目标和学段素养表现，进行任务分解，制订切实可行、符合学生身心特点的具体教学目标。目标要明确、可操作、可检测，要注重劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、

劳动精神的有机融合，促进劳动育人价值的实现。

第七条 明确劳动场域。根据不同劳动项目，选择劳动场所、准备工具设备和材料、营造劳动文化氛围。劳动场所可以是固定的，也可以是临时的；可以是室外的，也可以是室内的；可以是共用通用的，也可以是专用独用的；可以是校内的，也可以是校外的。工具的选择要考虑使用的安全性和学生的手部力量，可以是现有的工具，也可以自制工具。材料的选择要注重适切性，投放要有控制性，做到环保节约。劳动文化氛围的创设可以通过张贴标语牌、模范人物挂图、操作规程图、劳动任务统计表等来实现。

第八条 过程设计突出学生主体。在项目设计中，要明确学生是实践任务的操作者和完成者，教师是学生实践的启发者、指导者和呵护者。要紧紧围绕目标，设计以学生为主体的劳动实践活动，推动学生“做中学”“学中做”，灵活运用其他课程所学的知识进行劳动实践，坚持让学生经历完整的实践过程，体认劳动价值。要指导学生了解劳动任务、要求、成果形式、评价标准等，让学生针对具体任务，熟悉劳动工具与材料、劳动场所和所需基本知识和技能，引导学生统筹利用各种资源，形成劳动计划，有步骤地开展劳动活动，确保学生身体力行地参与劳动过程，组织学生分享劳动成果，交流劳动经验，加强对劳动的内化和反思。要重视学生劳动过程中的体验和感悟，引导学生感受劳动的艰辛和收获的快乐，增强获得

感、成就感、荣誉感。鼓励学生在学习和借鉴他人丰富经验、技艺的基础上，尝试新方法、探索新技术，打破僵化思维方式，推陈出新。

第九条 规划劳动周。要合理安排劳动周时间，与每周至少一课时的劳动课不能相互替代，一般每学年集中时段安排一次，进行以集体劳动为主的、具有一定劳动强度和持续性的课外、校外劳动实践，具体时间要根据劳动周的内容设计和具体任务确定。要精心设计劳动周内容，注重价值引领，从学生的生活实际和社会生产实际出发，设置一些半开放性、持续性的劳动主题，注重传统技术和现代科技相结合，围绕主题，设计一系列序列化、综合化、科学化、多样化的劳动任务，做好目标任务分解，合理安排学生分工合作，让学生在出力流汗和动脑的实践过程中学会分析和解决真问题，获得劳动实践的体验和感悟，促进学生身心全面发展。要统筹利用好各种当地现有资源，多方优化和开发劳动教育资源，形成劳动教育资源利用合力。

二、教学组织与实施

第十条 创设适切学习情境。劳动情境的创设要注重真实性，凸显教育性，体现开放性。要立足学生真实的生活经历，面向现实生活和真实世界，让学生全面了解劳动任务，引发学生劳动兴趣；要有机融入劳动文化，挖掘与劳动项目相关的儿歌、谚语、警句、人物事迹等，促进学生理解劳动任务价值、

激发劳动热情、解决挑战性问题；要利用好时间和空间资源，结合“五一”国际劳动节、中国农民丰收节等特定节日和实验室、手工教室、工厂等特定劳动场域开展学习和实践活动。

第十一条 培育劳动观念。准确理解劳动观念的内涵和主要表现，培育学生劳动观念要聚焦对劳动价值、劳动过程、劳动成果等方面的认知态度和总体看法，在此基础上形成基本态度和情感。教师要将劳动观念的培育贯穿于劳动教育全过程，教学行为要指向学生对劳动本质、劳动价值、劳动规律、劳动成果及劳动人民的认识上，重视将劳动知识的学习提升至劳动观念培育的层面。

第十二条 提升劳动能力。把握劳动能力的内涵和主要表现，深刻理解提升劳动能力对劳动知识、劳动技能、劳动行为方式的要求。劳动知识的积累方面要注重让学生掌握系统化、专业化的劳动知识，包括项目的起源、发展历程、社会作用与意义，所涉及的相关科学知识等内容；劳动技能方面要培养学生独立或合作完成与其年龄及生理特点相适宜的劳动任务，能够使用完成劳动任务所涉及的各类常用劳动工具；劳动行为方式方面要让学生在劳动实践中增强体力，提高智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计能力、操作能力及团队合作能力。

第十三条 形成劳动习惯和品质。正确理解劳动习惯和劳动品质的内涵和主要表现。教师要善于发现和肯定学生在劳动

实践中表现出的安全劳动、规范劳动、有始有终等良好劳动习惯，激励学生提高劳动热情，督促学生规范劳动行为，及时纠正不良劳动习惯，提升劳动质量。在形成劳动习惯的基础上，教师要进一步强化，让学生形成劳动品质，养成自觉自愿、认真负责、诚实守信、吃苦耐劳、团结合作、珍惜劳动成果等品质。

第十四条 突出劳动精神。深刻理解劳动精神是学生劳动素养的核心内容，在让学生获得价值感和意义感中具有重要作用。要结合日常生活劳动、生产劳动以及服务性劳动等具体劳动内容，在不同的阶段逐步引导学生领会“劳动是一切幸福的源泉”“幸福是奋斗出来的”的内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神，感知爱岗敬业、甘于奉献的劳模精神，培育百折不挠、艰苦奋斗的革命精神，以及精益求精、追求卓越的工匠精神。

第十五条 优化教学策略方法。在情境创设阶段，从真实的劳动需求或问题出发，可采用交互对话、问题驱动等方法，明确劳动任务；在准备阶段，可采用案例讲解、启发思考、自主探索、现场示范、模拟练习等，让学生掌握具体劳动项目所涉及的劳动观念、劳动纪律、知识技能、法律法规等内容，并开展劳动安全学习和必要的劳动技能操作训练；在实施阶段，可采用小组合作、自主探究、交流讨论等，让学生完成真实的

劳动任务，经历完整的劳动过程；在反思阶段，可采用教师指导下的学生成果展示、交流讨论、演讲辩论、劳动故事讲述、劳动微视频制作等方式，深化对劳动价值与意义的理解。

第十六条 关注教学生成利用。教师要善于捕捉和利用教学过程中生成的有价值问题，保护学生在劳动实践过程中的好奇心和探究欲望，指导学生持续探究，深入体验，促进项目迭代升级；要善于发现课堂教学中的“生长点”和“闪光点”，对学生具体操作过程和整个劳动过程中体现出来的劳动态度、劳动习惯、劳动精神、劳动品质等进行及时、精准的评价；要通过多种方法指导学生如实记录劳动活动情况、总结劳动经验、物化劳动成果、交流劳动收获、内化反思改进。

第十七条 强化安全保障。在开展劳动项目时，教师要注意加强安全教育和管理，提前做好劳动实践活动风险防控预案和应急与事故处理方案。合理安排劳动任务强度和时长，充分考虑劳动环境和劳动过程安全；在场所设施选择、劳动材料和工具的选用、设备和防护用品的使用、活动流程等方面，要加强学生参与劳动的规范意识和安全意识的培养，通过讲规范、提要求，指导学生充分认识劳动对象，严格按照规范的劳动流程要求使用和操作劳动工具。

第十八条 营造良好学习氛围。要将劳动教育融入校园文化建设之中，营造“尊重劳动、热爱劳动”的劳动育人氛围。充分发挥学校广播站、宣传栏、校报、新媒体平台等阵地作

用，弘扬崇尚劳动的价值观；利用墙绘、校园雕塑、绿化空间、休闲空间等进行蕴含劳动教育思想的校园文化景观创设；挖掘校史、校歌、校训中的劳动元素，引领学生践行劳动精神；结合植树节、学雷锋纪念日、志愿者日等，开展多种形式的劳动主题教育活动；举办“劳模大讲堂”“大国工匠进校园”、优秀毕业生报告会等劳动榜样人物进校园活动，广泛宣传劳动榜样人物事迹，特别是身边的普通劳动者事迹，让师生近距离感受并领悟勤勉敬业的劳动精神，争做新时代的奋斗者。

三、教学检测与评价

第十九条 评价依据。教师要以课程内容要求和劳动素养要求为依据，针对不同类型的劳动内容、不同任务群、不同年龄，评价侧重点应有所不同；要将劳动素养评价纳入学生综合素质评价体系，将学生的劳动方案、劳动课程作品、物化成果、行为表现、劳动日志等材料整理成纸质档案袋，作为评价的主要依据；要探索利用大数据、云平台等现代信息技术手段，开展劳动过程监测和记实，通过采集声像、图文信息等，制作电子档案袋，进行基于证据的评价，客观准确地反映学生在真实情境下劳动素养的表现水平。

第二十条 评价导向。要坚持以核心素养为导向。关注核心素养四个方面的发展状况，关注学生在劳动实践过程中的参与度、主动性、积极性，通过评价的积极引导作用，促进劳动

育人功能的实现；要坚持发展性。充分肯定学生在劳动学习与实践中的优点和进步，正确对待学生劳动中的问题，鼓励学生不断改进提高；要坚持系统性。整体、系统地考虑评价，依据学生年龄特征和学习特点，制订循序渐进的评价目标，注重过程性评价与结果性评价相结合，发挥评价主体多元化的作用，采用多样化评价方式，将评价贯穿劳动教育始终。

第二十一条 评价形式。要强化平时表现评价。平时表现评价要在平时劳动过程中及时进行，关注学生在劳动实践活动中的实际表现，判断学生劳动效果，调整教学实施。针对具体的劳动学习与实践的目标和内容，可采取相应方法进行评价。日常生活劳动可以劳动清单的形式，记录学生劳动项目参与、劳动技能掌握、劳动体会等情况；生产劳动可以劳动任务单的形式，记录某项劳动任务的方案设计、劳动过程、劳动成果、劳动体会等情况；服务性劳动可以劳动档案袋的形式，收集学生劳动方案、劳动过程的照片和视频、劳动成果、劳动日志、自我反思、他人评价等。

要规范阶段综合评价。阶段综合评价应采用过程性评价与结果性评价相结合的方式，过程性评价可结合档案袋进行，结果性评价可采用测评形式，通过考查学生在完成测评任务过程中的表现来进行。

第二十二条 重视多元评价。要根据劳动项目实际情况，与家庭、社会建立紧密联系，灵活采用教师（学校教师、社会

有关人士、家长）评价、学生自评、同伴互评的多元融合评价方式，鼓励家庭、学校、社会共同参与制定评价标准。在实施家庭、社区主题劳动活动中，可以结合家长评价，全面了解学生劳动任务完成情况，在实施社会职业体验劳动活动中，可以结合社会有关人士评价，准确判断学生劳动效果。要综合利用各评价主体的评价结果，充分发挥评价的反馈改进功能，帮助学生了解自己的劳动学习与实践状况，提出改进策略。

四、教学反思与提升

第二十三条 及时总结反思。教师要及时对劳动教学整体及具体过程进行全方位思考，总结有益经验，分析问题和不足，提出改进建议，以促进专业发展。反思时，应重点关注是否对学生的劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神等劳动素养进行全面培养；是否加强了与学生生活和社会实际的联系，引导学生经历完整的劳动实践过程；是否强调和重视学生劳动过程中的多样实践和安全规范；是否对学生劳动过程的关键步骤和技能要领进行及时指导；是否关注学生劳动前后的变化成长，发挥评价的激励和导向作用等。

第二十四条 开展基于反思的校本教研。学校劳动学科教研组要定期开展教研活动，在个体反思基础上，针对劳动课程实施过程中的热点、难点问题，通过专题讲座、主题论坛、集体备课、课例研讨、反思交流、课题研究等方式，及时研究解决劳动学科教学中的实际问题；通过劳动教学竞赛、优秀案例

分享、劳动周观摩、典型经验征集、精品课例评选等活动，搭建学习、展示、交流的平台，及时总结、提炼课程实施的优秀经验和典型案例，促进优质资源共建共享，不断提升劳动教师群体的学科素养和教学智慧。

第二十五条 开展基于反思的自我提升。教师要根据自身专业背景，有侧重地实现自我发展。要努力提升自身劳动素养，做到理论和实践的统一，通过技能培训和劳动项目实践，提高自身劳动技能和劳动课程教学的专业水平；要结合教学反思中发现的痛点、难点、堵点问题，积极参加专业培训，更新教育教学观念，深入理解《劳动课程标准》的理念和要求；认真开展劳动教育课题研究，在教、学、研中不断提升专业素养。

河北省义务教育 初中历史学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育历史课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育历史课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育历史课程标准（2022年版）》（以下简称《历史课程标准》）要求，结合我省义务教育历史教育教学实际，特制定初中历史学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。教师要认真研读《历史课程标准》，领会历史课程的性质、特点和作用，明确历史课程的定位，提升教好历史课程的使命意识和责任担当，准确把握课程目标、课程内容、学业质量、课程实施要求，树立新的课程观、教材观、教学观和评价观，聚焦学生核心素养的培育，充分发挥历史课程的育人功能。

第二条 明确课程目标。教师要理解历史课程要培育的核心

素养内涵和要求，引导学生通过历史课程的学习，初步学会在唯物史观的指导下看待历史，学会在具体的时空条件下考察历史，初步学会依靠可信史料了解和认识历史，初步学会有理有据地表达自己对历史的看法，形成对家乡、国家和中华民族的认同，具有国际视野，有理想、有担当。把握唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀这五个方面互为依托且不能机械分割的关系。

第三条 把握课程内容。要整体把握中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代史、世界近代史、世界现代史和跨学科主题学习七个板块的课程内容，明确前六个板块是历史学习的基础，第七个板块跨学科主题学习是历史学习的提升和拓展。

深刻理解前六个板块建构的六组大概念，指导学生通过学习不同历史时期的史实，了解人类社会从分散到整体、从低级到高级的发展历程，初步把握中外历史发展的基本线索，认识不同历史时期的时代特征。在第七个板块跨学科主题学习中，教师要引导学生围绕某一研究主题，将所学历史课程与其他课程的知识、技能、方法以及课题研究等结合起来，开展深入探究、解决问题的综合实践活动。

第四条 整合教学资源。要坚持育人导向，立足教学实际，对教材资源、学校图书馆资源、网络资源、社会资源、教师间的共享资源进行精心选择和优化整合，注重资源选择的权威性和适切性。树立“用教材教而非教教材”的理念，领会教材的框架结

构、编写体例、内在逻辑与思想方法，依据学情，可适当拓展与调整教学内容，对教材进行二次开发与整合。充分利用学校图书馆中的原始文献资料、学术著作、通俗读物、报刊、音像制品等，指导学生学会从图书馆中搜集和筛选学习资源，为自主学习活动提供保障。通过专业数据库、历史教育网站等平台，获取文档、图像、音频、视频等有助于教学的数字化资源，选择可利用的小程序、各种应用软件、AI、VR等辅助技术，进行有机组合或创造性加工，为创设历史教学情境提供便利。利用博物馆、展览馆、历史遗址遗迹、名人故居等开展教学活动，引导学生关注历史与现实的联系，增进对家乡和中华文化的了解。发挥教师间、学科间、学校间、区域间资源共享的优势，进行合理高效的整合利用。

第五条 分析了解学情。要在充分了解学情的基础上设定教学目标，选择教学策略，设计教学活动。通过灵活运用观察法、谈话法、问卷调查法、经验分析法等，了解学生已有的知识基础和能力结构，要关注年龄特征、心理需求等整体学情，也要关注学生间不同学习基础、学习风格倾向等个体差异，根据学情实际，做好因材施教。评估学生学习中可能遇到的问题，根据不同年龄段、年级、班级，学生的意志、兴趣、动机、心理、学习方法和习惯等，有针对性地进行个性化指导。

第六条 确定教学目标。教师要将培育学生的核心素养作为教学的出发点和落脚点，依据课程目标、学业要求、学业质量标准 and 学情实际，聚焦学生探究问题和解决问题的正确价值观、必

备品格和关键能力，确定核心素养五位一体的综合性教学目标。教师要在制定学期教学目标、单元教学目标和课时教学目标中，体现教学目标的整体性、阶段性和连贯性。在此基础上，要做好教学目标所依托的教学内容、学习活动和评价活动的设计，体现“教—学—评”一致性原则。教学目标的叙写要明确、适切、可操作、可检测。

第七条 过程设计突出学生主体。要以核心素养为导向，在分析课程内容结构的基础上，围绕单元主题学习、关键问题解决，运用大概念整合教学内容，设计有助于核心素养形成和发展的教学过程，坚持以学生为本，突出学生主体地位。在创设历史情境、明确学习任务、突出探究问题、开展史料研习、组织历史论证等环节重点设计，让学生参与认识问题、解决问题的学习过程。在教学过程中，还要结合教材中的“学史方法”栏目，加强对学生历史学习方法的指导，让学生学会梳理历史史事、阅读有关历史资料、解析历史概念、把握史事要素并进行分析，初步形成历史认识等。

第八条 板书的设计。教师要设计结构严谨、逻辑清楚的板书，依据教学内容和学情实际，灵活选择提纲式、表格式、线索式、图示式、版图式、方位式等板书形式，做到书写规范、语言准确、层次分明、重点突出、条理清晰、布局合理。要把纷繁复杂的历史史事之间的内在联系精确、直观地表达出来，能够反映历史教学的思维过程和方法，体现教学内容的内在逻辑结构，突

出历史逻辑关系形成的过程，促进学生核心素养的达成。

第九条 创新作业设计。历史作业设计的具体要求，要参照《初中历史作业设计与实施指导意见》执行。要充分开发课内外历史课程资源，综合运用多种形式丰富作业内容；要符合学生年龄特点和学习规律，以发展学生核心素养为目标，重视开放性和创新性，提升学生思维品质；要面向全体学生，做到适时适量、难易适度，保证大多数学生能够在校内完成；要兼顾学情差异，设计分层作业、弹性作业和个性化作业，满足学生在历史学习方面的不同需求。

二、教学组织与实施

第十条 创设适切学习情境。要围绕教学主题，尽量选用文献史料创设历史教学情境，还原历史真实，培养学生史料实证等核心素养；充分利用教材中的文献史料，作为创设历史教学情境的重要依据；合理利用历史图片、音乐、视频等影像资料创设历史教学情境；可以通过组织学生参观当地的历史遗址遗迹、博物馆、纪念馆等，创造性地再现历史教学情境。

创设历史教学情境要有趣味性，能够吸引学生注意力，激发其求知欲，引发学生的思考与共鸣；要重视真实性，尊重历史原貌，避免过多的人为加工，鼓励采用严肃题材的历史纪录片、纪实电影，慎用娱乐性题材的影视剧；要考虑适切性，关注学生年龄、心理特征、认知水平和生活经验，根据课堂教学的主要任务，创设适合的学习情境，对于七年级学生，应多采用生动形象的影

像资料，辅以适当的史料文献，随着年级升高，则应考虑适度增加史料文献的比重。

第十一条 运用唯物史观学习历史。历史教学要坚持以唯物史观为指导，引导学生正确认识人类历史的发展。教学准备中，要在唯物史观指引下对教学内容进行梳理、整合，制定符合唯物史观基本观点的教学设计。教学过程中，要客观分析历史事件、人物和现象，对历史问题进行实事求是地解释和评述。要以历史唯物主义观点看待历史人物的作为，避免以现代人的视角进行主观评判。要坚持论从史出的原则，立足真实可靠的历史证据，客观评价历史事物，形成科学合理的历史结论。对于史事的叙述和评价，要坚持正确的价值引领，让学生逐步树立正确的历史观，形成对历史发展规律的科学认识。

第十二条 树立明确的时空观念。历史事物的存在离不开特定的、具体的时间和空间条件，教学中要重视运用历史学科工具，帮助学生树立明确的时空观念。要充分利用时间轴、大事年表，将一个个历史事件的“点”嵌入到宏观历史进程的“线”之中，通过时间维度确立历史发展的时序，培养学生的历史时间观念。要重视运用历史地图，将历史事实的发生发展，标注在特定的地理范围内，促进学生历史空间观念的形成，让学生逐步学会在具体的时空环境中考察历史、认识历史。要采用多样化的教学方式，让学生在特定的时空环境中感知历史，增强时空观念。要注重与相关学科的联系，开展与地理等学科的跨学科学习实践，在学科

融合中有机渗透时空观念。

第十三条 提升史料实证素养。教师要重视史料积累，有意识地搜集整理史料。要不断加强史料辨析能力，善于利用教材中的史料证明历史观点，合理甄选教材之外有价值的史料，作为教学内容的拓展和补充。

要着力提升学生史料分析能力，促进史料实证素养的落地。通过设计由浅入深、环环相扣的“问题链”，指导学生识读史料，分清史料内容的层次结构，把握史料主旨，提取有效历史信息，引导学生感受“抽丝剥茧见本质”的学习过程，逐步提升学生史料分析的能力。

第十四条 提高历史解释能力。历史叙述中都包含着陈述者对历史的主观认识，教学中要引导学生以史料为依据，客观地认识历史和评判历史。要深入开展课堂教学改革，促进学生形成正确的历史理解，鼓励学生尝试合理地解释历史，不断提高学生历史解释能力。要开展“自主探究”，问题引路，质疑释疑，让学生在思考历史问题的过程中，形成个人对历史的初步解释。要实施“合作探究”，在自主探究的基础上，师生、生生之间互动交流、合作探究，促使学生逐步完善自己对历史的初步解释，最终形成比较全面、科学的历史解释，提升学生的历史解释能力。

第十五条 促进家国情怀的培育。学习和探究历史应充满人文情怀，关注现实问题，教学中要坚持育人目标，将家国情怀贯穿始终。要用好教材，深入挖掘教材中的中华优秀传统文化、革

命文化、社会主义先进文化内容，增强民族自尊和文化自信。让学生从历史进程中，认识到中华民族多元一体的历史发展趋势，铸牢中华民族共同体意识，从历史英雄人物的事迹中，领略英雄气概，传承民族气节。

要注重开发乡土历史资源。通过组织学生参观当地古遗迹、老建筑，观摩当地老物件、老照片等形式，激发学生探索乡土历史的兴趣，逐步形成对乡土文化的自信与热爱，唤醒热爱家乡的淳朴情感。要积极利用数字化学习资源，通过数字化图片、视频的合理应用，激发学生强烈的历史共鸣，产生更加浓厚的家国情怀。

第十六条 重视学科语言与工具的使用。历史学科语言的运用要做到严谨规范、准确适当，尤其是对于历史专有名词，要严格遵循教材中的表述方式，不得随意表达，避免产生歧义。要充分考虑学情，尽量使用通俗易懂的语言，利用讲故事等形式，深入浅出，准确表述抽象的历史概念和事件，促进学生理解，保障教学效果。

年代尺对于培育学生的时空观念具有重要作用。教师在利用年代尺时，要鼓励学生参与，尝试师生共同创制年代尺。教师可以融合其他教学工具，通过创制左图右尺，或上尺下表的方式，帮助学生架构更加清晰的时空观念。要注重历史地图的运用，引导学生阅读地图标题，了解历史地图反映的历史事件或历史现象；正确判断图上方向，区分不同方位；熟悉各种图例符号；掌握图

上的地名、时间、事件等注记；运用动态的眼光观察分析历史地图，获取有效历史信息。

第十七条 优化策略方法。根据《历史课程标准》的要求、教学内容的特点、学生的认知水平和学习状况，教师应采用多样化、适宜的教学策略方法。要进行必要的讲述，包括对具体历史事件、人物和现象的叙述，对重要历史问题的讲解，对教学难点的阐释等。可采取课堂讨论、历史剧编演、故事会、诗歌朗诵会、读书交流会、主题讲座、社会调查、历史遗址遗迹考察、博物馆参观等多种形式，激发学生学习积极性。要重视现代信息技术与历史教学的深度融合，恰当运用现代信息技术的资源共享和交互功能，组织学生开展各种学习活动，促进学生的自主学习、合作学习和探究学习。

第十八条 关注生成利用。教师要重视利用课堂生成，提高课堂教学品质。要创造平等、和谐、宽松的课堂氛围，构建民主课堂，给学生创造充分的思考与质疑空间，鼓励学生在课堂上积极表达观点，踊跃参与探究活动。要依据学情，通过深挖历史细节、设计能够引起认知冲突的问题等途径，激发学生的思辨意识与质疑精神。要及时捕捉学生在课堂上自主生成的问题，对于比较简单的问题，可以由同学互问互答；对于有难度的问题，可以酌情将其转化为探究性主题，通过师生课下分工查阅资料，课上共同讨论、展示来解决；对于共性的问题，教师要适当调整教学设计，及时关注，合理解决。

第十九条 营造良好氛围。教师要重视课堂内外历史文化资源的利用，教室里的名人名言挂图，学校校史馆的各类图片、音像、文本档案，学校周边居住的老农民、老工人、老军人等，都可以作为历史文化资源，帮助教师创造良好的学习环境，有效涵养学生的家国情怀。要积极建立良好的师生关系，师生之间相互信任，教师主动关心、理解学生。要在课堂中投入激情和热情，感染学生，调动学生的学习积极性，重视课堂对话交流，尊重学生的主体地位，鼓励学生表达自己的想法和观点。要不断提升教师自身专业素养，拓宽知识面，夯实专业基础，增强教学魅力。

三、教学检测与评价

第二十条 评价依据。教学评价要以《历史课程标准》中的课程目标、课程内容、学业要求和学业质量标准为依据，以落实立德树人根本任务为目标，以培育学生核心素养为出发点和落脚点，通过多种方式收集历史教学信息，评价学生在面对真实的情境时，在完成相应的学习任务过程中所表现出来的正确价值观、必备品格和关键能力。

第二十一条 评价导向。要围绕课程目标准确把握各大核心素养的内涵和目标要求，科学构建评价指标体系。要以课程内容为依托划分评价目标层次，准确把握各板块教与学的评价目标。要以学业质量标准为准绳确立具体评价标准，准确把握各年级的学业成就表现，科学刻画学生核心素养达成水平。要将学生的学习内容掌握程度、核心素养的发展、学习态度和学习参与程度综

合纳入评价范围，用评价结果改进教师的教学行为和学生的学习方式，促进学生核心素养的有效提升，充分发挥评价的正面导向作用。

第二十二条 评价形式。要在历史教学中把过程性评价与终结性评价结合起来，既注重考查学生学习的过程，又注重反馈学生学习的结果，形成对学生相对完整、全面的评价。过程性评价要通过观察、记录学生的学习过程，对学生的学习状态、进展与成效等作出评判，根据评价结果优化教学，提高教学活动的有效性。终结性评价要在教学活动告一段落时评价学生的最终学习成果，通过期末考试、学业水平考试等形式，检测学生的学习是否达到了《历史课程标准》的要求。

第二十三条 重视多元评价。要运用多种形式对学生进行全面评价。要重视评价主体多元化，让教师、学生、家长等不同评价主体参与评价，在评价过程中教师要起到核心作用；要重视评价维度多元化，从知识、能力、素养等多角度对学生的学业成就进行评价，让每一位学生都能发现自己的潜能，增强学习信心，提高学习兴趣；要重视评价方式多元化，综合采用纸笔测试、调查、访谈、撰写历史小论文、编演历史剧等形式，量化评价与质性评价相结合，校内评价与校外评价相结合。

第二十四条 “教—学—评”一致。教学评价要树立“教—学—评”一致性理念。教师的教、学生的学、评价教和学的效能要始终围绕学生学习这一中心展开，以促进学生达成核心素养目

标为归宿。在设计课堂教学活动的同时，要设计评价活动，将学生活动与学习表现评价量规同步设计，做到以学定教、以评促学，通过评价及时获得学生学习的信息，帮助学生随时反思、监控和调节学习过程，真正发挥评价改进教学、促进学生学习的功能。

四、教学总结与反思

第二十五条 及时总结反思。在教学中要及时开展总结反思，查漏补缺，实现优化提升。教学反思分为课前、课中、课后反思。课前教学反思要准确预测学情，确定教学的起点，检验预设方案，做预测性的反思。课中教学反思要根据课堂生成，及时调整教学方案，优化教学策略，使课堂教学更具有针对性。课后教学反思要在课堂教学结束后对教学成效进行价值判断，集中在教学效果和教学设计的一致性方面。

第二十六条 基于反思的校本教研。要充分发挥学校历史教研组、备课组的作用，对于教学中积累的经验和发现的问题，教师应相互交流分享，通过自主研修、同伴互助、专业引领等方式，对教学行为进行调整、改进和提高，彼此互相借鉴、取长补短、协同攻关，形成团队合作的良好氛围。校本教研可针对教学重难点、教学策略、教学评价、作业设计、学习成效等展开，还可以进一步聚焦教学反思中有价值的问题，合作开展课题、专题、课例和案例等研究，引领教师在解决具体问题的过程中更新教育理念，提高理论水平，使教师从单一的教学型教师转变为“教学+研究”型教师。

第二十七条 基于反思的自我提升。通过教学反思，发现自身在教育理念、实施及驾驭课堂教学的能力等方面存在的不足，教师要有针对性地参加多种形式的教师培训，通过专家指导、校本教研、参观考察、听课观摩、课例研究、跟岗研习和远程培训等形式，积极开展与不同地域、不同学校的历史教师同读共研、交流切磋，在不断思索与探寻中实现历史专业素养的提升。

河北省义务教育 初中生物学学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育生物学课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育生物学课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育生物学课程标准（2022 年版）》（以下简称《生物学课程标准》）要求，结合我省义务教育生物学教育教学实际，特制定初中生物学学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。《生物学课程标准》以“核心素养为宗旨”确定课程目标、内容和评价方向；关注与小学科学、高中生物学课程的纵向衔接及与物理、化学等课程的横向关联，体现“课程设计重衔接”；依据生物学的特点、社会发展对人才的需求和学生发展的需要，以“学习主题为框架”构建课程内容体系；依据“少而精”的原则，“内容聚焦大概念”，突出重点，使学生有相对充裕的时间主动学习；倡导“教学过程重实践”，

强调选择恰当的真实情境，设计学习任务，让学生积极参与动手和动脑的活动，引领教与学方式的变革；重视评价的诊断、激励和促进作用，提倡在评价中关注学生的个体差异和发展需求，实现“学业评价促发展”。

第二条 明确课程目标。初中生物学课程目标的核心是落实核心素养。生物学课程要培养的核心素养，是指学生通过生物学课程学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是生物学课程育人价值的重要体现，主要包括生命观念、科学思维、探究实践和态度责任。

教师应引领学生通过学习，掌握生物学基础知识，形成基本的生命观念，初步形成科学的自然观和世界观；尊重事实和证据，能够进行独立思考和判断，初步掌握科学思维方法，具备一定的科学思维习惯和能力；能够从生物学现象中发现和提出问题、收集和分析证据、得出结论，初步具有科学探究和跨学科实践能力，能够分析解决真实情境中的生物学问题；初步确立严谨求实的科学态度，乐于探索生命的奥秘，能对自己或他人的观点进行理性审视；树立健康意识和社会责任感，主动宣传关于生命安全与健康观念和意识，能够强身健体和服务社会。

第三条 把握课程内容。初中生物学课程以学科知识内在逻辑为主线，从微观到宏观、个体到群体、多样性到统一性等视角，系统构建课程结构。课程内容包括“生物体的结构层次”“生物的多样性”“生物与环境”“植物的生活”“人体生理与健康”

“遗传与进化”“生物学与社会·跨学科实践”共7个学习主题。每个学习主题下的“内容要求”以三级概念呈现，将相关的生物学内容有机地组织起来，帮助学生主动构建生物学主干知识，引导和激发学习方式与育人方式的变革。内容要求包括凝聚初中生物学学科核心教育价值的9个大概念，支撑大概念建构的25个重要概念，作为每节课主要教学内容来支撑重要概念建构的88个次位概念。《生物学课程标准》采用概念内涵的表述形式准确呈现课程内容，与《小学科学课程标准》和《普通高中课程标准》的呈现方式保持一致、连贯，准确刻画了生物学学习主题上的学习进阶，加强了内容的横向与纵向关联。

第四条 整合教学资源。教师要注重积累校内外、自然和人文社会等丰富多样的生物学课程资源，选择和整合生物学课程资源。生物学教材是对《生物学课程标准》最权威的解读和直观表达，因此也是学校生物学教学最重要的依据；建设学校生物学课程资源库，注重生物学模型、生物学标本、生物学实验器材、生物学实验室、生物学教学软件的开发，充分利用好学校生物学课程资源，充分挖掘与教材主题情境相匹配的自然现象、科技新闻、科学史等学习材料，开展丰富多彩的生物学探究和跨学科实践活动，促使学生关注和参与现实生活相关议题，让生物学教学跟上生物学发展的脚步，做到与时俱进。重视实验室资源和图书馆资源的利用，充分利用社区课程资源和学生生活经验，合理开发课外生物学课程资源。

第五条 分析了解学情。学生是学习的主体，学情分析是教学目标设定的基础，是教学策略选择和教学活动设计的落脚点。教师可采用调查问卷、面谈、课堂提问、家访等形式深入分析学生，了解学生的学习态度、习惯、能力、兴趣爱好、家庭环境、年龄及心理特点等方面的认知水平；了解学生主动思考、提出问题、开展探究、解决问题等方面的探究水平及学生的个体差异，包括年龄特征、心理需求和学习基础，学习风格倾向的差异等，全面了解学情，根据学情差异，做好分层教学。从多层次、多角度分级设置，使每一位学生都能在原有基础上得到最大程度的发展，使生物学教学真正面向全体学生，提高全体学生的综合素质。

第六条 确定教学目标。教学目标是课程目标在教学过程中的具体体现。教师要根据课程目标、教学内容、学生实际、社会需求来确定适切的教学目标，教学目标要反映核心素养的形成过程。教研组要在学期初，根据初中学段生物学课程内容、学生认知特点及学生素养发展目标，制定学期教学计划，要将内容要求、教材内容、学业要求三者有机结合，逐项对应分析，突出指向核心素养，融入鲜活的生物学教学情境，紧贴教学主题。教师在制定“单元教学”目标和“课时教学”目标时应体现教学目标的整体性和阶段性。要明确前后单元的逻辑联系，突出项目活动、单元教学理念，注重大单元教学目标、项目式学习目标的设计；通过制订单元教学目标，整体把握教学内容、统筹设计和优化处理教材；通过设计课时教学目标具体落实单元整体教学构想。目标

阐述要主题明确、要求适切、实际可行，明确核心素养的达成。

第七条 设计教学过程。在教学设计中，教师要努力创造条件，以学生为主体，根据学生认知规律及实践经历，依据教学目标，设计围绕教学重点的教学活动，合理安排每单元、每章、每节课的学习活动数量，设计好活动之间的递进关系，突出学生主体性，避免过多或过于零散的活动。教师要组织、引导学生运用教具、模型、实验等开展观察、探究和思考。教学任务或活动的设计要多为学生提供自主探究和同学间合作学习的机会，预留足够的时间让学生去理解、行动、试错、交流和发现问题；要把教学过程设计成师生互动共同达成目标的过程，通过师生之间的对话，有针对性和启发性地引导学生，鼓励他们大胆质疑并提出自己的看法，主动探索自己感兴趣的生物学问题，并在他们遇到学习困难时提供帮助。

第八条 设计结构化板书。教师要提高自身的板书、板画能力，注重教学中板书与板画的设计与运用。板书设计采用条目式与结构式相结合，具有直观性和条理性。鼓励多使用结构化板书，鼓励使用思维导图、概念图、关联图等，体现生物学教学内容的逻辑性和综合性，突出生物学学科思维过程与方法，避免生物学知识过度零散及大量机械记忆，有助于学生对生物学概念体系的整体认识，有助于生命观念和科学思维的培养。注重与板画结合，设计精巧具有启发性，有助于学生形象思维和抽象思维结合发展。

第九条 创新作业设计。生物学作业设计的具体要求，参照《初中生物学作业设计与实施指导意见》执行。要严格控制作业时间，合理调控作业结构，切实提高作业设计质量。生物学作业设计应充分体现学科特点，课前作业的设计应倾向于预习所学内容的重点、难点。课堂作业的设计要能在当堂检测中反映教与学的问题，并根据结果反馈及时调整教学计划。课后作业要针对学生特点，提供多样化作业形式和要求。作业的设计和实施应面向全体学生，适应学生个性发展的需要，体现素质教育导向，尊重学生的个体差异；遵循学生身心发展的客观规律，适应学生不同学习阶段的认知特点，兼顾不同层次学生具体情况，使作业具有分层、弹性和个性化特点。作业类型主要包括巩固性作业、拓展性作业、实践性作业和单元作业等。

二、教学组织与实施

第十条 创设适切教学情境。教学情境在学生学习中发挥着重要作用。教师要选择贴近生活，关注自然与社会，体现生物学特点并具有很强实践性的情境，比如生活情境、生产情境、学术情境、学习探索类情境等。生物学教学情境创设要遵循真实性、趣味性和有效性三个原则。情境创设要契合学生的认知发展水平，用符合学生年龄特点的素材和表达方式，突出趣味性特征。在情境中适时引导学生关注生物学社会议题，提高学生的学习体验和理解能力，激发学生学习兴趣，帮助他们更好地理解生物学原理和社会生活实践的关系，提升学生运用科学思维解决问题的

能力。

第十一条 促进生命观念形成。教师要通过创设情境，设置系列课堂问题，引领学生通过学习生物学事实建构生物学概念，在此基础上形成结构与功能观、物质与能量观、进化与适应观、生态观，为学生科学自然观和世界观的形成奠定基础。教师应基于真实的“健康和疾病相关问题情境”“生物学资源开发和利用的有关问题情境”“生物和环境有关的问题情境”“生物技术有关的问题情境”等，运用生命观念解释产生特定生物学现象的原因，分析生物学的发展趋势和对社会产生的影响。

第十二条 发展科学思维能力。在生物学教学过程中，教师要关注逻辑思维、拓展性思维、批判性思维的培养，可以通过构建概念培养学生归纳与概括的思维能力；在析图画图的过程中培养学生模型与建模思维能力；在分析推导的过程中培养学生演绎与推理的思维能力；鼓励学生大胆质疑，培养学生批判性思维能力等。引导学生基于证据和逻辑，尊重事实和证据，运用分析和综合、比较和归纳、抽象和概括等方法，进行独立思考和判断，多角度辩证地进行科学论证和分析问题，对既有观点进行批判审视、质疑包容，发展学生的科学思维。

第十三条 重视探究实践活动。鼓励开展多元化探究实践活动，运用“提出问题—分析问题—解决问题—表达交流”的探究方法开展探究实践，解决生产生活中的问题。教师要引导学生从生物学现象中发现和提出问题、收集和分析证据、得出结论，初

步具有科学探究和跨学科实践能力。针对生物学相关议题进行科学论证与合理决策，并通过探究实践活动尝试探究并解决生命活动过程、人体健康、生物与环境等方面的问题，在这一过程中，通过小组成员间的表达交流，能够初步形成从不同生命观念的视角认识和分析生物学问题的意识；初步形成基于证据、逻辑分析和解决问题的科学思维方式。

第十四条 形成正确态度责任。教师要引导学生初步确立严谨求实的科学态度，乐于探索生命的奥秘，能对自己或他人的观点进行理性审视；树立健康意识和社会责任感，主动宣传关于生命安全与健康的观念和意识，能够强身健体和服务社会。可以在教学中创设合适的真实探究问题情境，在解决问题的过程中关联社会生活，渗透学科价值；可以通过走访科研基地，参观种植基地及农产品加工厂等活动拓宽学生视野，培养学生责任担当意识；可以组织学生积极参与到环境保护宣传等活动中，提升学生的社会参与意识；可以以史为鉴，结合实验，树立质疑求实的科学精神和态度；可以深入挖掘教材，整合情境，渗透人文精神教育，形成正确的价值观。

第十五条 重视学科规范用语。教师是教学活动的组织者，应重视学科规范用语，强调教学语言准确性，应成为规范使用生物学科语言的榜样，对学生起到示范作用。教师在日常的教学中应时刻注意使用规范的生物学科语言，要深入钻研课标和教材，加深对教学内容的理解。课堂上要注意生物教学语言的规范性、

科学化，要用生物学的名词术语进行教学，务必清楚、准确，对于一些阐述现象、运用概念、引用材料和逻辑表达等更需要认真推敲，不要滥用习惯用语、口头禅，以免破坏了科学的真实性。另外，在涉及图表、生物学上专用符号时，更要注意它的正确性与科学性。引导学生以规范的文字、表格、示意图、曲线图等多种表达形式准确地描述生物学方面的内容。

第十六条 优化教学策略方法。教师要选择科学的策略方法组织课堂教学，生动形象地展示生物学概念、现象、原理和过程；促进教学内容的开展和教学目标的达成。多开展探究式学习，通过小组讨论、合作探究解决问题等方式，培养学生的合作能力和团队精神；可以设计小组项目或者角色扮演活动，让学生在合作中学习和成长；多设计竞赛、游戏等活动，增加学习的趣味性和互动性；多利用多媒体技术，结合虚拟生物学实验软件、互联网资源等，展示生物学实验过程、图像、视频和数据，增强学生的视觉和听觉体验，提高学生对生物学知识的感知和理解；多设计开放性问题，鼓励学生进行独立思考和研究，培养他们的问题解决能力和创新思维。

第十七条 关注教学生成利用。教师要善于抓住课堂生成中的闪光点及时补充教学素材，形成课堂教学的推力，教学设计要有足够的思维广度和深度，给学生思维深度参与的机会。重视学生提出的问题和方法，让学生敢于表达自己的思想，不拘于课堂、不拘于教师，师生共同打造有生命力的课堂，也可以对学生的课

堂生成进行评价和反馈，及时发现和纠正学生的错误和不足之处，关注学生的学习结果和学习过程。根据学生的课堂生成情况，因势利导，进行差异化教学。对于掌握较好的学生，可以提供更高层次的拓展任务；对于理解较差的学生，可以提供更具体的辅导和指导，营造以生为本的课堂教学环境。

第十八条 营造良好学习氛围。教师要注重营造平等、宽松、活泼的学习氛围，给学生关怀与鼓励 and 人格上的尊重，让学生获得心理上的自信，享受到成功的乐趣，激发学生学习兴趣。教室内的布置可以展示生物学相关的图片、实物、标本和模型，激发学生的学习兴趣。提供充足的学习资源，如教材、标本、实验用具、模型、参考书籍、网络资源等，激发学生学习的积极性，让学生能够自主学习和探究。充分利用校园内的生物学文化资源，举办各类生物学主题活动，营造浓厚的生物学学习氛围，引导学生养成主动学习的习惯。关注生物学学科的研究和发展，不断更新教育观念和教学方法。注重过程性评价，关注学生的学习进步，鼓励学生勇于尝试和表达，培养学生的进取心，提高学生的自主学习能力，使学生真正成为学习的主人。

三、教学检测与评价

第十九条 把握评价依据。教学评价要以课程目标、内容要求、学业要求、学业质量标准为依据。在日常检测和评价中要全面理解生物学课程所要培育的核心素养，引导学生应用生物学的相关知识和方法，尝试分析和解决实际问题。学业质量反映

核心素养要求，要从学业质量出发，理解教学内容对学生生命观念、科学思维、探究实践、态度责任等核心素养的要求；从学业要求出发，理解学生素养表现应该达到的程度；要结合具体教学内容，选择适宜的评价方式，积极研制评价工具，定性评价与定量评价相结合，纸笔测试与生物学实践活动相结合，检测学生的学业表现，从而起到诊断和激励学生学习生物学，帮助教师改进生物学教学的作用。

第二十条 明确评价导向。生物学课程的评价，要以落实立德树人根本任务为目标，坚持德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上，树立科学的生命观，充分发挥评价的正面导向作用。要以生物学课程核心素养培育为核心建立评价框架，准确把握各核心素养的内涵和关键表现，科学构建评价指标体系。要以“课程目标、学业要求”为参照划分评价目标层次，准确把握各阶段教与学的评价目标，科学构建评价目标序列。要以“学业质量标准”为准绳确立评价标准，准确把握各阶段的学业成就表现，科学刻画学生课程素养达成水平。要以生物学课程“内容要求”为依据确立具体评价目标，准确把握各主题学习的思想观念、研究过程和方法，科学确定考试与评价任务的具体指向。

第二十一条 创新评价形式。要综合运用过程性评价和终结性评价。要多途径收集学生学习过程中的表现，对学生学习的全过程进行综合评价，保证评价结果的准确性和有效性。日常教学中的过程性评价应关注学生的学习进步情况，定位在对生物学校

心素养形成状况与发展水平的诊断上，注重将评价渗透到生物学教学过程各环节，包括对学生的答问、演示、实验结果与分析、观察、实验、调查、考察、制作等各种活动的评价，也包括课堂检测、单元测试、期中、期末考试等纸笔测验，要坚持目标与过程并重，体现评价的连贯性和进阶性，发挥其诊断、引导、改进、激励等功能。终结性评价注重发挥刻画学生的生物学课程学业成就水平的作用，强调综合性，是改进生物学教学的重要参考。要科学运用各类测试结果，促进教学改进，充分发挥其诊断和反馈的功能。

第二十二条 重视多元评价。要充分发挥学校、教师、家庭、学生参与评价的积极性，建立由教师、学生、同伴、家长共同参与的多元评价制度，设计实施科学有效的各级评价方案和评价标准，促进所有教育参与者教学方式和行为的转变；教师要通过学生在学习任务中的真实表现诊断其课堂参与状态、生物学知识和技能掌握水平以及情感、态度、价值观发展状况，也可以适当采用纸笔测评方式，通过具有典型性的生物学问题、检测训练等对学生课堂学习情况进行反馈和评价；要创设让学生进行自我评价的教学情境，指导学生进行自我评价和反思；要建立开放、宽松、民主、和谐的评价氛围，鼓励同学间互相评价；要建立家校沟通平台，多角度加强与家长的联系，为学生营造更和谐的成长环境；要综合利用各评价主体的评价结果，致力于让评价更精准、更科学、更有效，充分发掘学生潜能，保护学生的自尊心和

自信心，促进学生主动、全面地发展，更好地发挥评价的育人功能。

第二十三条 体现“教—学—评”一致。物理学教学要以考查学生核心素养成就为目标，体现“教—学—评”一致性。课堂教学中教师的教、学生的学、教与学的评价，都要与教学目标保持一致，使教、学、评有机融合，实现以评促学、以评促教。在正确理解生物学课程目标、内容要求、学业要求和学业质量标准基础上，从学生立场出发，围绕生物学课程核心素养的培育科学制定评价目标和评价标准；课堂学习进程中，要围绕学生需要达到什么水平，离目标有多远，创设鲜活的生物学教学情境，设计真实的评价任务，使用各种方法收集学生达成学习目标的证据，了解教与学的效度，为下一步的教与学提供调整和改进依据；要用结构化的生物学学习活动保证学生围绕目标，逐步理解、掌握、内化生物学知识，促进学习迁移。

四、教学反思与提升

第二十四条 及时总结反思。教师在教学实践中要及时总结经验、发现不足、改进提升。要着重反思创设的教学情境和设置的教学问题是否有助于学生的学习；教学活动的设计是否体现了以学生为主体；教学方法是否科学有效，教学评价是否能客观反映学生对教学目标的达成情况等。通过总结反思，梳理教学实践中的经验和存在的问题，寻求解决问题的方法，提升教学质量，形成良性循环。

第二十五条 基于反思的校本教研。对教学反思发现的问题，教师可以自行深入研究，寻找解决方案；也可寻求组内教师帮助，鼓励教师针对课程实施中的问题开展校本教研，突出团队教研优势。校本教研既可以研究学生的学习方法、教师的课堂教学策略、教学评价和作业的优化设计等，也可以研究信息化课程资源的开发和利用、实验教学和实践活动的设计和开展等。提倡教师基于教学实践中的问题，有针对性地开展小微课题研究，总结教学实践中的经验或做法，研究教学问题的解决方案，并撰写论文，不断提高生物学教学技能，灵活掌握现代教育技术，积极参与社会实践，在实践中提升自己的生物学素养，开发更多的生物学课程资源，提高自身教育教学能力，促进教学良性发展。

第二十六条 基于反思的自我提升。对于经过深度反思发现的专业知识、教育理念、教学技能及现代教育技术运用等方面的问题，教师要通过积极参加专业进修，加强现代教育理论学习，及时更新教育观念。鼓励教师积极参加学习培训，加强跨学校、跨区域的观摩、交流、学习。可借助信息技术开展教学经验交流，注重线上学习和线下学习的结合，通过专家引领、名师示范、团队互助等多样化学习方式，不断提升专业水平。

河北省义务教育 初中数学学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育数学课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育数学课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育数学课程标准（2022年版）》（以下简称《数学课程标准》）要求，结合我省义务教育数学教育教学实际，特制定初中数学学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。义务教育数学课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，致力于实现义务教育阶段的培养目标，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人数学上得到不同的发展，逐步形成适应终身发展需要的核心素养。

教师要确立核心素养导向的课程目标。义务教育数学课程应使学生通过数学学习，形成和发展面向未来社会和个人发展所需

要的核心素养。教师要设计体现结构化特征的课程内容。教师要从课程内容选择，内容组织，内容呈现等方面进行设计，要实施促进学生发展的教学活动。有效的教学活动是学生学和教师教的统一，学生是学习的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。教师要探索激励学习和改进教学的评价。不仅要关注学生数学学习结果，还要关注学生数学学习过程，激励学生学习，改进教师教学。通过学业质量标准的构建，融合“四基”“四能”和核心素养的主要表现，形成阶段性评价的主要依据。教师要注重信息技术与数学课程融合。合理利用现代信息技术，提供丰富的学习资源，设计生动的教学活动，促进数学教学方式方法的变革。

第二条 明确课程目标。课程目标的确定，要立足学生核心素养发展，集中体现数学课程育人价值。初中阶段，核心素养主要表现为：抽象能力、运算能力、几何直观、空间观念、推理能力、数据观念、模型观念、应用意识、创新意识。通过义务教育阶段的数学学习，学生逐步会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界（简称“三会”）。学生能获得适应未来生活和进一步发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。学生能体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系，在探索真实情境所蕴含的关系中，发现问题和提出问题，运用数学和其他学科的知识与方法分析问题和解决问题。

第三条 把握课程内容。教师要了解数学课程内容中各学段

各领域的主题，理解课程内容以核心素养为统领、以学生整体发展为目的的课程内容结构。从整体性、阶段性、一致性分析小学和初中两个阶段“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”“综合与实践”四个学习领域以及相关主题的层次和联系，建立课程内容间的有效整合和关联，设计有效教学活动。

第四条 整合教学资源。教师要认真研究教材。了解教材的基本内容、知识体系及整体结构；领会教材的设计思路、选例意图及编排特点；明晰教材内容的知识地位、教学价值及素养体现。根据教材促进学生数学核心素养发展的整体编排特点，明晰分阶段、分内容落实数学核心素养的编排路径，深入理解初中数学教材为学生的数学学习活动提供学习主题、知识结构和基本线索的价值意义。

教师要有效利用、整合教学资源。善于发现、挖掘和借鉴自身课堂实践和同行教学经验中的优质教学资源，包括教学案例、教学课件、教学素材、学习活动方案、教学工具、教学游戏、教学视频、微课课程、生成式人工智能等资源，构建丰富的教学资源库，实现数学教学资源的合理有效整合，兼顾学生数学学习多样化、个性化发展需求。

第五条 分析了解学情。教师通过课堂观察、课下谈话、家校联系、作业反馈、数据分析等途径，了解学生学习新的数学内容所需的已有基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，以及达到课时目标所需要运用的数学知识与方法，同时可以进一

步了解学生的学习习惯、兴趣爱好、认知风格等个性差异，分析不同能力层次学生的学习特点以及在学习过程中可能存在的问题，在现有学情的基础上确立教学目标、设计教学活动，达到因材施教。

第六条 确定教学目标。教师要结合《数学课程标准》要求、教材章节安排、学情特点，集体研讨制定年度数学教学计划。要明确初中三个年级所要达到的质量标准。同一年级教师要根据年度计划，研讨制定学期教学计划，要注重单元整体教学安排，科学合理分配每个数学教学单元课时，根据教学要求，实时调整教学进度，确保教学计划有效实施。

教学目标要体现“课程目标-单元目标-课堂教学目标”的层次性，围绕学生数学核心素养发展，在《数学课程标准》初中阶段“学段目标”“课程内容”和“学业质量”的要求下，进行准确陈述，目标要指向学生的学习结果，注重学生在学习后“四基”“四能”上的发展变化，目标要与教学内容紧密结合，避免抽象、空洞，要用清晰的语言表述学生在学习后会进行哪些判断，会做哪些事，掌握哪些技能，或会分析、解决什么问题等。

在教学目标的表述上，要用“了解”“理解”“掌握”“运用”以及有关的行为动词“经历”“体验”“探究”等表述目标。并且要有目标相关要求的解析或设置达成的标志。要注意单元目标与课时目标达成的一致性，单元目标是由多个课时目标组成的，二者之间是包含与被包含关系，目标的指向是一致的。

教学目标的呈现可参照：通过（经历、体验、探索）X，能（了解、理解、掌握、运用）Y，发展（提高、体会）Z的结构。其中X表示数学活动过程（过程目标），Y表示应会解决的问题（显性目标，主要是具体知识、技能目标），Z表示数学思想和方法、数学关键能力（隐性目标）。

第七条 细化教学设计。教师要进行单元整体教学设计，体现数学知识之间的内在逻辑关系，以及学习内容与核心素养表现的关联。要整体分析数学内容本质和学生认知规律，立足教材中的大主题，对标指向核心素养的学业质量，基于学情分析确定大单元目标，开展具体的单元教学设计，整体设计，分步实施，促进学生对数学教学内容的整体理解与把握，逐步培养学生的核心素养。

教学设计包含教学内容解析、教学目标解析、学生学情分析、教学策略分析、教学过程设计、课后教学反思等部分，各部分间要体现整体性和一致性。教学过程要创设合理的教学情境，设计有效的教学活动，合理分配教学时间，凸显学生主体地位。教学过程设计一般包括课堂导入、新知讲解、重难点突破、例题与练习、评价与检测、课堂小结、作业布置、板书设计等内容。

第八条 优化板书设计。板书设计要体现数学学科思维过程与方法，将解决问题的思维过程显性化，体现板书的过程性和启发性；板书设计要结构清晰、重点突出、布局合理、板演规范，体现板书的科学性和简约性。教学实践中可以将传统板书与信息

技术结合起来进行应用。

第九条 创新作业设计。作业设计的具体要求，参照《初中数学作业设计与实施指导意见》执行。要严格控制作业时长，合理调控作业结构，切实提高作业设计质量。初中数学作业的布置与实施要巩固学生理解与掌握数学的基础知识、基本技能、基本数学思想和数学活动经验，引导学生提升发现并提出问题、分析并解决问题的能力，逐步培养学生自主学习和时间管理的能力，实现义务教育阶段的培养目标，形成和发展学生核心素养，切实减轻学生课业负担。

作业要体现初中数学学科特点，落实“立德树人”根本任务；要基于《数学课程标准》，提升教学反馈质量和效果；要针对不同层次的学生，提供多样化作业形式；数学作业设计应该满足学生在数学学习方面不同层次发展的需求，进行形式多样的分层作业。作业类型包括巩固性作业、拓展性作业、探究性作业以及单元复习作业等。

二、教学组织与实施

第十条 创设问题情境 强化问题意识。创设真实情境。真实情境创设可从社会生活、科学和学生已有数学经验等方面入手，围绕教学任务，选择贴近学生生活经验、符合学生年龄特点和认知加工特点的素材，一般包括生活情境、数学情境和科学情境等。要注重情境素材的育人功能，注重情境的多样化。

强化问题意识。在真实情境中提出能引发学生思考的数学问

题，也可以引导学生提出合理问题。问题提出应引发学生认知冲突，激发学生学习动机，促进学生积极探究。引发的问题应是多个问题形成的问题链，通过问题解决建构数学知识体系。

第十一条 注重教学内容与核心素养的关联。要注意结合具体的教学内容发展学生的核心素养。核心素养具有整体性、一致性和阶段性，在不同阶段具有不同表现。

在教学中，要让学生通过对现实世界中基本数量关系与空间形式的观察，使学生直观理解所学的数学知识及其现实背景；在生活实践和其他学科中发现基本的数学研究对象及其所表达的事物之间简单的联系与规律；在实际情境中发现和提出有意义的数学问题，进行数学探究；逐步养成从数学角度观察现实世界的意识与习惯，发展好奇心、想象力和创新意识。

在教学中，要让学生经历独立的数学思维过程，使学生理解数学基本概念和法则的发生与发展，数学基本概念之间、数学与现实世界之间的联系；合乎逻辑地解释或论证数学的基本方法与结论，分析、解决简单的数学问题和实际问题；探究自然现象或现实情境所蕴含的数学规律，经历数学“再发现”的过程；发展质疑问难的批判性思维，形成实事求是的科学态度，初步养成讲道理、有条理的思维品质，逐步形成理性精神。

在教学中，要让学生经历用数学语言表达现实世界中的简单数量关系与空间形式的过程，使学生初步感悟数学与现实世界的交流方式；能够有意识地运用数学语言表达现实生活与其他学科

中事物的性质、关系和规律，并能解释表达的合理性；能够感悟数据的意义与价值，有意识地使用真实数据表达、解释与分析现实世界中的不确定现象；欣赏数学语言的简洁与优美，逐步养成用数学语言表达与交流的习惯，形成跨学科应用意识与实践能力。

第十二条 进一步加强综合与实践。综合与实践领域的教学活动，以解决实际问题为重点，以跨学科主题学习为主，以真实问题为载体，可以采取项目学习的方式呈现。开展项目式学习，组织和实施要突出实践性、综合性、整体性特征，体现数学学科特点和应用价值。例如从日常生活、自然现象或科学情境中选取问题情境，让学生尝试发现和提出有意义的问题，有意识地利用数学的概念、原理和方法解释现实世界中的现象与规律，并和其他学科进行跨学科结合，解决现实世界中的问题。教师要引导学生自主思考、团队合作，积累数学活动经验，培养实践与创新的能力。

第十三条 注重信息技术与数学教学的融合。教师要重视大数据、人工智能等现代信息技术对数学教学改革的推动作用，改进教学方式，促进学生学习方式转变。加强线上网络空间与线下物理空间的融合，突破传统数学教育的时空限制，丰富学习资源，为学生自主学习创造条件。教师可以利用信息技术对文本、图像、声音、动画等进行综合处理，丰富教学场景，激发学生学习数学的兴趣和探究新知的欲望。利用数学专用软件等教学工具开展数学实验，将抽象的数学知识直观化，促进学生对数学概念的理解

和数学知识的建构。利用技术支持平台将在线学习与课堂教学相结合，开展线上与线下融合的混合式教学。

应用信息技术时，教师要关注学生的思维习惯与学科的培养方向。例如在研究动态变化规律时，不能轻视学生的思维活动而直接展示动态变化过程，要培养学生通过分析条件，从静态图形中发现动态规律的能力，在恰当时机利用信息技术展示动态变化过程，以验证学生的分析结论是否合理严密。

第十四条 重视数学教学语言运用。教师要重视数学教学语言和数学工具的使用。用数学语言对数学概念、法则、图形及性质等进行正确的表述，利用三角尺、圆规等工具规范画图，利用图表工具进行数据可视化的呈现，利用信息技术对图形的变化进行动态演示等，帮助学生更好的理解数学。

第十五条 优化教学策略方法。教师根据课时内容特点和学生认知水平，选择恰当的教学策略或方法进行授课。改变单一讲授式教学方式，注重启发式、探究式、参与式、互动式等，探索大单元教学，积极开展跨学科的主题式学习和项目式学习等综合性教学活动。根据不同的学习任务和学习对象，选择合适的教学方式或多种方式相结合，组织开展教学。

第十六条 关注教学生成与利用。教师要善于抓住课堂教学生成及时补充教学素材，适时对学生的课堂生成进行评价和反馈，及时发现和纠正学生的问题和不足之处。根据学生的课堂生成情况，进行差异化教学，对于掌握较好的学生，可以提供更高层次

的拓展任务；对于理解不到位的学生，可以提供更具体的辅导和指导。在教学过程中，根据课堂发展的动态反馈，教师要实时注意教师的主导思路与学生的主体思维两个方面的动态发展，关注从学生反馈得到的信息，把握好学生学习思维的发展，随时调节教学内容和教学方式，正确发挥教学媒介和知识载体的作用，达到课堂结构的最佳状态。

第十七条 营造良好学习氛围。教师、学生、学习环境等都是构成或影响教学氛围基本因素，教师要根据教学任务创设良好的教学氛围，为学生带来良好的学习体验。教师要创造民主、和谐的教学氛围，引导学生乐学善学；要精心设置课程导入方式，使学生在已有知识经验和学习主题之间建立关联，发现认知差距，形成学习期待；要提前准备教学工具（如多媒体资源，操作实验工具等）激发学生的思维和表达意愿，使学生成为知识建构的主体。创设教学氛围要考虑到学习环境的硬件布置（如学生座位、教室布置、多媒体画面声音等），也要注意到教师的站位，语言调动，活动设计等。

三、教学检测与评价

第十八条 评价依据。教学评价要以《数学课程标准》中课程目标、课程内容（内容要求、学业要求、教学提示）、学业质量为基本依据。从学业质量出发，理解教学内容对学生的素养要求，从学业要求出发，理解学生素养表现应该达到的程度；要结合具体教学内容，选择适宜的评价方式；要积极研制评价工具，

定性评价与定量评价相结合，纸笔测试与实践活动相结合，检测学生的学业表现。将评价结果进行科学分析，得到切合实际情况的评价结论，从而起到诊断和激励学生学习，帮助教师改进教学的作用。

第十九条 评价导向。教学评价要以落实立德树人根本任务为目标，坚持德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上，树立科学的质量观，充分发挥评价的正面导向作用和激励作用。要以数学核心素养及其培育为目标建立评价框架，准确把握核心素养的内涵和关键表现，科学构建评价指标体系。优化结果评价，强化过程评价，健全综合评价，科学检测和衡量学生在本学段的学业成就，帮助学生全面地认识自我，体验学习的进步和成功。通过评价教师要反思教学行为和效果，提高教学水平和专业能力，提高课程育人质量。

第二十条 评价形式。要注意多途径收集学生学习过程中的表现，对学生学习的全过程进行综合评价。日常教学中的过程性评价应关注学生的学习进步情况，注重将评价渗透到教学过程各环节。可以采用课堂观测、随堂练习、实验操作、课后作业等方式开展学生学习情况的即时性评价，通过定期交流、成果展示等方式开展阶段性评价。要创新评价工具手段，积极利用人工智能、大数据等现代信息技术进行过程性评价。

课堂检测习题应该少而精，紧扣当堂教学目标，紧密结合教学内容；单元测试应围绕单元教学目标，依据教学进度，把握好

基础性和发展性，用各种题型全方位检查目标达成情况；期中测试要根据《数学课程标准》，按照学习进度，着重考查学生对教材内容的把握，选材应以课内为主，课内外兼顾，试题的难易程度要符合学生的实际学习水平；期末测试要依据《数学课程标准》，兼顾试题的基础性、均衡性、综合性、层次性和诊断性。

第二十一条 学业水平考试。学业水平考试由省级教育行政部门组织实施，依据学业质量标准，对学生学完本课程后课程目标达成度进行终结性评价。考试成绩是学生毕业和高一级学校招生录取的重要依据，为评价区域和学校教学质量、改进教学提供重要参考。

第二十二条 重视多元评价。评价方式丰富。评价方式应包括书面测验、口头测验、活动报告、课堂观察、课后访谈、课内外作业、成长记录等，可以采用线上与线下相结合的方式。教师应结合学习内容、学生学习特点，选择适当的评价方式。

评价维度多元。评价过程在关注“四基”“四能”达成的同时，特别关注数学核心素养的相应表现。不仅要关注学生知识技能的掌握，还要关注学生对基本思想的把握、基本活动经验的积累；不仅要关注学生分析问题、解决问题的能力，还要关注学生发现问题、提出问题的能力。全面考核和评价学生核心素养的形成和发展。

评价主体多样。评价主体应包括教师、学生、家长等。综合运用教师评价、学生自我评价、学生相互评价、家长评价等方式，

对学生的学习情况进行全方位的考查。

第二十三条 “教—学—评”一致。课堂教学中教师的教、学生的学、教学评价都要与教学目标保持一致，落实“教—学—评”一体化理念。科学选择评价方式，合理使用评价工具，妥善运用评价语言，充分发挥教学评价的诊断、引导、改进、激励等功能，激发学生学习积极性，引导学生反思学习过程、改进学习方法，使教师更好地了解教与学的效度，为下一步的教和学提供调整和改进的依据。

四、教学反思与提升

第二十四条 及时总结反思。一节课堂教学或阶段单元教学结束后，教师要及时总结教学过程，通过教学后记、案例收集、教育叙事、对话交流等形式反思教学中的得与失；记录在不同教学情境中教学流程、教学效果、学习生成等方面的变化与调整，丰富教学理念，提升教学机智，完善教学行为。教学反思要体现教学目标的达成情况，“生成”与“预设”的异同等。反思教学过程中预设的活动是否达标，反思教学计划落实的是否完整，反思对学生的评价是否科学等，为下一阶段改进教学提供借鉴。

第二十五条 基于反思的校本教研。对教学反思发现的问题，教师可以自行深入研究，寻找解决方案；也可寻求教研组老师帮助，或通过线上的途径进行解决。提倡教师基于反思教学实践中的问题，有针对性的开展小课题研究，总结教学实践中的经验教训，研究教学问题的解决方案，并加以总结提升，促进教学良性

发展。学校应加强教研组建设，建立健全校本教研工作制度，聚集数学课堂教学问题，树立研究意识，分析研究解决问题的教学策略。要创新教研形式，倡导参与式、体验式、研究式教研方式。

第二十六条 基于反思的自我更新。对于经过深度反思发现在专业知识、教育理念、教学技能及现代教育技术运用等方面的问题，教师要通过专业进修，进行自我更新。可以采用理论学习与案例研究相结合、线上与线下相结合、集体学习与自我研修相结合等多种方式，运用移动互联网、人工智能、大数据等新技术，创新学习环境，不断加强现代教育理论学习，更新教育教学观念，掌握现代教育技术，提高专业教学技能。

河北省义务教育 初中体育与健康学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育初中体育与健康学科教育教学管理，规范教师教学行为，全面提高体育与健康教育教学质量，依据《义务教育体育与健康课程标准（2022 年版）》（以下简称《体育与健康课程标准》）要求，结合我省义务教育体育与健康教育教学实际，特制定初中体育与健康学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。教师应深入研读《体育与健康课程标准》，全面理解体育与健康课程的性质、理念、目标、内容体系、学业质量标准及实施建议。要准确把握义务教育阶段体育与健康课程的整体结构与设计逻辑，厘清学生体育与健康核心素养的发展路径与课程内容之间的内在联系，理解并探索与其他学科的融合方式，系统掌握教学内容的深度与广度，为高质量教学做

好准备。

第二条 明确课程目标。基于核心素养的体育与健康课程总目标引领课程教学的方向，体现了体育与健康课程健身育人的价值回归，各水平目标是教师选择教学内容和教学方法的重要依据与基本指引。

学校要切实开足开齐体育与健康课，保证高质量的体育教育。同时，要确保学生每天校内、校外各 1 小时的体育运动时间，合理安排多样化的体育活动，全面发展学生体能，增强体质健康水平，重视学生健康知识与技能的获得，帮助其掌握 1-2 项运动技能，逐步完善“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”的学校体育模式。建立健全多层次、多形式的体育赛事体系，定期举办学生运动会或体育节，组建体育兴趣小组、社团和俱乐部，让学生在竞赛中运用运动技能，提升技战术水平。重视弘扬体育文化，深入挖掘体育运动项目的特色和文化价值，讲好体育故事，推动运动项目文化建设。关注学生情感发展目标，重视培养学生的情绪调控能力和社会适应能力。在每节课中融入体育精神、体育品格和体育道德的教学内容，有意识地培养学生良好的体育品德。

第三条 把握课程内容。初中阶段体育与健康课程内容主要包括体能发展、健康教育、专项运动技能学习和跨学科主题学习。四类内容相互关联、协同推进，构成完整的课程体系，需合理统筹与科学实施。

健康教育侧重于提升学生的健康生活技能，从锻炼意识与习惯、健康知识与技能、情绪调控、环境适应四个维度提出学业要求，强化健康行为的主动养成，促进健康素养的形成。体能发展注重“理解与应用”的结合，教师要把握各项体能发展的敏感期，结合专项运动技能教学，合理安排练习，促进学生体能的全面协调发展，每学期应安排 6 课时体能练习课，并在每节课中落实 10 分钟的体能练习，两者不可相互替代。专项运动技能学习强调理解运动项目的原理、历史与文化，掌握 1~2 项运动技能，为终身体育打下基础。教师应根据项目特点和育人价值，结合学校实际，因地制宜选择教学内容。七、八年级从六类专项运动技能的四类中各选 1 项教学，须包含中华传统体育类项目，九年级可引导学生基于兴趣自主选择 1 项运动进行为期一年的学练。跨学科主题学习应结合学校和学生实际，设计契合需求的主题内容，注意与德育、智育、美育、劳动教育和国防教育等的融合，并将其有机融入整个学段的教学过程。同时，体育文化和体育精神应贯穿课程全过程。

第四条 掌握学业质量标准。学业质量是在核心素养导向下，结合学习内容特点制订的学习成果要求，是教师教学与学生学习的重要参照，也是评价学生核心素养达成情况的关键依据。教师要认真研读“学业质量描述”，准确理解各水平的表现特征，充分发挥评价的诊断、反馈、激励与促进发展等功能，推动教学理念与教学方式的持续改进，切实落实学生核心素养的整体培

养与发展。

第五条 整合教学资源。要有效整合体育与健康教学资源，构建更加丰富、全面和有针对性的教育环境。合理选用教材、教辅资料、视频、课件等多种媒介资源，支持课程目标与内容实施；利用互联网，获取优质的文章、视频、数据等，拓展学生的学习体验。结合校内外体育设施和体育俱乐部等资源，为学生提供更多参与运动和竞赛的机会。鼓励跨学科整合，增强体育与其他学科的融合，拓宽综合育人途径；引导学生参与资源建设，收集反馈意见，持续优化教学资源；加强与其他教育机构和同行的交流合作，实现优质资源共享，推动体育教育高质量发展。

第六条 全面了解学情。学情分析应涵盖学生在体育与健康方面的知识、技能、身体状况、心理状态和体育参与度等基本情况。教师可通过健康知识测试、体检数据（如身高、体重、BMI）、问卷调查、家校沟通等方式，了解学生的健康水平和生活方式，识别潜在健康风险。结合一般体能和专项体能测试，评估学生的体能发展水平和运动能力；通过技能测试和课堂观察，了解其对专项运动项目的认知与掌握情况。同时，应关注学生体育课出勤与课外参与情况，了解其运动兴趣和参与程度。重视学生应对压力和调控情绪的方式，关注心理健康状况。

教师还要综合考虑学生的生长发育规律、心理特点、体能发展的敏感期和性别差异，科学调整教学目标、内容与方法，实现因材施教、循序渐进，保障教学的有效性与安全性，防止运动损

伤的发生。

第七条 制订教学计划。教师应结合《体育与健康课程标准》要求，统筹学校实际、地域与气候条件以及学生学情，整体规划初中三年体育与健康教学计划，明确各年级应达到的学业质量标准。在此基础上，制订年度和学期教学计划，合理安排大单元教学内容，科学分配教学课时，并根据教学进展和实际情况，及时调整教学进度，确保教学计划有序推进和高效落实。

第八条 设计大单元教学计划。无论是健康教育课还是运动实践课，都应科学设计大单元教学计划，统筹安排课时。体育与健康实践课的大单元设计应遵循知识与运动技能形成的规律和内在逻辑，避免将完整运动项目割裂、分散或碎片化，帮助学生系统、结构化地学习，真正掌握所学运动项目。初中 7~8 年级应以一个学期(36 学时)为一个运动项目学练的大单元；9 年级以一个学年(72 学时)为一个运动项目学练的大单元，逐步递进。课时安排要科学合理，统筹“学、练、赛”时间，并与学业质量标准对标。专项运动技能大单元的内容应涵盖基础知识与基本技能、技战术应用、体能、展示或比赛、规则与裁判法、观赏和评价六个方面，既可独立设课，也可融入整体教学安排中，灵活实施。

第九条 形成教学设计。教学设计应以体育与健康核心素养培养为导向，构建内容体系。统筹教学目标、内容、方法、评价和反思，落实“教会、勤练、常赛”，推进“学、练、赛”一体

化教学，促进学生核心素养全面发展。

教学目标应指向体育与健康核心素养的三个方面，具体明确、可观察、可测量，避免抽象空泛；教学内容要符合学生年龄特点、身心发展规律和运动技能形成规律，注重内容的合理衔接与递进，联系生活情境，引导学生用结构化的知识、技能和方法，解决实际问题；教学方法应灵活多样，注重激发兴趣，避免把体育与健康课上成训练课、“放羊课”。可采用情境创设、小组合作、游戏教学、以赛促练等方式，提升学生的创新与实践能力。健康教育既可在课堂中进行，也可通过主题活动、实践体验和宣传教育开展；教学评价应体现内容多维、方法多样、主体多元，实现“教—学—评”一致，注重结构化知识和技能的综合评价，避免只对单个知识和技能的反复练习与考核；教学反思是教师专业成长的重要途径，课后要及时总结目标达成情况、教学效果与不足，明确改进方向，不断优化教学实践。

第十条 重视跨学科融合。注重课程综合设计，增加与其他学科的关联，引导学生运用多学科知识与技能，解决体育与健康相关的实际问题。鼓励学生积极参与跨学科综合项目学习或研究，结合典型案例开展主题学习。可融合革命传统、劳动教育、中华优秀传统文化、生命安全、健康、国防等专题教育，设计具有综合价值的跨学科主题学习内容，拓展学生的视野与实践能力。

二、教学组织与实施

第十一条 优化教学过程。体育与健康实践课要改变教学目标技术化、教学内容碎片化、教学方法单一化、教学组织形式化、学习评价简单化等倾向。要将分散的知识与技能有机整合，构建有序、系统、立体的课程内容体系。优化学练组织形式，减少无效等待，合理设计练习队形与轮换方式，高效使用场地器材，保证个体运动密度。教学中要有机融合教师示范与学生自主、合作、探究学习；统筹集体、小组与个人学练形式；结合对抗练习与多种竞赛形式；引导学生通过多途径观赏高水平体育比赛，提升体育项目认知与学习兴趣。

健康教育课要注重理论讲授、交流互动与实践应用的结合，避免单一灌输式教学。可开展主题教学，整合内容、设计问题情境，引导学生通过阅读、讨论、辨析、案例研究、角色扮演、实地考察等方式开展探究学习，提升思辨能力和实践能力。结合体育实践讲授健康知识，强化理论联系实际，借助现代信息技术提升学习效果。

明确的教学目标、多样的教学方法、分层个性化学习、实时反馈、有效支持、安全环境、积极鼓励、团队合作与生成性资源的有效利用，都是优化教学过程的重要切入点，教师应在实践中不断总结和提升。

第十二条 创设复杂的运动情境。教师应引导学生在现实且具有挑战性的体育情境中获得丰富的运动体验和认知，每节课应统筹安排简单、中等和复杂运动情境的练习内容，以复杂运动情境为

主，提升学生综合运用能力。

创设复杂运动情境的策略包括：模拟真实比赛环境，让学生在压力下运用技能与策略；设计多元任务，融合多种技术和战术要求，增加趣味性和挑战性；引入不确定性因素，增加情境的变化性和复杂性；设置需要团队协作的攻防任务或小组对抗活动，锻炼协同、应变与抗压能力。此外，可适当修改、限制和调整运动规则，激发学生创新思维；将活动延伸至户外或复杂环境，增强实用性；融入决策制定、战术分析等认知任务，提升思维能力；引导学生反思和讨论，促进自主学习和持续改进。

第十三条 科学发展体能。要关注体能发展的关联性与完整性，引导学生参加结构化、整合性的体能练习，促进体能的全面发展。应将健康相关体能与技能相关体能有机结合，注重各类体能的平衡发展，如基础与专项、整体与局部、不同供能系统、四肢与核心区、上肢与下肢、大肌群与小肌群、人体左右侧、不同类型肌肉之间的平衡与协调发展，全面提升学生身体素质和运动能力。

第十四条 保证运动强度。每节体育与健康实践课应达到中高强度水平，群体运动密度不低于 75%，个体运动密度不低于 50%；班级学生的平均心率原则上控制在 140～160 次/分。每节课应安排 10 分钟左右的体能练习，体现多样性、补偿性、趣味性和整合性。课外锻炼方面，每周应组织 3 次课外体能练习，并鼓励学生每周结合所学专项运动技能进行 3 次体育锻炼，每次

半小时至一小时。

第十五条 落实“教会”“勤练”“常赛”。“教会”“勤练”“常赛”是符合体育学习规律、运动技能形成规律和促进学生健康发展的基本要求。运动技能与健康技能的学习不仅是要达到知道和弄懂的程度，更需要熟练运用，只有通过大量练习，才能实现熟练、精通和自动化。参与适宜的比赛和展示，有助于激发学生的学习热情，增强对运动项目的兴趣，同时培养合作意识和坚强意志。教师在课堂教学中要精讲多练，提升运动密度和强度，同时积极创设课内外结合的常态化锻炼、比赛和展示情境，帮助学生在实践中巩固知识、运用技能，提升学以致用能力。

第十六条 关注学生个体差异。体育与健康课面向全体学生，教师要充分认识学生在品格、体能、运动技能、兴趣爱好等方面的个体差异，引导学生确立个人学习目标，选择适宜的学练内容，采用恰当的自我评价。对于不同体能、运动技能和健康水平的学生，要给予平等且有针对性的关注与指导，帮助他们获得良好的学练体验。教师要尊重学生在差异基础上形成的个性化经验和认知，关注体育弱势群体的学习需求，增强其信心与学习动机，促进每一名学生的体育与健康核心素养充分发展。

第十七条 重视运动安全，合理处理突发事件。体育教学要给学生提供安全的运动环境和设施，重视热身与放松活动。要引导学生充分的热身，逐步提高运动负荷，大强度运动后也要认真做好放松活动，预防运动损伤。

体育课多在室外进行，突发事件发生的可能性较高，教师应具备冷静应对和迅速处理突发事件的能力，确保学生和自身安全。突发事件种类多样，处理方式应灵活，要制订明确的应急预案，在紧急情况下采取有效行动，将风险降至最低。及时施以急救并配合专业医疗尤为关键。教师和学生都要严格遵守安全规范，体育教师还应定期开展安全演练和培训，提高应急处理能力。

第十八条 运用现代科学技术。教材辅助资源是支持体育与健康教学的重要手段，教师应积极运用信息技术与“互联网+”理念，推动技术与课程的深度融合。教学中可合理使用动作视频、虚拟现实（VR）和增强现实（AR）、音乐、图形、二维动画、数字教材、移动应用程序、智能设备、在线竞赛及人工智能（AI）等现代技术工具，辅助动作示范、学习路径规划、数据反馈与技能评估，提高教学效率，丰富学生的动作体验。可探索微课、慕课、翻转课堂等多样化教学形式，推动线下线上融合教学，打破时空限制，实现资源共享，拓宽学生的学习渠道和视野。

第十九条 创造性开展课内外一体化教学。推进课内外一体化教学，应考虑核心素养目标与学业质量标准，实现目标、内容、方法与评价之间的有机衔接，以及知识和技能的系统构建和应用。同时要结合本校学生特点、场地器材、师资条件、校园文化与校外资源，整合各类条件，创造性开展丰富多样的体育活动，如大课间活动、课外体育、课间操、运动会、竞赛或联赛、体育俱乐部、亲子体育、体育文化节、体育类家庭作业等，提升学生

参与度与课程育人实效。

三、教学检测与评价

第二十条 坚持正确的评价导向。评价的核心目的是检测学生核心素养的达成情况，诊断学习水平，改进教学策略，并引导学生实现自我认识、自我教育与自我发展。教师在实施教学评价时，应紧扣核心素养和学业质量要求，结合教学内容，从学业质量描述中提炼具体的测试内容，并细化为符合学生实际的评价指标，有效反映学生核心素养的发展过程和达成程度。评价应坚持发展性、整体性和多样性的原则，促进教学与学习的协同提升。

第二十一条 强化“教—学—评”的一致性。“教—学—评”一致性包括“学—教”“教—评”和“评—学”的协同统一，即所学即所教、所教即所评、所学即所评。教师应在教学设计中将评价融入教学过程，并根据目标达成情况灵活调整教学决策，确保形成性评价与终结性测试与教学内容和学生学习实际保持一致。

第二十二条 评价形式。体育评价应结合过程性评价与终结性评价，关注学生的学习过程与结果，从多种情境中收集学习信息，及时了解学生的学习水平和进步程度，做到公平、公正、准确地评价每一位学生，激发学习积极性与主动性。

应结合定量与定性评价，增强评价的合理性与全面性。定量评价适用于评价体能和运动技能水平，定性评价适用于学习态度、参与情况及发展潜力的反馈和描述。

四、教学总结与反思

第二十三条 及时反思总结。教学总结与反思是教师专业成长的重要途径，体育与健康教师应养成教学反思的习惯。反思内容可包括教学目标达成、内容设计、方法运用、资源利用、场地器材安排、安全控制、课堂管理、学生参与、教学效果与反馈等方面。

教师可通过教学后记、日志、案例记录、教育心得、教学评价量表等方式，回顾分析教学过程，发现问题、总结经验、制定改进措施，提升教学质量。

第二十四条 强化校本教研。要健全以校为本的教学研究机制，加强体育与健康教研组和备课组建设，促进教师专业成长。教师应依托学校资源，开展集体备课、校本研修和专题研究，积极参加各级培训活动。

校本教研应聚焦教学问题、明确研究方向、创新形式、共享成果，并争取多方支持。同时，应制定教师专业进修计划，促进专兼职体育与健康教师的理论学习和专项技能训练，推动教师不断提升专业素养和教学能力，促进终身发展。

河北省义务教育 初中物理学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育物理课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育物理课程目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育物理课程标准（2022 年版）》（以下简称《物理课程标准》）要求，结合我省义务教育物理教育教学实际，特制定初中物理学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。课程理念是课程实施的指导思想，渗透在课程目标、课程内容选择、课程结构建构、课程教学、课程评价的各个环节。依据义务教育阶段物理课程的内涵、定位与性质，《物理课程标准》分别从课程目标、课程内容、课程结构、课程实施与课程评价等五个方面提出了指导义务教育物理课程改革与实施的基本理念，并针对每条理念强调的重点与作用提出了相应的设计思路。

教师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导思想，以学生发展为本，以提升全体学生核心素养为宗旨；强调从生活走向物理，从物理走向社会，加强与现代社会和科技发展的联系；要在符合学生认知规律与学科特点的基础上，明确主题，注重结构的层层递进和前后关联，体现物理课程的基础性、实践性；注重有效教学情境的创设和问题导向的科学探究，灵活选用多种教学方式；坚持核心素养导向，注重构建目标明确、主体多元、方式多样和功能全面的物理课程评价体系，充分发挥评价的育人功能。

第二条 明确课程目标。课程目标是课程实施的总目标，引领整个教学活动，包括课程内容、教学实施、教学评价等。教师要面向全体学生，以核心素养为主线，从物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任四个方面把握物理课程的培养目标，引导学生学会学习、学会合作，学会生活，为物理学科的育人价值明确发展路径。明确核心素养目标是对物理课程教学“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的全面回答，学生通过物理课程学习，应逐步形成正确价值观、必备品格和关键能力。

第三条 把握课程内容。教师应准确掌握课程内容框架。义务教育物理课程由“物质”“运动和相互作用”“能量”“实验探究”“跨学科实践”五个一级主题构成，旨在引导学生格物致理，知行合一，提升学生的核心素养。每个一级主题包括内容要求、学业要求和教学提示三部分。教师要明确采用这样的设计方式意在明晰核心素养的育人目标下，要让学生学习怎样的课程内

容（内容要求），达到怎样的学习效果（学习要求），同时从内容到效果，学生又需要经历怎样的学习过程（教学提示）。教师要基于学科核心素养架构义务教育物理课程内容，坚持以德育为先，提升智育水平，弘扬创新精神，发展实践能力，确保学生德智体美劳全面发展。

教师要合理设置课程结构。遵循初中学生的认知规律及学科特点，设计循序渐进的课程内容；在打好共同基础的同时，兼顾地区、学校和学生的差异，增加课程选择性，提高课程适应性；加强正确价值观引导，重视必备品格和关键能力培育，凸显学生终身发展和适应社会进步所需要的核心素养；遵循学科逻辑，重视学习逻辑，以“大主题”构建课程内容，围绕素养培养，纲举目张，实现课程内容“少而精”；加强课程内容、社会生活与学生经验的联系，强化学科内知识整合以及跨学科实践；注重培养学生在真实情境中综合运用知识解决问题的能力，强化课程协同育人功能；增强课程与生产劳动、社会实践的结合，注重培养学生的创新精神、实践能力和社会责任，为学生适应未来的学习与发展奠定基础。

教师要重视学业要求。学业要求反映学生完成一级主题的学习后，在物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任方面应达到的学业成就。为达成学业目标，教师教学要面向全体学生，充分体现物理学科对提高学生物理学科关键能力的独特作用。教师需把握课标内容要求与学业要求的区别与联系，明确认识“内

容要求”是对物理课程目标的具体表达，“学业要求”是对内容要求的落实，具有统领作用，从而明了内容要求与物理核心素养之间的关系及要达到的目标。

第四条 整合教学资源。物理教学资源是指学习物理课程可利用的所有资源，包括文本资源、实验室资源、多媒体资源和社会资源。教师要坚持育人为本，根据学生发展的需要，吸收与整合各种优质资源组织教学。通过多种途径开发种类丰富、形式多样的文本课程资源，结合物理课程学习，推荐物理科普、物理学史、科学家故事、著名物理实验、中国古代科技、现代科技前沿等方面的书籍和报刊；利用身边的物品、器具、材料等自主开发物理实验器材，安排足够的学生实验和演示实验，指导学生开展感兴趣的拓展实验，合理安排跨学科实践；鼓励利用现代信息技术和网络技术，开发和利用多媒体教学资源；注重社会教育资源的利用。

第五条 分析了解学情。教师要深入分析学生认知水平，包括年龄特征、心理需求和学习基础，全面了解学情。初中学生处于青春期，较为活泼好动，好奇心强且富于想象，叛逆心较强，希望得到同伴和老师的认可。学生经历小学科学，对初中物理教学中的部分现象、概念和规律有一定认识，但由于学生的个体差异真实存在，学生学习物理兴趣和基础存在着很大差别，教师应根据学生实际情况提出不同层次的要求，使全体学生在各自不同的层面上得到提高。要分析学生的思维方式和特点，分析学生已

具备知识与技能的背景,分析在教与学中可能遇到的困难、障碍、问题和形成的原因,突出学生主体地位,立足终身发展,为每个学生提供均衡的学习机会。

第六条 确定教学目标。教师应根据课程理念、课程目标和课程内容等,结合教学实际情况,创造性地开展物理教学,围绕学生核心素养的发展设计教学目标。教学目标是教学内容、教学方法、教学过程、教学评价等内容的概要表达,基本能够统领教学设计。教学设计的各项内容应紧紧围绕教学目标展开。物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任这四个方面是各有侧重、相互联系、相互促进的整体,是物理课程育人功能和价值的集中体现。

教研组要在学期初,根据不同学段课程内容、学生认知特点及学生素养发展目标,制定学期教学计划。要厘清课程内容各主题间的逻辑关系,明确各主题的核心素养发展目标,结合各主题内容的重点、难点及关键问题,整体规划教学进度,提前设计、安排以物理课程内容为主干的跨学科主题学习的内容及时间,明确学期教学目标。

教师需明确每个学习主题对核心素养发展的功能与价值,制定明确、具体、可操作的教学目标。教师制定教学目标时,要把握内容的结构性,并充分考虑学生的差异性,应深刻领会物理学科的内在逻辑,既要明确各部分内容在物理学科体系中的地位、价值和彼此间的联系,又要了解相关内容的发展脉络,防止教学

碎片化、孤立化，努力让学生的学习内容结构化、系统化。

第七条 优化教学方式。物理教学应发挥不同教学方式独特的育人功能，教师应依据学生发展阶段、教学内容特点、教学资源等情况，灵活选用教学方式，促进教学目标的有效达成。教学方式多种多样，促进学生主动学习，帮助学生养成良好的学习习惯。在日常教学中，教师要根据教学内容、学生情况，开发和利用教学资源，创造性地开展教学，使学生乐学、善学、好学。

好的教学方式离不开创设恰当的教学情境，解决情境中的问题，更可以带来成就感，帮助学生逐步形成学以致用观念，努力培养学生基于实际情境发现问题、提出问题、解决问题的意识和能力。注重“做中学”“用中学”，教师要努力通过活动帮助学生学习和运用知识，提升学生的操作技能与探究能力。合理运用信息技术，帮助学生适应数字时代的要求，提升学生运用信息技术的能力。

第八条 重视实践活动。物理课程实践活动包括实验和跨学科实践活动。物理学是一门实验科学，实验学习在物理课程中必不可少，教师要特别注意培养学生的实验安全规范意识。跨学科实践教学相对于单一学科教学更具综合性、开放性。教师要处理好立足本学科与跨学科的关系，处理好知识建构与知识应用的关系，处理好教师指导与学生自主的关系。

第九条 规范板书设计。板书要用凝练、简洁的文字、符号、图表等呈现教学信息，同时要呈现学生的学习过程、结果，尤其

是学生的思维过程。教学中要精心设计板书的样式，用多种方式帮助学习者梳理思维过程，展现学生的探究过程，帮助学生建立完整的科学概念。

第十条 创新作业设计。物理学科作业应该紧紧围绕立德树人的根本要求，遵循学生身心发展规律与教育规律，适应学生不同学习阶段的认知特点，兼顾不同层次学生具体情况，抓准初中物理学科的关键问题，充分体现学科特点，发展学生核心素养。物理作业设计的具体要求，参照《初中物理作业设计与实施指导意见》执行，要严格控制作业时间，合理调控作业结构，提高作业设计质量，有效控制作业难度与作业数量，作业设计包括巩固性作业、拓展性作业、实践性作业和单元作业等。

作业作为教育教学的重要途径，需要教师的跟进指导才能发挥更大的意义。教师的作用不仅体现在精心的作业设计与实施中的支持，还体现在有效的作业反馈上。因此，教师要深入研究并积极改革作业评价，充分发挥作业的检测、导向、激励功能，做到“教—学—评”一体化。

二、教学组织与实施

第十一条 创设适切学习情境。物理概念的建立需要创设体现概念本质特征的情境。学生在学习物理概念之前，基于生活经验形成了大量的经验性常识，要在此基础上建构物理概念，必须对所观察的现象重新加工，在诸多客观情景中概括事物的共同属性，抽象事物的本质特征，完成从经验性常识向物理概念的转变。

物理规律的探究需要创设问题情境。学生从情境中发现和提炼问题，根据问题情境制订探究计划，进行实验，获取客观、真实的数据，通过对数据的分析形成关于物理规律的结论。

应用物理知识解决具体问题应结合具体的实际情景。运用物理知识解决实际问题能力的高低，往往取决于学生将情景与知识相联系的水平。在物理教学中，应让学生获得实际情景中解决物理问题的大量经验，形成把情景与知识相关联的意识和能力。

诊断学生的发展状况应借助多种任务情境，获取不同场合、时间和形式的学生行为表现信息，诊断学生是否形成相关的物理观念，是否能进行科学思维，是否具有探究和解决实际问题的能力，是否具有科学态度与社會责任感等，从而准确判断学生核心素养的发展状况。

第十二条 促进物理观念形成。物理教学过程中，应遵循初中学生身心发展规律，贴近学生生活，关注学习生长点，以具体事实、鲜活案例、生活经验和基本概念等引导学生进行理性思考，使学生认识物质的形态、属性及结构，认识运动和力、声和光、电和磁，认识机械能、内能、电磁能及能量的转化与守恒；能将所学物理知识与实际情境联系起来，能从物理学视角观察周围事物，解释有关现象，解决简单的实际问题。初步形成物质观念、运动和相互作用观念、能量观念。

第十三条 培养科学思维能力。物理教学过程中，教师引导学生经历物理概念的建构过程和物理规律的形成过程，让学生在

观察、实验的基础上通过推理和科学论证等得到结论，培养学生的科学思维。会用所学模型分析常见的物理问题；能对相关问题 and 信息进行分析并得出结论，具有初步的科学推理能力；有利用证据对所研究的问题进行分析和解释的意识，能使用简单和直接的证据表达自己的观点，具有初步的科学论证能力；能独立思考，对相关信息、方案和结论提出自己的见解，具有质疑创新意识。

第十四条 提升科学探究能力。物理教学过程中，教师要引导学生有科学探究的意识，能发现问题、提出问题，形成猜想与假设，具有初步的观察能力和提出问题的能力；能制订简单的科学探究方案，有控制实验条件的意识，会通过实践操作等方式收集信息，初步具有获取证据的能力；能分析、处理信息，得出结论，初步具有对科学探究过程和结果作出解释的能力；能书面或口头表述自己的观点，能自我反思和听取他人意见，具有与他人交流的能力。

第十五条 突出科学态度与责任培养。物理教学过程中，教师引导学生在物理实验中如实记录、客观对待实验数据，培养其科学态度和社会责任感。初步认识科学本质，体会物理学对人类认识深化及社会发展的推动作用；亲近自然，崇尚科学，乐于思考与实践，具有探索自然的好奇心和求知欲，有克服困难的信心和决心，能总结成功的经验，分析失败的原因，体验战胜困难、解决问题的喜悦，严谨认真，实事求是，善于跟他人分享与合作，不迷信权威，敢于提出并坚持基于证据的个人见解，勇于放弃或

修正不正确的观点；能关注科学技术对自然环境、人类生活和社会发展的影响，遵守科学伦理，有保护环境、节约资源的意识，能在力所能及的范围内为社会的可持续发展作出贡献，具有实现中华民族伟大复兴的责任感与使命感。

第十六条 强化物理实验教学。在物理学科教学中，教师要切实发挥实验育人功能。演示实验教学应注意引导学生观察实验现象，启发学生积极思考和交流。学生实验教学应引导学生自主进行实验，并鼓励学生用生活中的常见物品做实验。测量类实验教学应引导学生了解测量原理，学习实验操作技能。探究类实验教学应以学生为主体，注重探究过程，激发学生兴趣，培养学生问题解决能力和创新精神。

实验教学要关注实验原理的科学性、方案的可行性、实验器材的合理性、操作的安全性和规范性；指导学生真实、全面记录实验数据，关注与预设结果相矛盾的信息；引导学生针对实验活动中的困难或错误自主分析原因，积极思考并努力解决；引导学生对实验活动进行总结和评价，促进学生交流、评估、反思能力的提升。

第十七条 优化策略方法。突出问题教学，为学生提供了一个交流、合作、探索、发展的平台，促使学生在问题解决中主动运用知识。在教学活动中以问题为线索，让学生在问题情境中探索 and 发现知识，掌握技能，发展创新思维。教师要有意识地创设问题情境，引导学生发现问题、提出问题，促进学生主动学习，

不断增强学生运用物理知识解决实际问题的意识和能力，注重帮助学生养成良好的思维。

教师要努力通过活动帮助学生学习和运用知识，提升学生的操作技能与探究能力。教学中，可选取能引起学生兴趣的内容，让学生通过阅读教材或其他拓展材料、收集各种形式的信息、调查研究和讨论展示等方式去学习；可让学生结合所学，研究一些小课题，制作一些小模型、小用具等，增强动手能力。

教师要充分发挥信息技术的优势，将信息技术有效融入物理教学，创新教学方式，提升教学效率。同时，应鼓励学生将信息技术运用到物理学习中，帮助学生适应数字时代的要求，提升学生运用信息技术的能力。

第十八条 关注生成利用。教师要善于抓住课堂生成中的闪光点及时补充教学素材，也可以对学生的课堂生成进行评价和反馈，及时发现和纠正学生的错误和不足之处。根据学生的课堂生成情况，进行差异化教学。对于掌握较好的学生，可以提供更高层次的拓展任务；对于理解较差的学生，可以提供更具体的辅导和指导。将学生的课堂生成作为复习和总结的材料，帮助学生回顾和巩固所学知识。教师要认真分析课堂教学中生成的问题，及时调整教学策略，不断提高教学质量。

第十九条 营造良好氛围。教室内的布置可以展示物理相关的图片和实物，激发学生的学习兴趣。提供充足的学习资源，如实验器材、教材、参考书籍、网络资源等，让学生能够自主学习

和探究。充分利用校园内的物理文化资源，举办各类物理主题活动，营造浓厚的物理学习氛围。关注物理学科的研究和发展，不断更新教育观念和教学方法。注重过程评价，关注学生的学习进步，鼓励学生勇于尝试和表达，提高学生的自主学习能力。

三、教学检测与评价

第二十条 评价依据。教学评价依据学业要求和学业质量，设计和实施学业质量评价时应坚持素养立意，明确评价的目的，重视真实全面的评价，准确把握学业质量标准的要求，准确判断学生核心素养的发展状况，从而诊断学生在物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任等方面的发展状况，为改进学生的学习和教师的教学提供依据。

第二十一条 评价导向。物理学习评价应全面落实新时代教育评价改革要求，以学生发展为本，强化素养导向，着力推进评价观念、评价方式和评价的方法的改革，促进学生学习和教师教学的改进。强化评价与《物理课程标准》、教学的一致性，促进“教—学—评”有机衔接，提升评价质量，充分发挥评价的育人功能。

第二十二条 评价形式。学业质量评价主要有三种形式。一是过程性评价。关注教学过程中学生智能发展的过程性结果，通过课堂评价和作业评价，全面客观地了解学生核心素养的发展状况，找出存在问题，明确发展方向，促进学生核心素养的发展。二是阶段性评价。教师设计单元和期中期末评价，及时了解学生

阶段学习状况，反映出学生当前能力发展的水平及存在问题，能有效地指导学生的学习和教师教学的改进和调整。三是终结性评价。通过学业水平考试检测学生在义务教育阶段结束时的学业成就，为初中毕业和升学提供重要依据，为评价区域和学校的教学质量提供参考，为改进教学提供指导。命题原则遵循导向性、科学性、规范性；内容结构上，全面考查物理核心素养及其综合表现；命题范围包括“物质”“运动和相互作用”“能量”“实验探究”“跨学科实践”五大主题所涉及的相关内容；试题题型多样，分值比例适当，试题的难易比例合理。

第二十三条 重视多元评价。为保证评价结果的准确性和改进策略的有效性，应采取主体多元、形式多样的评价，将学生自我与同伴评价、单项与整体评价、定量与定性评价、终结性与过程性评价有机结合。

一是要体现初中毕业生应达到的合格要求。了解所学的物理概念和规律，能解释简单的自然现象，解决简单的实际问题；能观察物理现象，提出物理问题；通过不同渠道收集信息，有初步的信息收集能力；能比较熟练地使用实验仪器和测量工具；全面细致地观察物理现象，有针对性地提出问题；认识物理学对现代社会发展的影响。

二是要体现高中阶段招生录取的要求。理解所学的物理概念和规律，能正确解释自然现象，综合应用所学的物理知识解决生产生活中简单的实际问题；能区别相似或相近的概念，能解答相

关的计算题；掌握科学探究的方法，能独立地提出问题、猜想与假设、设计实验与制定计划、进行实验与收集证据、分析与论证、评估、交流与合作；准确地表达自己的观点，在探究过程中有发现问题并大胆质疑，和自我反思、听取他人意见的意识，并能做出自己的判断。

第二十四条 教学评一致。学业质量评价应全面落实新时代教育评价改革要求，以学生发展为本，强化素养导向，促进学生学和教师教的改进。强化评价与《物理课程标准》、教学的一致性，促进“教—学—评”有机衔接，及时发现学生的优势和不足，促进反思与改进，发挥评价的激励与发展功能，关注如何通过评价促进学生的发展，以评导学，以评促学，激励学生进步。

物理观念的测评，能掌握所学的物理概念和规律，能从物理学视角观察事物，解决熟悉情境下的简单物理问题，具有初步的物理观念；科学思维的测评，会用所学模型分析常见问题，能对活动中的信息进行归纳推理，运用所学物理概念、规律进行简单的演绎推理，获取可靠的信息并判断合理性；科学探究的测评，学生通过问题、证据、解释和交流四个方面来加强实验探究，能发现并提出问题、猜想与假设、设计实验方案并进行实验操作、记录实验数据并整理比较、分析结论并作出解释；科学态度与责任的测评，能初步认识科学本质，能保持对物理学的兴趣，具有严谨认真和实事求是的科学态度。

建议采用过程性评价、行动观察法、作业、现场实验和纸笔

测试等多元评价进方式，倡导每学期的阶段性评价，定性或定量评价学生科学思维在各阶段的水平目标；观察学生在参与探究实践活动，参与课堂教学、合作、交流的表现，分析评价学生的思维能力和科学态度与社会责任。

四、教学反思与提升

第二十五条 及时总结反思。在教学工作中，教师要及时反思，不断总结在教学实践中的收获和体会，认识问题，改进不足，发扬教学中的优点和经验。在集体教研中相互探讨取长补短，在公开课听评课中互相交流，促进提升，在期中、期末等阶段考试中分析评价，共同研讨教学策略和技能手段，加强业务能力和教学水平的提高。教师在平时教学过程中及时反思，从学科专业知识、教学技能和学科能力等多方面不断提升；从教育理念、物理学科核心素养和促进学生全面发展等多方面不断提高教育水平和管理能力等。

第二十六条 基于反思的校本教研。加强校本教研，教学设计是实现课堂教学活动的依据，教学环节是课堂教学中的重要过程，要结合教学内容选择最佳设计，以便于驾驭课堂进行有效的教学，促进学生积极主动参与，实现教学目标的高效达成。

注重反思教学内容的全面性，加强教学难点的突破。教学设计应在现有教学资源的基础上，以章节为单位，从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学方法、教学资源、教学过程、作业设计、板书设计等方面进行。

注重反思教学方法的灵活性，加强教学方法的适切性。义务教育物理教学应结合具体内容，在充分创设情境的前提下，要引导学生掌握观察和实验、比较和分析、抽象概括、逻辑推理、理想模型、定性分析或定量计算、控制变量法、等效法、类比法等物理学初步的研究方法。

注重反思教学过程的真实性，加强不同课型的教学效果。物理课型一般分为新授课（概念课、规律课、实验课）和复习课、习题课、讲评课四类，不同课型的教学设计要求不同。教师进行自我反思，回顾教学过程的有效性，对教学设计和实施进行反思和评价，对设计方案进行修定和改进，分析学生的学习结果是否达到预期目标，进一步提高教学效果和学习质量。

第二十七条 基于反思的自我更新。基于新课标加强教师的自我更新，促进新教学理念的学习，实现现代课堂教学效果的有效性，加强引导学生的核心素养的培养。在教学实践中，教师要善于反思总结，与同事分享经验、交流教学实践，不断提升教学能力。

基于课堂现状加强教师的自我更新，促进新课堂教学中“教”的策略。初中物理课堂中教师教学行为应与时俱进，不断适应新时代社会和科技的发展，适合现在学生的知识基础和思维特点，教师要不断学习新的教育理念，不断提高教学策略和方法，促进业务能力不断提升，教学水平持续性发展。

河北省义务教育 初中信息科技学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育信息科技课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育信息科技课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》（以下简称《信息科技课程标准》）要求，结合我省义务教育信息科技教育教学实际，特制定初中信息科技学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。反映数字时代正确育人方向。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。发挥课程育人功能，帮助全体学生学会数字时代的知识积累与创新方法，引导学生在使用信息科技解决问题的过程中遵守道德规范和科技伦理，培育学生正确

的世界观、人生观、价值观，促进学生在数字世界与现实世界中健康成长。

构建逻辑关联的课程结构。以数据、算法、网络、信息处理、信息安全、人工智能为课程逻辑主线，按照义务教育阶段学生的认知发展规律，统筹安排各学段学习内容。初中阶段教学应深化原理认识，探索利用信息科技手段解决问题的过程和方法。

遴选科学原理和实践应用并重的课程内容。面向数字时代经济、社会和文化发展要求，吸纳国内外信息科技的前沿成果，基于数字素养与技能培育要求，遴选课程内容。从信息科技实践应用出发，注重帮助学生理解基本概念和基本原理，引导学生认识信息科技对人类社会的贡献与挑战，提升学生知识迁移能力和学科思维水平，体现“科”与“技”并重。

倡导真实性学习，创新教学方式。以真实问题或项目驱动，引导学生经历原理运用过程、计算思维过程和数字化工具应用过程，建构知识，提升问题解决能力。注重创设真实情境，引入多元化数字资源，提高学生的学习参与度。支持学生在数字化学习环境下进行自我规划、自我管理和自我评价，鼓励“做中学”“用中学”“创中学”，凸显学生的主体性。

强化素养导向的多元评价。注重评价育人，强化素养立意。坚持过程性评价与终结性评价相结合，加强学习结果的评估和应用，服务教育教学质量管理。坚持基本知识考核与实践应用考核相结合，综合运用纸笔测试、上机实践、作品创作等方法，全面

考查学生学习状况。坚持自评和他评相结合，增强学生自主学习能力。

第二条 明确课程目标。信息科技课程目标要围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念。

信息科技是现代科学技术领域的重要部分，主要研究以数字形式表达的信息及其应用中的科学原理、思维方法、处理过程和工程实现。义务教育信息科技课程具有基础性、实践性和综合性，可为高中阶段信息技术课程的学习奠定基础。信息科技课程旨在培养学生的科学精神和科技伦理，提升自主可控意识，培育社会主义核心价值观，树立总体国家安全观，提升数字素养与技能。

核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。信息科技课程要培养的核心素养主要包括信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任。这四个方面互相支持，互相渗透，共同促进学生数字素养与技能的提升。

通过课程学习，达成以下目标：

树立正确价值观，形成信息意识。认识到数据对社会发展的作用和价值，自觉辨别数据真伪，判断和评估所获取信息的价值，增强信息交流的主动性和友善性，树立正确的信息价值观。根据解决问题的需要，有意识地寻求恰当方式检索、选择所需信息。掌握和运用信息科技手段表达、交流与支持自己的观点，根据信息价值合理分配注意力，提高学习信息科技的兴趣；增强数据安

全意识，认识到原始创新对国家可持续发展的重要性。

初步具备解决问题的能力，发展计算思维。知道数据编码的作用与意义，掌握信息处理的基本过程与方法，体验过程与控制的场景，验证解决问题的过程，初步具备应用信息科技解决问题的能力。了解算法在解决问题过程中的作用，领会算法的价值。能采用计算机科学领域的思想方法界定问题、分析问题、组织数据、制订问题解决方案，并对其进行反思和优化，使用简单算法，利用计算机实现问题的自动化求解。能有意识地总结解决问题的方法，并将其迁移到其他问题的求解中。

提高数字化合作与探究的能力，发扬创新精神。围绕学习任务，利用数字设备与团队成员合作解决学习问题，协同完成学习任务，逐步形成应用信息科技进行合作的意识。适应数字化学习环境，针对问题设计探究路径，通过网络检索、数据分析、模拟验证、可视化呈现等方式开展探究活动，得出探究结果。利用信息科技平台，开展协同创新，在数字化学习环境中发挥自主学习能力，主动探索新知识与新技能，采用新颖的视角思考和分析问题，设计和创作具有个性化的作品。

遵守信息社会法律法规，践行信息社会责任。领悟网络空间命运共同体对信息社会发展的重要意义，具备自觉维护国家信息安全、网络安全的意识，认识到自主可控技术对国家安全的重要性。采用一定的策略与方法保护个人隐私，尊重他人知识产权，安全使用数字设备，认识信息科技应用的影响。正确应对人工智

能对社会的影响，认识到人工智能对伦理与安全的挑战。能遵循信息科技领域的伦理道德规范，明确科技活动中应遵循的价值观念、道德责任和行为准则。按照法律法规与信息伦理道德进行自我约束，积极维护信息社会秩序，养成在信息社会中学习、生活的良好习惯，能安全、自信、积极主动地融入信息社会。

第三条 把握课程内容。信息科技课程依据核心素养和学段目标，按照学生的认知特征和信息科技课程的知识体系，围绕数据、算法、网络、信息处理、信息安全、人工智能六条逻辑主线，设计义务教育全学段内容模块，组织课程内容，体现循序渐进和螺旋式发展。

数据：数据来源的可靠性—数据的组织与呈现—数据对现代社会的重要意义。

算法：问题的步骤分解—算法的描述、执行与效率—解决问题的策略或方法。

网络：网络搜索与辅助协作学习—数字化成果分享—万物互联的途径、原理和意义。

信息处理：文字、图片、音频和视频等信息处理—使用编码建立数据间内在联系的原则与方法—基于物联网生成、处理数据的流程和特点。

信息安全：文明礼仪、行为规范、依法依规、个人隐私保护—规避风险原则、安全观—防范措施、风险评估。

人工智能：应用系统体验—机器计算与人工计算的异同—伦

理与安全挑战。

初中阶段学习内容主要包括“互联网应用与创新”“物联网实践与探索”“人工智能与智慧社会”“互联智能设计”。具体学习内容由内容模块和跨学科主题两部分组成。教师需要高度重视原理教学,重视基于原理的问题解决,探索基于原理的创新创造,这是达成“科”与“技”并重的课程目标的关键所在。

第四条 整合教学资源。教材是教师开展教学活动最重要的教学资源之一,教师要深入钻研教材,理解教材的开发理念、编排特点、各内容板块设计意图,科学合理地处理教材内容。教材中的每一课并不一定对应一课时的教学内容,教师需综合考量,合理规划每课时教学容量。对于一些与学生基础水平相关度较高的学习内容,可根据学情适当调整教学进程。针对信息科技发展迅速的特点,教师应具备及时跟进的意识和知识迭代更新的能力,并能够主动、及时地将最新的前沿科技以适当的方式融合到日常课堂教学中。倡导在深入研究、挖掘教材的基础上创造性地使用教材。

学习资源是教师在课程实施过程中用于支撑学生个性化学习的重要资源。教师要重视学习资源建设,不仅要建设文本、数据、图片、音频、视频(动画)等通用的数字资源,而且要为每个项目活动准备充分的资源,用以支撑学生的各种学习需求。如,在问题解决过程中可能碰到的相关扩展知识、可能用到的相关工具和素材等;还要能结合学生认知水平对已有案例或素材等进行

二次开发与迭代。

第五条 科学制订学期教学计划。信息科技的课程形态大多是一个个基于真实问题的项目。学期教学活动开始前，教师要通过研究《信息科技课程标准》、教材和配套教学资源，明确本学期项目的数量、目标和教学内容，把握项目所承载的促进核心素养发展的功能和价值，理解项目设计意图、内容排布定位与指向，结合学情分析数据和相关要求，制订学期教学计划。

第六条 分析了解学情。鉴于信息科技课程中普遍存在的学生基础水平差距较大的特点，教师应当在学期课程开始前通过设计问卷、谈话等方式了解授课班级学生的认知水平，特别是前概念水平，分析学生学习兴趣、学习习惯、年龄特征、心理特点及班级状况等整体情况，为实施教学做好准备。之后通过课堂观察、口头交流、作业分析、适时检测等方法，对学生个体学习态度、学习基础、知识结构、认知特点等进行更全面的了解。教师根据学情分析结果，结合《信息科技课程标准》和教材，对教学内容、教学方法、教学策略做适切性修改，使之更适合自己的学生。

第七条 确定教学目标。教学目标是课程目标在教学过程中的具体体现。教师要根据课程总目标、学段目标、教学内容、学生实际、社会需求来确定适切的教学目标，教学目标要反映数字素养与技能的形成过程。教师在制订学期教学目标、单元教学目标、项目式教学目标以及跨学科主题实践活动目标时，要关注目标的整体性，根据概念体系间的逻辑关系，对教学内容进行有效

整合。教师要围绕本课时原理的解构过程来确定课时目标，目标阐述要主体明确、要求适切、实际可行，明确核心素养的达成。

第八条 教学设计突出学生主体性。教师要深刻理解信息科技课程形态是以学生的“学”为中心，其内核是要让学生由浅入深不断经历用计算思维解决问题的全过程。教师头脑中要清晰地勾画出信息科技课程的整体轮廓：在教师的支持和引领下，学生基于学科知识原理，运用计算思维解决一个个真实情境中的问题，每个问题的解决过程都是一个学习活动的闭环。

第九条 设计结构化板书。教师要根据教学目标及教材内容，对板书进行精心设计。传统形式的板书应与数字化内容呈现相得益彰，共同为有效达成课程目标服务。书写要求科学规范，具有示范性；逻辑清晰，具有启发性；布局合理，具有结构性等。

第十条 创新作业设计。作业设计要以学业质量标准为导向，以课堂学习内容的掌握为基本要求，以课时目标作为评价标准，尊重学生身心发展规律，重视对学生知识理解和应用能力的评价；作业设计要符合学生认知规律、体现素质教育导向，鼓励设计分层、弹性和个性化作业，既考虑学生的个体化差异，又兼顾学生的全面发展。倡导大部分作业在课内完成，部分综合性较强的作业延伸至课外进行。作业一般以数字化的形式为主。建议建立学程记录袋、学习平台记录表等，用于展示学生的学习进步或最佳作品的样本，持续关注学生的成长和进步。

二、教学组织与实施

第十一条 坚持“科”与“技”并重。在《信息科技课程标准》的规定与指引下，信息科技教师需要重新审视信息科技课程对于学生现在及未来发展的价值以及自己的可为空间。明确信息科技课程的理念，从关注学生操作的“技术”导向转向“以学生为中心”与“问题解决”的“科技”导向，帮助学生理解信息科技背后的科学原理、技术突破以及应用创新。引领学生思考如何认识、理解、参与世界，关注学生面对问题的分析能力、解决能力、创造能力，助力学生成长为熟悉、适应现实世界和虚拟世界的伦理规范的合格公民。

第十二条 创设适切学习情境。基于真实问题的项目式学习情境的创设，对提高学生数字化合作与探究能力、培育创新精神非常有效。在基于真实问题的学习情境中，学生将利用数字设备与团队成员合作解决学习问题，协同完成学习任务，逐步形成应用信息技术进行合作的意识，适应数字化学习环境；学生将针对真实问题设计探究路径，通过网络检索、数据分析、模拟验证、可视化呈现等方式开展探究活动，得出探究结果；学生还需要利用信息技术平台，开展协同创新，在数字化学习环境中发挥自主学习能力，主动探索新知识与新技能，采用新颖的视角思考和分析问题，设计和创作具有个性化的作品。

第十三条 推进学习方式创新。在教学实践中，教师要注重把握数字化学习的特点，合理利用数字化平台、工具和资源，运用线上实验、模拟、仿真等方式，引导学生自主学习、合作学习；

注重发挥数字化学习所拥有的跨时间跨地域、随时随地等优势，适应个性化培养需要，指导学生结合自身实际合理规划、管理学习，帮助学生学会学习；充分发挥信息科技教师的专业优势，借助学科组集体力量建设信息科技线上课程，开发满足场景分析、原理探索、应用迁移等教学需要的文本、数据、图片、音频、视频(动画)等多种媒体类型的数字资源，支持学生个性化学习。

第十四条 注重以科学原理指导实践应用。在问题解决过程中，要注重以科学原理指导实践应用。强化信息科技学习的认知基础，注重基本概念和基本原理的学习。探索“场景分析-原理认知-应用迁移”的教学，从生活中的信息科技场景入手，引导学生发现问题、提出问题，在已有知识基础上分析、探究现象的机理，学习、理解相应科学原理，尝试用所掌握的原理解释相关现象，解决相关问题。

第十五条 探索信息科技的实验教学。信息科技的实验主要有两种方式：一是利用计算机仿真技术构建虚拟仿真实验平台，开展虚拟实验；二是建设包括大数据实验室、互联网实验室、物联网实验室、人工智能实验室、计算思维实验室、创客实验室等一系列支撑信息科技教学的实验环境，开展实体操作实验。无论采用哪种实验方式，教师都要为学生提供记录、搜集、分享、协作与创造的学习机会，让学生将信息科技中的基本原理当作探究内容，按照学科专家进行科学探究的方式，解决诸如数据编码、信息传输、信息处理、过程控制、物物互联等基本问题，获取信

息科技的基础知识。在此过程中，学生掌握信息科技的方法和技能，可促进计算思维的形成。在学生实验探究的过程中，教师应重点关注学生的数字化学习能力、实验能力、表达能力等方面的提升，可以设计实验学习过程评价表，用以考查学生的学习情况。

第十六条 关注生成利用。在基于问题解决的课堂中，特别是开放性的跨学科主题学习活动中，学生要提出问题、分析问题，把问题抽象、建模；组织数据，制订问题解决方案；设计算法，利用计算机实现问题的自动化求解等，其中会有大量动态生成。教师需要认识到课堂动态生成是一种宝贵的教学资源，恰当处理并充分利用课堂动态生成，不断完善课堂教学。

第十七条 体现快速更迭的信息科技成果。信息科技更活跃更主动地与其他领域融合，成为信息科技发展的主要特征。教师要通过网站、公众号、杂志、图书等途径及时关注信息科技发展的最新动态，提升主动适应技术变革的能力。在把握育人要求和学科原理的基础上，注重体现最新成果，优化教学内容。在各学科融合的情境中发展学生的计算思维，为学生适应未来社会的发展奠定思维基础。

三、教学检测与评价

第十八条 评价依据。深入学习和理解课程的评价目标、评价原则，树立正确的评价观念。注重素养立意，以核心素养的学段特征和学业质量标准为依据，重视价值观、必备品格和关键能力的考查，引导学生积极主动地进行学习反思。知识和技能的学

习并不是最终目的，学会在特定的问题情境下合理地选择相应技能解决实际问题所倡导的关键能力。

第十九条 评价导向。促进学生全面发展是现代教育评价应有的价值取向。在评价过程中，要尊重学生的水平差异和个体差异。评价的方式要具有可操作性，贯穿教学活动，遵循教学活动的安排。充分发挥信息科技在评价中的优势，结合数据思维和数据分析方法对学生的日常表现进行多维度分析，客观评估学生的学习过程和学习态度。评价的内容要结合学生的实际学习内容，评价指标要与学习活动密切相关。

第二十条 评价形式。在信息科技教学过程中，应通过灵活多样的评价方式激励和引导学生学习，培养学生的数字素养与技能。教师应注意观察学生实际的技术操作过程及活动过程，分析学生典型的信息技术作品，全面考查学生信息技术操作的熟练程度和利用信息技术解决问题的能力。教学评价应从课程性质出发，突出价值引领，客观公正地评价学生学习状况，促进学生发展，了解学生的道德认知、价值判断、行为选择，以及发现和解决问题等方面的能力，从而改进教学，提高教学的实效性，保证课程目标的实现。评价要以信息科技核心素养的测评为导向，引导教学方式、方法朝着培养学生信息科技课程核心素养的方向转变。坚持过程性评价与终结性评价相结合，加强学习结果的评估和应用，坚持基本知识考核与实践应用考核相结合，创新评价方法，坚持自评和他评相结合，增强学生自主学习能力，鼓励学生

进行同伴间的合作交流及经验分享。

第二十一条 重视多元评价。评价应以核心素养为依据，贯穿在学生学习、生活的各个方面，融入教学及学生实际生活的过程。应建立开放、宽松的评价氛围，鼓励学生、教师、家长共同参与评价，让他们充分了解评价的方案和内容，充分发挥评价主体的多元性。要尊重学生在学习过程中的主体地位，帮助学生在自我评价、同伴互评和师长评价中不断反思、认识自我，从而实现学习的优化和个人的发展。要注重校内评价和校外评价的充分结合，积极发挥社会对于学生成长的作用，引导家庭、社区、校外实践基地等多方共同评价学生的学习。

第二十二条 “教—学—评”一致。教师要提前做好评价设计，将评价贯穿于教学的全过程，以评价优化教学过程，使教、学、评有机融合，实现以评促学、以评促教。教师的“教”要紧密围绕学生的认知展开，学生的“学”是课堂的聚焦点，教学评价要始终立足于学科素养和立德树人根本目标，以实现“教—学—评”的一致性。

四、教学反思与提升

第二十三条 及时总结反思。教师应分析课堂动态生成及课后反馈数据，反思教学设计中需要改进的部分，使其更符合学生的认知特征；将教学实践中的经验或好的做法随时记录下来，有计划地进行梳理、提炼，进而形成有价值的课例分析报告和教学经验总结；聚焦课堂教学中的核心问题，进行专项研究，将反思

所得转化为教学研究成果；有针对性地开展小课题研究，探索教学问题的解决方案，撰写论文，提升专业素养，促进教学良性发展。

第二十四条 基于反思的知识更新长效机制。信息科技教师应正确认识职业生涯与个人成长的关系，自觉夯实学科本体知识。不仅如此，还能够依据《信息科技课程标准》及学科发展趋势，主动制订、落实个人本体知识和跨学科知识更新的长效机制。积极开展教育教学实践创新，不断提升自身教育教学水平。

第二十五条 基于反思的校本教研。鼓励教师针对课程实施中的问题开展校本教研，发挥团队教研优势；鼓励教师积极参加学习培训，加强跨学校、跨区域的观摩、交流、学习。注重线上学习和线下学习的结合，通过专家引领、名师示范、团队互助等多样化学习方式，不断提升专业水平。

河北省义务教育 初中艺术学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育艺术课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育艺术课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》（以下简称《艺术课程标准》）要求，结合我省义务教育艺术教育教学实际，特制定初中艺术学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。教师要不断研读《艺术课程标准》，坚持用《艺术课程标准》的新理念、新方法、新要求去指导教学。艺术课程的理念是坚持以美育人、重视艺术体验、突出课程综合。在教学中，要让学生在感受美、欣赏美、表现美、创造美的过程中形成审美和人文素养；艺术体验是学生形成审美素养和人文素养的关键。教学中要加强对学生艺术感悟、艺术实践的重视，要给足学生感悟和实践的机会和时间。要关注艺术课程为主体的课

程综合。

第二条 明确课程目标。艺术课程围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确立课程目标。核心素养是课程育人价值的集中体现。是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。艺术课程要培养的核心素养为审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解。在教学中，要紧密围绕培育核心素养，落实艺术课程目标。

第三条 把握课程内容。艺术课程包括音乐、美术、舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）5个学科。以艺术实践为基础，以学习任务为抓手，有机整合学习内容，构建一体化内容体系。艺术课程各学科的内容虽然不同，但都体现了共同的课程性质、理念等，贯穿对学生进行“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”核心素养的培育。艺术课程5个学科教学内容都被统领在“欣赏、表现、创造、联系/融合”4类艺术实践活动中，嵌入到不同学段、学科的学习任务里。把握某具体教学内容时，教师可通过研读《艺术课程标准》“课程内容”部分对不同学科提出的内容要求、学业要求和教学提示，研究“学科课程内容框架图”，发现教学内容与学科课程内容之间的承继关系，以便更好地理解 and 把握教学内容。

第四条 认真分析教材。艺术教材是根据《艺术课程标准》编写的，分析教材要先对教材的编写思路、编写体例、教材特点、呈现方式有一个整体认识 and 了解。艺术教材主要为《艺术·音乐》

《艺术·美术》（7~9 年级），以及《艺术·舞蹈》《艺术·戏剧（含戏曲）》《艺术·影视（含数字媒体艺术）》（8~9 年级）。8、9 年级学生可以从 5 个学科中选择至少两个进行艺术学习。

教材呈现方式一般以单元为主，单元内部多呈现具有一定逻辑递进关系的内容。在把握教材内容时要先分析单元核心育人价值、编写思路、内容逻辑和知识技能的定位。

教学时要注意把握难度和学习重心。教学时着重围绕主题或者在引导学生解决现实问题时嵌入音乐/美术/舞蹈/戏剧（戏曲）/影视（含数字媒体艺术）的知识和技能，教学时注意问题的创设和知识技能的合理嵌入。

第五条 欣赏（欣赏·评述）内容教学。初中阶段教学内容以音乐、美术等 5 个学科的作品赏析为主。

音乐欣赏教学中，主要包含音乐情绪和情感、音乐表现要素、音乐体裁风格、音乐风格流派等。在教学中，教师可通过聆听、比较、分段落赏析、情绪情感挖掘和体验、作品背景介绍等方式使学生对赏析内容有较深入的认识。

美术欣赏教学中，主要包含欣赏身边的美术、中国美术赏析、外国美术赏析、中外美术简史等，主要集中在身边的美术和中外美术作品赏析上，可通过观察比较、图像识读、语言要素和构成分析、情绪情感挖掘和体验、作品主题探讨、作品背景介绍等展开教学。

舞蹈欣赏教学中，主要包含舞蹈形象、舞蹈语汇、舞蹈构图、情绪情感和风格体裁。8~9 年级重在经典作品欣赏与体验。

戏剧（含戏曲）欣赏教学中，主要包含剧本的文学赏析和演出的艺术赏析。

影视（含数字媒体艺术）欣赏教学中，主要包含精彩的情节、鲜活的形象、深刻的主题、匠心的制作等。

在教学中既要重视作品的艺术特色、风格意蕴等，又要注意引导学生理解作品蕴含的主题、情感和审美体验。

第六条 表现（造型·表现）内容教学。学生在艺术表现中，可以表达思想情感，丰富艺术活动经验，提升艺术表现素养。音乐表现主要集中在乐谱识读、综合性艺术表演、器乐表演好声乐表演上。美术表现主要集中在平面造型、立体造型、动态造型和多维造型上。舞蹈表现主要集中在舞蹈动作元素、表演技巧和方法、角色情感上。戏剧（戏曲）表现主要集中在故事构思与表达、对象模拟与呈现、舞台意识与规则。影视（含数字媒体艺术）表现主要集中在画面的运动、声音的构成、蒙太奇的思维、情境的风格上。在教学中，引导学生掌握必要的知识、技能和思维方式，围绕题材，提炼主题，采用合适的表现形式表达思想和感情。

第七条 创造（设计·应用）内容教学。音乐创作内容主要集中在音乐创编、即兴表演、声乐与音乐探索上。教学中，要鼓励学生对声音及音乐的要素进行探索，综合运用所学知识、技能

和创造性思维，开展即兴表演和音乐创编活动，表达个人想法和创意，提升创意实践素养。

美术设计·应用主要包括视觉信息传达、生活与设计、工艺传承和环境营造。教学中，鼓励学生结合生活和社会情境，运用设计与工艺的知识、技能和思维方式，开展基于问题、任务或项目的学习，进行传承与创造。

舞蹈创造主要集中在即兴表演、创编舞句、编创舞蹈上。戏剧（戏曲）创造主要集中在剧本构思与写作、角色分析与扮演、舞台手段与演出。影视（含数字媒体艺术）创造主要集中在真实的记录、虚构的故事、实验的影音、交互的媒介上。教学时，引导学生运用必要的知识技能，结合主题、情感情绪、任务等进行创作。

第八条 联系（综合·探索、融合）内容教学。音乐联系主要指音乐与社会生活、音乐与姊妹艺术和音乐与其他学科。美术综合·探索是指美术内部综合、美术与姊妹艺术、美术和其他学科、美术与社会四个层次。舞蹈融合主要指舞蹈与姊妹艺术、舞蹈与其他学科、舞蹈与社会生活。戏剧（戏曲）融合主要指运用戏剧手段组织校园活动、运用戏剧方式进行知识学习。影视（含数字媒体艺术）融合主要指传统文化的血脉、红色经典的基因、现代科技的力量、多元文化的精华。

在教学中，鼓励学生将所掌握的知识、技能和思维方式，与

自然、社会、科技、人文、历史等相结合，进行跨学科主题学习或艺术实践，在欣赏、表现和创造等实践中结合相关文化，理解艺术的人文内涵和社会功能，开阔文化视野，提升审美的人文素养。

第九条 选择与整合教学资源。教学资源是为教学的有效开展提供的素材等各种可被利用的条件。包含教学内容、媒介、教学具、场地、环境等。在教学前，要梳理和整合教学资源。比如教材和教师用书提供了哪些资源，这些资源在教学中能否发挥促进学生核心素养的作用；现有的资源能否最有效地说明或者解释问题，或者促成核心素养形成；如有欠缺，还需要准备哪些资源；从哪里来；从形式上，有没有更新颖，学生喜闻乐见的资源；教材建议使用的学生学具或者使用的工具材料手头有没有；若是没有该如何处理或者寻找何种替代品同样可以实现学习目标；有没有重复的资源，使课堂教学出现资源冗余，浪费学生时间；在教学中，有没有因为资源太多太杂反而占用了学生宝贵的体验和实践时间等等。

第十条 分析了解学情。了解学情可从学生年龄特点和学生原有知识能力起点展开。以帮助教师依据学生身心发展规律选用适合的教学策略，制定出符合学生实际的教学方案。如，分析学生在进行本单元或本课的学习之前已经掌握了哪些与之相关的知识和技能；艺术核心素养的发展水平如何；形成素养过程中的学习习惯、学习能力如何；在本单元或本课的学习中可以有哪些

提升等等。

在艺术教学中，学生的身心发展也对艺术教学产生影响，如初中生肢体柔韧性限制条件下，如何安全进行某些舞蹈动作的表现等。男生变声期特点，在选择演唱歌曲时也应充分考虑。

第十一条 目标系统意识。学习目标具有系统性。可以分为课程总目标、学段分目标、学年目标、学期目标、单元目标、具体课时目标等。教学中要有系统意识，知道具体课时目标是其上位目标的课时具体化。艺术课程以“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”四大核心素养统领课程总目标、不同艺术学科的学段目标、学业质量评价以及单元或单课时的具体学习目标。教师要深刻理解“艺术课程核心素养”对各级目标的统领作用，在设计具体学习目标时，要本着课堂教学如何培养学生的核心素养为出发点，结合具体教学内容，设计出具有指向培养“核心素养”的单元或课时学习目标。

第十二条 确定学习目标。对学习目标的表述应凸显学生“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”艺术核心素养的形成。以学生为行为主体，运用清晰、准确、具体、尽量可测量的语言描述学习目标，可从四个核心素养视角描述学习目标，也可以采用分段描述，每段描述后面标注指向哪个核心素养。

如7年级美术《为班级设计标志》，第一种目标描述方式：

审美感知：欣赏与分析中外优秀标志设计作品，感受标志的简洁、直观等美感。

艺术表现：尝试借鉴各种图形，进行组合和改造，有针对性地创作出简洁的符号化图形，用于标志设计中。

创意实践：结合班级特点和需要，选择、改造或创意图形图像，使之符合创意需要。

文化理解：知道标志是人类创造的，提供简明、直观信息的形式，方便了人们的生活，其形象和形式都蕴含着文化的影子。

第二种学习目标描述方式：

欣赏与分析中外优秀标志设计作品，感受标志之美。知道其内容、形式和其所传达的信息之间的关联。理解其蕴含着丰富的文化。（审美感知、文化理解）

能够结合班级特点和愿景，尝试借鉴各种图形，有针对性地创作出适合的、简洁的符号化图形，设计成标志并放置在合适的位置。（艺术表现、创意实践）

第十三条 过程设计突出学生主体性。教学设计是根据《艺术课程标准》的要求、教学内容、特定教学对象，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案设想和计划。教学设计应是一个具有最佳逻辑结构、最佳教学方法组合和一定教学策略的教学思路或谋划。一般包括学习目标、教学重难点、教学方法、教学步骤、作业设计、课堂评价与时间分配等环节。在教学设计时要通盘考虑学习目标、学习内容、问题情境、学情等各要素，不断思考优化教学过程，权衡各环节在整体中的价值和份量，以学生为主体，以提高学生核心素养为目标，进行教学设计。

第十四条 核心素养本位的单元架构。在单元设计中要落实核心素养内涵，体现学科特点，改变课程结构框架。单元式的教学设计模式要体现核心素养在单元结构中的内化。设计单元教学时，要注意创设问题情境，把知识技能嵌入到学生艺术实践过程中。

可参考的任务式基本流程为：创设问题情境—提出任务—分析和分解任务（各分解任务具有逻辑递进关系）—学生学习和应用必要的知识技能完成分解任务1—学生学习和应用必要的知识技能完成分解任务2—……—完成任务—展示与评价—改进与提高。

可参考的主题式基本流程为：分析主题—相关主题作品研究—创作构思（勾画草图）—创作与制作（完成作品）—试唱（奏）试演—表演或展示—交流与评价—改进与提高。

在这个基础上，可以适当灵活处理单元结构。目的是通过单元学习促进学生核心素养提高。

二、教学组织与实施

第十五条 突出艺术育人特点。艺术教育以形象的力量与美的境界促进学生的审美和人文素养提升，具有审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点。其核心在于弘扬真善美，塑造美好心灵。

艺术课程的实施要坚持以艺术作品鲜明的艺术形象、独特的风格意蕴启发、感染学生。艺术教师通过创设各种丰富的审美活

动，启发学生感悟艺术作品的艺术语言、情感表达、人文内涵等，提高学生的审美情趣。在教学中严格落实艺术课程的实践性要求，让学生通过各种健康向上的“视、听、画、演、创”等艺术实践活动，经历发现问题、解决问题、建构知识、运用知识的过程，在各种实践活动中，深化对艺术的感知、体验与理解，逐步提高感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力。要鼓励学生作为审美主体参与到审美过程中，要特别注意保护学生独特的审美思考。教学中要为学生提供多样化的创造空间，鼓励学生运用多学科知识与艺术课程的综合思维，通过各种媒介，用个性化的艺术语言去表现特定的艺术主题，要鼓励学生有感而发。同时注意培养学生在艺术创造活动中与他人合作、交流、分享的能力。

第十六条 注重课程综合。2022 年义务教育课程方案提出“原则上各门课程用不少于 10%的课时设计跨学科主题学习”。跨学科主题学习旨在发展学生解决真实问题、任务过程中综合运用知识技能、思想方法以及团队协作等能力。设计基于真实情境、任务的驱动性问题，并分解成问题链，引发学生一系列自主学习。鼓励学生调动生活经验和思维能力，激发学生解决问题的意愿。在艺术课程教学中，要立足艺术学科去主动跨界，关注思想和方法的整合、综合。

艺术学科在实施跨学科主题教学中，可与自然、生活、社会、科技相关联创设真实的问题情境，学生在解决问题的过程中，整合各学科的关键知识要素，基本问题或者观念，发展解决问题和

综合运用知识技能观念的能力。

第十七条 加强学生艺术实践。艺术课程的实践性决定了学生需要在艺术实践中获得发展。建议教师尽量在学生遇到思维、技术等挑战时进行讲解和示范。切勿滔滔不绝，满堂灌。教师要精讲会讲，要想办法用最少的时间让学生跨越挑战，把尽量多的时间用在学生赏析、思考、评述、练习、表现、创意、展演等艺术实践中。

第十八条 合理布置艺术作业。作业的布置要合理安排难度和密度，有效减轻学生过重学业负担。作业完成的时长要考虑到不同学段学生的认知和能力特点。注意创设作业情景，以激发学生对作业的兴趣，从而在作业的实施中获得愉悦的审美和艺术体验。

第十九条 丰富艺术作业类型。作业是完成既定学习任务而进行的学习活动。教师要重视作业的设计与布置，提高作业设计的质量。

艺术作业设计要以学习目标为依据，要以学生的实际学情为基础，要以促进学生艺术素养发展为着眼点。作业设计中还应坚持“因材施教”原则。作业的设计应具有一定的弹性、可选性和分层次，以满足不同能力层次的学生需求。

作业类型要丰富。艺术课程的作业包括：书面型、活动实践型、巩固练习型与创意实践型等。鉴于艺术课程的特点，杜绝简单、重复、机械的作业。加强实践性和创意型的作业，例如实物

作品、视听表演、素材收集、创意构思等。作业类型也包括共性化作业和个性化作业，既可以小组合作完成也可以独立完成。艺术课程的作业以课堂作业为主，课外作业在不增加课业负担的前提下可设计加强与社会生活的密切联系的类型，如社会调查、走访艺术家、参观博物馆和观看艺术表演等。

三、教学检测与评价

第二十条 重视课堂检测反馈。课堂检测的主要目的在于获得学生在课堂学习阶段目标的达成情况，是学生过程性评价的主要依据，也是教师调整和改进教学的重要依据。

课堂检测要依据课程目标，可以适时在课堂进行，如通过纸笔测试、课堂小练习、撰写欣赏评述的文章等形式了解学生的真实学习情况。另外，课堂作业也是课堂检测重要的方式之一，它是学生学习结果最直观的反映。教师要重视对课堂作业的分析，既要关注班级学生整体完成的数量和质量，还要关注学生个体的差异。既要关注作业的结果更要关注学生在艺术表现的过程中，所获得的综合素养的发展。课堂作业结果可以通过自评、互评、师评等多元评价进行反馈。评价标准依据当堂课的学习目标。

第二十一条 依据学业要求和学业质量。评价标准的制定要依据《艺术课程标准》第六章“学业质量描述”中各学科、各学段的质量描述，利用科学的评价工具结合学生身心发展的特点制定评价标准。

评价标准应突出“教—学—评”的一致性，根据“学业质量

描述”把握好教学的“尺”和评价的“度”。评价标准要具有可测性、可述性、可评性特点。形成性评价与终结性评价相结合，定性述评与定量测评相结合，自评、互评及师评相结合。注意根据不同学段、不同核心素养、知识能力和形成观念进行课堂评价、阶段评价、终结性评价等。

第二十二条 过程性与阶段性评价相结合。在艺术课程教学中，要多关注过程性评价。要关注学生学习过程中的行为表现、学习态度，不同学习阶段目标的达成情况等。要通过观察、提问、谈话、记录等方式，理解学生在鉴赏、表现和创意实践等过程中的学习能力、学习体验、学习挫折等，并给予必要的引导和指导。过程评价要加强对话交流，提倡协商式评价。重视手工、作品、艺术展演、口头报告等多种方式的综合运用，鼓励采用档案袋式评价方式。

阶段性评价是对学生阶段学习结果做出结论性评价。在艺术教学中，会在关键节点使用，如学期末、学段结束、毕业等。阶段性评价要和过程性评价一起，共同发挥出促进学生全面成长的作用。过程性评价要强化育人意识，不是给定学生一个学习结果的客观描述，而是要帮助学生查漏补缺，找到自己的弱点或不足，改进学习方式或者学习态度等。

第二十三条 评价结果呈现。评价结果可采用分项等级制和评语相结合的方式，避免单一定量和定性评价的偏颇，同时自评与他评相结合，实现评价方法的多样化、评价主体的多元化。评

语要简练、明确、有针对性，以便学生准确地认知自己的学习表现和结果。既充分肯定学生的进步和成绩，又找出学习中的差距和不足及改进方法。教师也可利用评价结果反思日常教学，优化教学内容、教学设计，从而进一步调整教学策略，完善教学过程。

四、教学反思与提升

第二十四条 及时总结反思。教学反思是教师完成教学活动后对教学效果以及教学过程进行回顾、反思、修正的过程。通过教学反思能促使教师扬长避短，发现课程实施中的具体问题，结合问题进行研究，促进问题解决，从而不断优化教学，提高课堂教学实效。教学反思一般包括对教学内容、学习目标、教学过程等方面的反思。

教学反思不是简单的“就课论课”，要通过反思优化艺术教学环节，促进学生艺术素养的形成。更要“走出本节课”“透过现象看本质”，理性的认识存在问题的根源所在，找出规律，从而更好地指导今后的教学。

第二十五条 教学反思视角。反思教学内容。是否深刻理解教材编写意图；在教学内容的确定和组织上是否符合大单元的整体架构；是否牢牢抓住“问题、概念”或“基本问题”精心选择内容促进学生艺术素养的形成。

反思学习目标。是否关注学生核心素养？对照艺术课程的“学段目标”“学业质量描述”，反思学习目标制定是否全面、具体、适度。对照教学过程和学生表现反思学习目标是否恰当，

科学，如何改进。

反思教学过程。反思情景素材的选择是否合理有效，是否能够很好地引导学生在现实生活或特定情境中综合运用所学知识、技能等完成项目、解决问题。反思教学活动设计是否坚持以美育人的理念；是否重视学生在艺术实践中的艺术感知和情感体验；是否能有效开展“问题驱动”“任务驱动”等教学，提高学生艺术素养和创造能力。

反思教学效果。通过课堂观察，评估学生活动的参与度、思维的活跃度、作业的创新度来反思相应的教学环节哪些有效，哪些需要进一步修正。

就美术教学而言，在完成以上内容反思的基础上还应结合四类艺术实践活动的特点进行反思。例如“设计·应用”教学是否能够结合学生的生活和社会情境展开教学，是否能够运用设计与工艺的知识、技能和思维方式引导学生开展基于问题的学习等。例如音乐中的“表现”教学是否有助于学生掌握声乐、器乐、综合性艺术表演所需的基础知识和基本技能，是否能够启发学生在艺术表现中表达思想情感、丰富音乐活动的经验等。

第二十六条 促进自我提升。除常态教学反思不断自我提升外，还要积极参加学习培训、参与校本教研、区域艺术教育和艺术活动等。不断通过阅读学习、区域互助、“走出去请进来”等途径进行自我提升。

艺术课程教师技能的掌握和对艺术的理解对于提升学生审

美和人文素养至关重要。教师要通过各种途径和方式提高自己的专业认知、业务水平和艺术理解。

河北省义务教育 初中英语学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强对义务教育英语课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育英语课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《英语课程标准》）要求，结合我省义务教育英语教育教学实际，特制定初中英语学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。教师要把握课程性质、明晰育人目标、践行课程理念、掌握课程内容、理解学业质量、参考教学案例、落实实施建议。教师要遵循初中阶段学生身心发展规律，设计体现实践性、综合性和关联性的语言活动，践行学思结合、用创为本的英语学习活动观，引导学生形成语言意识，积累语言经验，进行有意义的沟通和交流；强化思想和价值引领，理解和鉴赏中外优秀文化，坚定文化自信，树立国际视野，发展跨文化沟

通与交流的能力，形成健康向上的审美观和正确的价值观；发展逻辑思维、辩证思维和创新思维，从多角度观察和认识世界、看待事物，有条理地表达观点；鼓励学生主动参与探究实践，学会反思和评价学习进展，学会自我管理，提高学习效率，发挥英语课程的育人功能，落实立德树人的根本任务。

第二条 把握课程内容。教师要理清课程内容中主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略的内在逻辑关联，明晰课程内容六要素在达成课程目标过程中所起的作用。在学习过程中，教师要引导学生以主题为引领、以语篇为依托、以意义探究为目的，学习和运用语言技能和学习策略，获取和加工语言知识和文化知识，理解语言背后的文化内涵和价值取向，在提高语言技能和学习策略的过程中，加深对语篇结构和主题意义的深层理解，形成正确的价值判断，达到发展语言能力、理解文化意涵、提升思维品质、提高学习能力的目的。

第三条 研读教学内容。教师要整体把握教材内容，按照全套-全册-单元的顺序梳理整套教材，分析教材的设计理念、主题语境、内容安排、活动设计和配套资源，研究各册之间、单元之间以及单元内容之间的逻辑关联和进阶特点，熟知教材中主题、语篇、语言知识、文化知识等内容的分布情况，确定在 7~9 年级三个阶段的教学重点和难点。教师要充分利用好教学参考书，研读教材编写指导思想，了解教材主要特点，把握教材体系结构，借鉴教学方法建议。

第四条 研读语篇内容。教师要以语篇研读为逻辑起点开展有效教学设计，要对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行分析，确定语篇类型和主题，梳理语篇的知识结构和内容线索；分析作者或说话人的意图、情感态度或价值取向，明确语篇的主题意义；思考文章信息组织方式、文体特征、核心词汇、语法结构、语言特点与主题意义的关联，多层次、多角度分析语篇传递的意义，挖掘文化内涵和育人价值，把握教学主线；分析多模态语篇中说话人或旁白的语调、语气、使用的交际策略等，挖掘语篇配图和表格对学生开展语言学习和主题探究的价值。

第五条 分析了解学情。教师要以观察、访谈、测评等方式了解学生在语言解码能力、语言知识、阅读理解、文化意识、学习习惯、学习策略、学习困难等方面的基本情况；要将学情分析贯穿备课、教学过程、课后反思以及作业评改等各个环节，根据学生知识储备、学习兴趣、学习习惯、学习能力等方面的实际情况预测学习难度，设计适切的、可实现、可操作的教学目标和学习活动；做好教学预案，适时根据教学实际情况做出必要的调整。

第六条 整合教学资源。教师应充分利用学校图书馆、语言实验室、语言学习中心和线上教育教学平台提供的视、听、说、读的英语学习资源，引导学生通过不同渠道、不同形式学习英语，增强英语学习的真实性、鲜活性和实用性；充分挖掘学生的生成资源，利用展板、博客、学校英文报、英文广播等展示平台共享

生活经历、学习体验和思想情感；保证学生课外视听活动每周不少于 30 分钟，每学年课外阅读量不少于 5 万词。

第七条 细化教学计划。教师要依据教研组制定的学年/学期教学计划安排教学进度，细化 7~9 年级学生在语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面的发展目标，要注重年级间的衔接。教师要通读全册教材，分析各单元主题和育人主线，梳理语言知识和文化知识在各单元的分布，厘清单元内教学内容之间的逻辑关系，结合学情分析确定各单元教学目标，设计学科综合实践活动，补充教学资源，选择实施步骤和方法并制定检测方式。

第八条 设计单元方案。单元教学方案包括单元主题、内容结构、目标体系、课时分配、情境任务、学习活动和动态评价等要素。教师要强化素养立意，围绕单元主题，深度解读单元内各语篇，挖掘育人价值，确定单元教学目标和教学主线，整合结构化的教学资源。可结合学生的认知逻辑和生活经验，对单元内容进行必要的调整或重组，设计具有整合性、关联性和发展性的单元育人方案。

第九条 撰写课时教案。课时教案包括教学目标、学习活动、评价活动、设计意图、作业布置、板书设计和教学反思等内容。教师要依据单元方案选择基于主题意义探究的语篇，以课时为单位确定具体教学内容；基于语篇研读和学情分析确定课时教学目标，设计以主题为引领、以语篇为依托的学习理解类、应用实践

类、迁移创新类教学活动，引导学生整合性地学习语言知识和文化知识，进而运用所学知识、技能和策略，围绕主题表达个人观点和态度，解决真实问题。

二、教学组织与实施

第十条 创设学习环境。教师要创造民主、和谐的教学氛围，引导学生乐学善学；创设主题语境，明确要解决的问题，帮助学生在已有知识经验和学习主题之间建立关联，发现认知差距，形成学习期待；创设学生主动参与探究主题意义的情境和空间，使学生成为主动的知识建构者并获得积极的学习体验；引导全体学生参与，尊重学生个体差异。

第十一条 优化教学流程。教师要树立“教-学-评”一体化的整体育人观念，优化教学流程。教学导入应简短有效，激活学生已知，激发学生未知。教学过程中，教师以学习内容为载体，组织开展体现关联性、实践性、综合性特点的学习理解类、应用实践类和迁移创新类活动；创造学生综合应用语言知识和文化知识的情境、机会和平台，鼓励学生有理有据地表达个人观点和态度，形成正确的价值观；指导学生克服困难、解决问题、增强自信。评价活动应贯穿教与学始终，教师及时诊断学生在学习过程中的问题，根据需要提供必要的支架和及时的反馈，要求学生结合自身实际谈论学习收获和感悟，在回顾和总结中提升自我。

第十二条 选择策略方法。针对听说、阅读、写作、综合实践活动等不同课型和语音、词汇、语法、语篇、语用等学习内容，

教师应采取相应的教学方法和策略；帮助学生掌握音标，运用语音知识表达意图和态度；学会运用词语，在特定情境中构建语义网，积累词块；指导学生在语境中应用语法知识准确理解他人并得体表达自己；指导学生学学习不同文体，建立文体图式、内容图式和语言图式，自主建构基于语篇的结构化新知，在真实情境中解决实际问题；发展学生阅读素养，为学生提供课外阅读的环境、资源和方法；开展英语综合实践活动，提升学生运用英语和跨学科知识创造性解决问题的能力；帮助学生学会目标管理和时间管理，形成预习、复习和归纳的学习习惯，引导学生对照学习目标适时调整学习方式和方方法；通过观察、提问、追问、测试收集学生学习效果的证据，鼓励学生客观分析自身学习优势、劣势和潜力，在学习过程中悦纳自我、挑战自我和超越自我。

第十三条 运用现代技术。教师要积极关注信息技术在英语教学应用领域的发展，将“人工智能+教育”融入教学理念、教学方法、教学模式中，深化人工智能与英语课程的融合，提高英语学习效率；要营造数字化教学环境，基于互联网平台开发和利用丰富的、个性化的优质课程资源，为学生搭建自主学习平台，确保推送的网络信息安全、健康、适用。

第十四条 巧用板书布局。教师板书书写要正确、端正、规范、美观，布局需具有整体性、逻辑性、结构性特征；可采用简笔画、提纲式、表格式、对比式等多种方式活化板书，精心设计和有效利用板书来提高教学效果，避免以课件、音频、视频等多

媒体形式代替课堂板书。

第十五条 提高作业质量。教师应基于单元教学目标和学生认知水平整体设计作业，单元内各课时作业呈现循序渐进特征；要依据初中各学科书面作业平均完成时间不超过 90 分钟的要求统筹英语学科作业完成时间，确保每天作业数量合理、难度恰当；系统设计巩固性、拓展性和探究性作业，指导学生在校内完成大部分书面作业，重视作业评改与反馈，开展跟踪评价，充分发挥作业对课堂教育的延伸功能。

第十六条 开展综合实践。教师要引导学生围绕主题，采用生活化、情境化、任务化的教学模式，让学生通过体验、实践、参与、探究与合作等系列活动，用英语完成设计、分工、进度、决策、作品创作和成果交流等一系列项目任务。在此过程中，学生运用所学语言进行有意义的思考、建构、交流和表达，呈现和展示最终的学习成果，实现学以致用、学用一体，提升创造性解决问题的能力。

三、教学检测与评价

第十七条 把握评价导向。教师要充分理解评价的作用，明确评价应遵循的原则，基于评价目标选择评价内容和评价方式，将评价结果应用到进一步改进教学和提高学生学习成效上，落实“教-学-评”一体化。改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，科学检测和衡量学生的学业成就，帮助学生全面地认识自我，体验学习的进步和成功，提高英语学习的兴

趣和自信心；帮助教师反思教学行为和效果，提高教学水平和专业能力，改进教学管理，推进课程实施，提高课程育人质量。

第十八条 发挥主体作用。教学评价旨在评测学生核心素养的发展水平，促进学生全面、健康且有个性地发展，应充分发挥学生的主体作用。教学过程中，教师应引导学生成为各类评价活动的设计者、参与者和合作者，帮助他们学会开展自我评价和相互评价，主动反思和评价自我表现，促进自我监督性学习，并在相互评价中取长补短，总结经验，调控学习。教师要以发展的视角评价学生，尊重学生个体差异，注重对学生学习过程、认知过程和成长过程的评价，帮助每个学生在原有基础上实现发展。

第十九条 采用多元方式。教师要对学生的学习动机、学习习惯、学习方法、学习过程和学习效果开展多维度评价。除阶段测试外，教师应使用学习档案袋记录学生学习过程；通过问卷、访谈等方式了解学生对自己学习情况的感受和看法，诊断学习问题，提出解决方案。评价结果要将形成性评价与终结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合，全面、准确、客观反映学生的学习状态。

第二十条 规范考试管理。严格控制考试次数，每学期组织一次期末考试，可根据实际情况适当安排期中考试。9 年级在总复习阶段组织 1~2 次模拟考试，坚决禁止抢赶教学进度、提前结课备考。期中期末考试实行等级评价，一般分 4 至 5 个等级，考试结果不排名、不公布，以适当方式告知学生和家长，不得仅以

考试成绩作为评价学生的依据。命题要严格依据《英语课程标准》，确保命题框架合理、试题内容科学、试题情境真实、容量难度恰当、考试指令清晰、考试结果有效；测试题目应紧密联系社会实际、学生生活和学习经验，符合学生身心发展特点和认知水平，以具体语境为载体，设计典型、多样的问题任务，突出试题的基础性、综合性、探究性和开放性；试题要符合教育测量学的指标，具有考试的信度和效度；命题流程按照“明确测试意图和指标-预估测试难度和水平-选择测试题型和比例-设计测试情境和任务-命制试题和参考答案-确定评分标准和阅卷方法”的流程进行；采用纸笔测试和非纸笔测试相结合的评价方法。

四、教学反思与提升

第二十一条 加强课堂反思。教师要在课堂教学后及时总结教学得与失，通过教学后记、案例收集、教育叙事、对话交流等形式及时反思自己的教育教学；记录在不同教学情境中教学流程、教学效果、学习生成等方面的变化与调整；研读专业文献，丰富教学理念，实践教学理论，提升教学机智，完善教学行为。

第二十二条 参加教研活动。教师要定期参加学校组织的集体备课以及关于课标、教材、教学、学生、作业设计和考试评价等主题的研究活动；通过倾听与对话、分享与碰撞，激发学习和研究热情，相互取长补短；围绕立德树人根本任务，立足课程，聚焦课堂，分析学情，研读教材，落实目标，优化教学方式和学习方式；利用信息技术，拓展教研渠道、资源和方式，促进专业

素养的提升。

第二十三条 提供校本课程。教师要明确 7~9 年级英语教学目标、教学内容、教学活动、教学评价、课程资源开发与利用等方面的具体要求，保证国家课程的校本化落实。在学校课程育人体系框架下，教师要开设分层分类、丰富多样的英语特色校本课程，满足学生个性化和多元化学习需求。

第二十四条 开展教学研究。教师要将教学与研究有机结合，善于将教学问题转化为课题进行思考和实践；聚焦教学关键问题，开展基于实证的教学研究与实践；透过教学现象看本质，思考课程育人内涵，依托课例实践探索新课程倡导的教与学新方式，提升课程设计与实施的能力；有目的地改进和优化教学，在持续的反思性实践中实现自身专业的可持续发展，成为不断进取、具有研究意识和创新精神的英语教师。

河北省义务教育 初中语文学科教学基本要求

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件精神，进一步深化义务教育课程改革，加强义务教育初中语文课堂教学的指导与管理，规范教育教学行为，改进教与学的方式，切实减轻学生的课业负担，达成义务教育初中语文课程育人目标，全面提高教育教学质量，依据《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称《语文课程标准》）要求，结合我省义务教育初中语文教育教学实际，特制定初中语文学科教学基本要求。

一、教学准备与设计

第一条 领会课程理念。认真研读《语文课程标准》，全面理解和准确把握语文课程的性质、理念、目标、内容、学业质量标准 and 课程实施建议，正确认识语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程这一根本性质，把握语文课程工具性与人文性统一的基本特点，明确语文课程的愿景，掌握完成语文课程任务的策略，为课堂教学奠定基础。

第二条 明确课程目标。落实立德树人根本任务，明确语文

学科的课程目标，充分发挥语文课程育人功能。正确理解义务教育语文课程培养的核心素养的内涵，领会文化自信、语言运用、思维能力、审美创造之间的关系，为推动学生核心素养的整体形成与发展做好准备。

第三条 把握学段要求。准确把握总目标和学段要求之间的关系，将识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动结合起来，区分同一类型的语文实践活动在不同学段的目标要求，以及同一学段的不同类型语文实践活动的目标要求，恰如其分地设计与实施第四学段各种类型的语文实践活动。

第四条 把握课程内容。课程内容是达成学段教学要求的蓝图，是课程实施的整体架构与模型。“主题与载体形式”揭示“为什么教”和“用什么教”；“内容组织与呈现方式”揭示“教什么”“怎样教”。研读“主题与载体形式”，理解语文学习在“培养什么人”“为谁培养人”方面的独特育人价值，形成文化自信教育的自觉。研读“内容组织与呈现方式”，理解各学习任务群在语言运用方面的教学价值，根据学习任务群的定位与功能及其学习内容，结合“教学提示”，设计恰切的语文实践活动，以合宜的策略与方式推动学生核心素养的整体形成与发展。

第五条 了解学业质量标准。明确学业质量的内涵，结合课程内容，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，厘清第四学段学生学业成就的关键表现以及

核心素养应达到的水平，以此促进教学理念、教学方式的变革，将学生核心素养的整体形成与发展落到实处。

第六条 把握教材特点。通读教材，理解教材的人文主题、语文要素等内容的布局及其内在关联，把握教材结构，整体掌握教学内容分配情况，明确学段教学内容范围、教学材料以及框架结构，确保课堂教学内容全面、系统、连贯。认真研读单元，在整体把握教材的基础上，把握各个单元在教材中的地位、作用与价值，以及每个单元各个语文要素之间的内在逻辑关系。研读单元导语，把握单元教学目标、单元教学内容，明确单元教学起点、单元教学策略；研读预习、思考探究、积累拓展，研读旁批、阅读提示以及写作、综合性学习、口语交际、名著导读等板块，从中获得教学内容、教学策略等方面的启示。认真研读选文，读懂选文的内容，发现识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中需要关注的内容，为开展语文实践活动备好“教”的材料。

第七条 分析了解学情。教师要通过检查预习、课堂观察、作业分析、检测分析、解答疑难、课下谈话、家庭访问等多种方式了解学情。综合学生学习基础、学习状态、学习结果三方面的情况，深入分析学生，对学生的认知能力、学习方法、情感态度、兴趣需求、已知已能等学情作出全面、完整、准确的判断，确定学生的“最近发展区”。重视学生在语文实践活动过程中表现出来的有代表性的问题与困惑，并据此修正教学内容、改变教学节

奏、调整教学策略，做到因材施教。

第八条 整合教学资源。结合教材内容，联系学生实际，精心选择符合学生发展需求的教学资源，深入开发日常生活资源、地域特色文化资源，有效利用数字资源，拓展学习空间，创设“大语文”的教育环境。利用中华优秀传统文化教育资源，厚植中华文化底蕴；挖掘革命传统教育资源，引导学生充分领会革命精神；大力弘扬社会主义先进文化，坚定文化自信。

第九条 确定教学目标。教师应基于对《语文课程标准》和教材的系统研读，明确课时教学目标、单元目标、学段要求、课程总目标之间的关联与区别，找准选文或单一学习内容在单元教学中的定位，确定课时教学目标和教学重点。依据教材内容和学生学情，在学校教育教学计划的基础上，确定教学目标。教学目标要指向核心素养，切合学生的学习实际，全面落实《语文课程标准》的要求，完成教材规定的教学任务，努力做到“应教必教”“应教尽教”，彰显教学目标“以文化人”的育人导向。

第十条 形成教学设计。教学设计包括教学目标、评价任务、学习过程、教学方法、作业与检测、板书设计等要素。根据学情，设计合理的教学流程，合理分配教学时间。教学方法要充分考虑学情，从语文学习情境创设、语文学习实践活动设计等方面为学生提供学习支持，引导学生在解决问题、完成任务的过程中积累语文学习经验，形成适应终身发展和社会发展所需要的基本素养。设计精准的语文知识和能力评价标准，有效评估教学成效。

教学设计应遵循“个人独立备课—集体备课—形成个性化的教学设计”的程序进行。

第十一条 创新作业设计。作业设计要体现学科特点，尊重学生的个体差异，改变以书面为主的单一作业形式，设计基础性、拓展性、综合性等类型多样的语文作业。精心设计学生必须完成的积累、理解等基础性作业，强化语言运用、拓展阅读等实践性作业，适当增加主题考察、跨媒介创意表达等综合性作业。要强化情境创设，融入活动因素，丰富作业形式。严格控制作业数量，充分考虑学生的完成时间，科学、合理配置基础性作业、拓展性作业、综合性作业和常态化作业比例。引导学生树立常态化作业的观念，形成自觉完成积累、理解等基础性作业的习惯。

第十二条 精心设计板书。板书设计应体现学科特点，力求简明、实用、构思精巧，用简练的文字、符号、线条、图形等直观地反映教学内容，帮助学生形成对教学内容的结构化认识，提高课堂教学的吸引力、启发性和感染力。

二、教学组织与实施

第十三条 创设良好的学习氛围。教师要以学生的学习与生活实际为基础，调动学习热情，唤醒生活体验。为完成学习任务，教师应引领学生合理规划学习步骤，有序推进学习进程。鼓励学生保持真诚、坦率的态度，敢于质疑，积极回应。师生之间、生生之间的表达与交流应努力做到范围广、意愿强、想法多、思考深；表达的内容有理、有据、有情、有序；彼此鼓励、彼此修正、

彼此完善，形成活泼、和谐的自主学习氛围。

第十四条 注重课程实施的情境性。教师根据不同学习任务群的定位与功能，设置不同类型的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，将情境作为学习任务不可或缺的有机组成部分。融合学生的生活世界，以解决现实问题为追求，重构学习内容，增强学习内容的挑战性，提高学生对语文学习的价值认同度。教学中聚焦典型的语言实践活动，提供多元、开放的空间和丰富的学习路径，引导学生在“情境化”的学习活动中经历发现、探索、运用语文知识和规律的过程。

第十五条 优化教学流程。留心观察学生在学习活动中表现出的各种状态、行为、结果，发现学生的学习困难以及学生积极的学习表现和学习成果，捕捉和分析生成性资源，根据学生实际学情，以教学目标为导向，对教学方案进行及时调整。关注学生的认知心理、学习习惯和学习效果，注意每个学习活动的时长及彼此之间的衔接，注意学生完成任务的实际情况，形成切合目的、张弛有度、促进学习的教学节奏，实现目标控制、重点突出、过程有效。

第十六条 组织丰富多样的学习活动。结合不同的学习任务，组织丰富多样的学习活动。语言文字积累与梳理任务群要组织形式多样的识字与写字、诵读、积累与梳理等展示交流活动；实用性阅读与交流任务群要采用朗读、复述、游戏、表演、讲故事、情景对话、现场报道等形式开展阅读和交流活动；文学阅读

与创意表达任务群要注意整合听说读写，引导学生综合运用朗读、默读、诵读、复述、评述等方法学习文学作品，鼓励学生发挥自己的创造性，表达自己的独特感受；思辨性阅读与表达任务群要设计阅读、讨论、探究、演讲、写作等多种学习活动，引导学生学习发现、思考和探究问题的思路和方法；整本书阅读任务群要以学生自主阅读活动为主，设计、组织多样的语文实践活动，开展师生共读、同伴共读，组织朗诵会、故事会、戏剧节，建立读书共同体等；跨学科学习任务群要精心选择学习主题和内容，组织、策划多样的学习活动。

第十七条 借助现代信息技术。语言文字积累与梳理任务群要引导学生借助信息技术等多种方式汇总、梳理自己积累的语言材料，建立自己的创意语言资料库，并能学以致用；实用性阅读与交流任务群要加强对跨媒介阅读与交流的指导，充分利用数字资源和信息化平台，引导学生提高语言理解与运用能力，逐步增强语言表达的准确性、规范性；文学阅读与创意表达任务群要注意引导学生领略数字时代精彩的文学世界，欣赏由经典文学作品改编的影视作品，感受不同媒介的艺术魅力并尝试进行创意写作；思辨性阅读与表达任务群应鼓励学生借助现代信息技术，自主搜集和利用学习资源，拓展思路，支持自己的思考和论说；整本书阅读任务群要根据开展读书活动的实际需要，合理推荐和利用适宜的学习资源，拓展阅读的书目、参考资料以及相关音频、视频作品等，激发学生的阅读兴趣，丰富阅读体验，拓宽阅读视

野，为学生拓展学习空间提供写作、展示、研讨和交流的平台；跨学科学习任务群要充分利用图书馆、互联网、社区生活场景、文化场馆等，为学生开展跨学科学习提供必要的支持。

第十八条 恰当运用教学策略和方法。教师要持续激发学生的学习兴趣和学习动力。学习情境的创设、学习任务的设计要切合学生实际，能引起学生的好奇心、求知欲，引导学生积极参与到语文实践中，以语文学习本身引发学生的兴趣，使学生获得持续的学习动力。对学生的过程提供及时、经常、具体的反馈，对学生积极的行为态度、恰当的方法、进步的表现等，以分享或适当的表扬、奖励等形式给予肯定，以强化学生的良好表现。对学生的困难及时提供帮助，通过对任务进行分解、解释等方式方法，为学生提供学习支架，支持学生积极应对学习中的挑战。

第十九条 重视检测反馈。检测要以学习目标为指向，以学习内容为依据，对照《语文课程标准》中的“学业质量描述”，将抽象的核心素养目标进行分解，将潜在的、不可观测的核心素养落实为具体可见的测试要点，科学设计检测内容和形式。对检测结果要及时分析、归因，发现教学过程中存在的问题，有效调整教学的行为。反馈要全面、具体、明确、及时。

第二十条 促进学生学习方式的改变。教师安排学习任务要给学生留出足够的学习、思考时间，减少只有唯一答案的封闭性问题，增加能扩展学生思维的开放性问题，以充足的时间、高质量的任务或问题促进学生的自主学习。合作学习时，教师可引导

学生用灵活多样的方式进行活动规划，做好任务分工，并深入合作学习小组，以发现共性问题、典型问题，利用好课堂生成的教学资源，帮助学生解决好这些问题。教师以有意义的现实问题为核心设计探究式学习任务，为学生指明方向，提供学习资源、方法等，促使学生利用已有的语文知识和能力，独立思考和探索，迎接挑战，寻求答案，在更高层次的认知水平上得到锻炼。

第二十一条 加强作业批改和反馈。教师要认真批改、及时反馈学生作业。结合学情采取集体讲评、个别讲解、个性化沟通等方式有针对性地进行反馈。建立作业档案，梳理学生作业发展的变化轨迹，根据学生不同阶段作业质量的整体变化情况，有针对性地改进教学，充分发挥作业的诊断改进功能。引导学生自主发现、梳理、总结作业中出现的问题，学会自主学习。为学生搭建互相交流、学习的平台，展示优秀作业，分享课后学习的成果，发挥作业的整体育人功能。

第二十二条 落实跨学科学习。根据跨学科学习的主题和内容以及学生生活实际、学习兴趣和能力，组织、策划多样的学习活动。按照学期教学计划和学习活动需要，确定活动周期和难度。学习活动以设计、参与、调研、展示为主。要注意提高学生沟通交流、团队协作和实践创新能力。注意引导学生掌握问题探究的基本步骤和方法，学会提炼、表达、呈现学习成果，着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。

三、教学检测与评价

第二十三条 强化“教—学—评”一致性。树立科学评价观，准确把握学段要求，强化过程性评价和“教—学—评”一致性的意识，选择恰当的评价方式和有针对性的评价工具。“教—学—评”的内容和范围一致，教什么就学什么、评什么。关注评价结果的使用，充分发挥评价对教与学的促进作用。

第二十四条 发挥多元评价的积极作用。充分尊重学生的主体地位，关注学生在兴趣、能力和学习基础等方面的个体差异，引导学生开展自我评价和相互评价。鼓励学校管理人员、班主任、家长参与过程性评价，通过多主体、多角度的评价反馈，帮助学生处理好语文学习和个人成长的关系，发掘自身潜能，学会自我反思和自我管理，助力学生成长。

第二十五条 重视过程性评价。依据学段的学习内容和学业质量要求，广泛收集课堂关键表现、典型作业和阶段性测试等数据，重点考察学生在语文学习过程中表现出来的学习态度、参与程度、思维品质和核心素养的发展水平。通过课堂观察、对话交流、小组分享、学习反思等方式，收集和整理学生语文学习的过程性表现，了解学生的学习态度和个性特点，考察其内在学习品质的发展。鼓励有条件的地区和学校采取信息技术手段丰富评价资料搜集和分析的途径。重视增值评价，关注学生个体的进步幅度，避免过度评价、无序评价对日常学习造成干扰，避免用评价结果的简单比较衡量学生的学业表现。

第二十六条 做好阶段性评价和终结性评价。阶段性评价应

秉持素养立意，紧密结合学段课程内容，关注课程内容之间的进阶关系和横向联系，合理设计评价工具。根据不同情况灵活选择评价手段，可以采取纸笔形式，也可以设计综合的学习任务。纸笔测试要注意与日常教学的融合，增强测评题目的科学性、多样性，发挥阶段性评价的诊断、调节功能，避免消极影响和干扰日常教学；非纸笔测试要整体设计测评内容，科学制订评价标准，合理规划实施时间，并对学生个体做出及时反馈和有效指导。

终结性评价包括学业水平考试和过程性评价的综合结果。初中学段要特别重视对过程性评价结果的综合处理，为评价教学质量、改进教学提供参考。

四、教学反思与提升

第二十七条 及时总结反思。教师要及时进行课后反思、单元教学反思、学期教学反思，对各阶段的教学进行回顾、描述、分析，以教后记、教学日志、教学案例、教育故事、教育心得、教学评价量表等方式记录反思结果，并与已知的教学知识融会贯通，发现新的解决教学问题的方法。教学反思要遵循“点面兼顾”的原则。可以从学习目标、学习内容、学习情境、学习方法、学习资源、教与学的方式、学生管理、作业设计、教学效果等方面对教学过程进行全面反思，也可以针对其中某一个方面或某一个环节进行聚焦式反思。

第二十八条 积极参加教研和培训活动。教师要积极参加集体备课、校本研修以及培训活动，通过个人反思、同伴互助、专

家引领等多种途径提高自身专业水平，促进专业成长，适应教育教学工作的新发展、新变化。

第二十九条 努力提升课程实施能力。教师要认真学习教育教学理论和语文教学的最新研究成果，深入理解语文教育的意义，理解语文课程改革的理念和内容，准确把握语文教学规律，适应课程改革的需要。不断提升文化修养，拓宽知识视野，努力提升课程实施能力。

第三十条 开发利用学习资源和实践机会。教师要积极参与社会实践，深入生产劳动与社会实践场所，发现可用的课程资源，设计贴近生活实际的实践活动。争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，为学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动，提升学生的综合素养。